

## Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Методическая работа музея.
7. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
8. Работа по внедрению платных услуг.
9. Повышение квалификации.
10. Материально-техническая база.
11. Общественный актив музея.
12. Охрана музея.
13. Заключение.
14. Задачи на 2018 год.
15. Отчет по основным показателям.
16. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
17. Отчет о деятельности музея (форма 8-НК).
18. Публикации сотрудников музея.
19. СМИ о работе музея.
20. Фотографии.



## 1. Общие сведения.

**101404 Карагандинская обл.  
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4  
КГКП «Темиртауский городской  
историко-краеведческий музей»  
управления культуры, архивов и  
документации Карагандинской об.**

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двухэтажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электроснабжения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, реэк.2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005,2011
7	Зал «Памяти»	2000 -2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

### **Основные задачи:**

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

### **Основные направления деятельности:**

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

### **Основания для составления плана:**

- Государственная программа "Рухани жаңғыру";
- Программная статья Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;

- Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана от 5 октября 2018 г. «Рост благосостояния Казахстанцев: повышение доходов и качества жизни»;
- Послание Президента Казахстана Н.Назарбаева народу РК «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность»;
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік ел»;
- Государственная программа инфраструктурного развития «Нұрлы жол» на 2015 - 2019 годы;
- «План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ»;
- Программа «Народ в потоке истории»;
- О Государственной программе «Информационный Казахстан – 2020»;
- Программа «Культурное наследие»;
- Программа по патриотическому воспитанию;
- Государственные и профессиональные праздники РК;
- Знаменательные даты в истории страны и города.

#### **Работа музейных проектов:**

- Живая связь поколений;
- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.

## **2.Научно-исследовательская и собирательская работа.**

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2017 года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2018 году. Работа проводилась по тематическим направлениям залов, в соответствии с перечнем знаменательных дат, и в соответствии с основными государственными программами. За отчетный период проводилась научно-исследовательская работа в архивах Темиртау, Караганды.

#### ***Зал «История города Темиртау»***

- Работа в архивах и экспедиции по сбору материала об истории местности сопки Жауыртау.
- Комплектование и сбор фото-, видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве проспекта Комсомольский.

- Сбор и комплектование материалов об истории создания дошкольных учреждений в годы Независимости РК.
- Сбор материала и выпуск буклета о почетном гражданине г.Темиртау У. Турмагамбетове.
- Сбор и формирование комплекса материала о доме культуры глухонемых.
- Сбор и комплектование материалов по работе молодежного сектора г. Темиртау.
- Сбор материала и комплектование раздела «100 лиц Темиртау» по личностям, внесших вклад в развитие города, в рамках программы «Рухани жаңғыру».

### ***Зал «Темиртау – город Первого Президента Независимого Казахстана»***

- Сбор материалов о современных промышленных предприятиях г. Темиртау.
- Сбор материалов по предприятиям малого и среднего бизнеса, участникам Государственных программ ФИИР и «Дорожная карта бизнеса».
- Сбор документов и фотоматериалов, отражающих изменение облика города за годы Независимости РК.
- Действие Государственных программ в г. Темиртау.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню благодарности по репрессированным корейцам.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню Независимости.

### ***Зал Памяти***

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

### ***Зал Нумизматики***

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г.Темиртау».

### ***Зал Природы***

- Разработка мероприятия «Музейный городок» ко Всемирному дню охраны окружающей среды.
- Доработан информационный материал для экспозиции.

### ***Зал Археологии***

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.

- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

### ***Зал Этнографии***

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
  - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
  - Разработка и изготовление кукол.
- Приобретение и сбор экспонатов для разделов экспозиции:
  - Музыкальная культура национальных диаспор (асатаяк, жетыген, гусли, свирель, губная гармошка)
  - Многочисленные диаспоры города (предметы быта, одежду, элементы обрядов, домашняя утварь...)

### ***Выставочный зал***

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».
- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

### ***Разработка городских мероприятий:***

- В рамках реализации Государственной программы «Рухани жаңғыру», создана историческую реконструкцию зимовки казахов кочевников «Жауыртау қыстағы»;
- Сбор информационного материала и разработка городского праздника «Бенефис экспоната. Электроград»;
- Сбор информационного материала и разработка экспозиции «Селфи в Астане»;
- Сбор информации и разработка городской акции «Астана – город XXI века».
- Сбор материала и разработка мероприятия «Внимание! Вас снимает камера!»;
- Сбор информационного материала и разработка экспозиции ко Дню духовного согласия.

***Научно-исследовательская и собирательская работа велась целенаправленно и планомерно, ею охвачен развернутый перечень направлений, связанный между собой тематикой и действующими программами. Разработаны ТЭП для новых экспозиций, 8 совершенно новых тематических экскурсий и 4 лекции, дополнено 9 ранее разработанных текстовок.***

### 3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию. Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

**11 января В свете государственной программы «Рухани жаңғыру» открыта фотовыставка А.А. Бондаренко «История города через призму объектива».**

Ветеран войны, выживший в фашистском плену, в послевоенные годы стал фотолетописцем города Темиртау и Казахстанской Магнитки. Знаменитый портрет горнового первой домны, будущего президента Казахстана Нурсултана Назарбаева - авторская работа Алексея Бондаренко.

На выставке представлены уникальные кадры, отражающие становление города, фотографии и документы из архива семьи Бондаренко, личные вещи фотографа.

На торжественном открытии выставки присутствовали родственники и коллеги Алексея Бондаренко, студенты Политехнического колледжа, знатоки истории города, ветераны и первостроители Темиртау.

**14 февраля В свете государственной программы "Рухани жаңғыру», к 40-летию Дворца культуры глухих открыта экспозиция "Жесты" .**

К 40-летию Дома культуры глухих и слабослышащих г. Темиртау, состоялось открытие экспозиции «Жесты», которая включает два основных раздела. Первый – исторический. На монументальных ротондах размещены фото и документы, раскрывающие историю ДКГ г. Темиртау. Вторая часть – устремленные ввысь колонны – символ безграничности творчества. Здесь расположены материалы, повествующие о современной деятельности учреждения культуры для инвалидов с дефектами слуха и речи, а также представлены творческие работы посетителей клуба.

**23 февраля Отчетная выставка народного фотоклуба "Сплав" - "Фотоохота".**

В рамках Государственной программы "Рухани жаңғыру" состоялось открытие отчетной выставки Народного фотоклуба "Сплав" - "Фотоохота". Более 50-ти разно жанровых работ представили молодые участники фотоклуба и его старожилы С. Кочмарев, С. Козодеров, А. Ворожев, А. Литовченко, В. Лазариди и другие.

Впервые, составной частью фотовыставки стал музейный раздел, раскрывающий вклад фотографов "Сплава" в создание фото летописи нашего края. В экспозиции символически представлена небольшая часть раздела "Изобразительное искусство" основного фонда Темиртауского историко-краеведческого музея. Фотографии, размещенные здесь, имеют художественную и историческую ценность и подарены музеем авторами.

Пополнение музейного фонда, сохранение исторического наследия - результат многолетнего сотрудничества городского музея и фотоклуба "Сплав".

**1 марта Ко Дню Благодарности, в рамках проекта «Жүрек жылуы....» открытие экспозиции «Вторая родина», посвященной истории депортации и жизни корейцев на Казахстанской земле.**

Во время открытия экспозиции, музей запустил проект "Жүрек жылуы". Гости познакомились с историей депортированных народов, для которых Казахстан стал второй родиной. Экспозиция рассказывает о судьбе корейских семей, кто первый в 1937 году был насильственно сослан. История пяти семей через материалы, предоставленные прямыми потомками депортированных. Это фотографии, документы, личные вещи, которые вошли в основу экспозиции. Есть уникальные фото, датированные 1910 годом. Экспонируются предметы, характеризующие культуру и быт корейского народа.

На открытии побывали представители этнокультурного объединения "Кореяна", студенты Политехнического колледжа.

**5 марта В рамках проекта «Мир женщины» в поддержку Гендерной политики РК , в рамках музейного проекта "Мир женщины", к Международному женскому дню открытие инсталляции «Женские пазлы».**

Экспозиция представляет собой четыре многомерных детали женского пазла - женской жизни - детство, юность, зрелость, старость. В каждом разделе из экспонатов собраны женские образы, соответствующего возраста: девочка, играющая в песочнице; две студентки; дама, торопящаяся с работы под проливным дождем и две бабушки-соседки на скамейке.

В инсталляции использованы уникальные экспонаты из фондов музея - детская и женская одежда и обувь, старинные игрушки и косметика и другое. Особенно интересны предметы, которые более 50 лет назад были изготовлены в Карагандинской области: велосипед "Балдырган", детские колготки и сандалики, модельная женская обувь.

Впервые, каждый раздел инсталляции имеет свое музыкальное сопровождение, которое можно прослушать с помощью аудиогuida - новинки в работе Темиртауского музея.

Первыми посетителями инсталляции стали представители городских и областных СМИ.

Инсталляция будет действовать в течении месяца.



**17 марта Открытие выставки скульптурных работ карагандинского художника-скульптора , члена Союза художников РК С. Чеченова "В ракурсе трёхмерного пространства".**

Более 35 скульптур малых форм из коллекции авторских творений Сергея Чеченова. В неё вошли работы разных лет. Это анималистические скульптуры, выполненные в бронзе и дереве.

Но не только скульптурные работы представлены на выставке. Демонстрируются рабочие эскизы и рисунки. То, с чего начинается работа над скульптурой. Есть и модели для будущих скульптур в металле. Они сделаны из картона.

Представлены фотографии работ, которые не вошли в экспозицию.

На открытии побывали художники и фотографы города, представители творческой интеллигенции, архитекторы и гости из Караганды.

**22 марта К празднику Наурыз открытие этно - юрты на площади стадиона Металлург.**

Более 50 экспонатов этнографической направленности увидели жители города, благодаря выездной экспозиции, которая разместилась в юрте на площади, где проходило городское празднование Наурыза. В пяти разделах экспозиции были представлены предметы быта, традиционные национальные костюмы представителей русской, татарской, немецкой диаспоры, музыкальные инструменты, изделия ювелирного искусства и оружие. Центральное место в экспозиции посвящено казахской культуре. Почётным гостем стал Аким Темиртау Галым Ашимов и представители Маслихата города.

**11 апреля открыта экспозиция "Женский космос", рамках Дня космонавтики. Экспозиция была представлена на мероприятии и посвящена 55-летию полёта первой женщины космонавта.**

В ней демонстрируется фото и документальный материал. Она состоит из нескольких разделов. В первом разделе собран материал о советских женщинах покоривших космос - В. Терешковой и С. Савицкой. Во втором разделе представлены экспонаты о российских космонавтах – Е. Кондаковой и Е. Серовой. В мультимедийном формате представлен материал о женщинах мира, покоривших космос. В экспозиции демонстрируются макеты космических объектов - станция "Мир" и часть космической ракеты, а так же шлем лётчика испытателя.

**22 апреля к Международному Дню земли выставка работ студии «Коллаж» АО «Арселор Миттал Темиртау» «Мир на кончиках пальцев».**

Коллаж, панно, плетение, аппликация, скульптура малых форм, компьютерный дизайн - все это было представлено на традиционной выставке. Это работы студийцев над которыми они трудились в течении всего учебного года. Лучшие из них отмечены призами и дипломами. Изюминкой праздника стало выступление театра моды изостудии «Коллаж». Ребята представили необычную и яркую летнюю коллекцию, а творческие коллек-

тивы ДЮЦа показали концерт с танцевальными и вокальными номерами. Почетными гостями мероприятия стали заместитель директора по производству компании «АрселорМиттал Темиртау» Ашим Чакраборти и его супруга Чандрани Чакраборти, которым предоставили право открыть выставку и стать ее первыми зрителями.

### **3 мая состоялось открытие экспозиции "Символы мужества", приуроченной к 73-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

В экспозиции представлены оригиналы военных наград шести фронтовиков, жителей города Темиртау. Каждая награда - история подвига, составленная на основе личных воспоминаний участников Великой Отечественной войны. Лаконичность экспозиции - только фотокарточка и орден героя, даёт возможность сконцентрировать внимание посетителя на боевые воспоминания, сохраненные в фондах музея и представленные также в витринах. К открытию экспозиции, выпущен буклет "Символы мужества", включающий историческую справку об учреждении военных наград в годы войны, воспоминания и личные фотодокументы фронтовиков, времен Великой Отечественной войны. 5 мая, ко Дню защитника Отечества, состоялось мероприятие "Говорят военные награды". В основе мероприятия рассказ о военных наградах и подвигах наших земляков на полях сражений Великой Отечественной войны. На примере мужества и самоотверженности наших предков, строится уважение к истории Родины и патриотизм молодого поколения темиртаусцев.

### **9 мая к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, на площади у Памятника воинам - темиртаусцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, представили масштабную реконструкцию "Память". Реконструкция включала три раздела: "Блиндаж", "Полевой госпиталь" и "Полевая почта".**

Обстановка импровизированного блиндажа, укрытого маскировочной сеткой, создана по воспоминаниям фронтовиков, фото- и видеохронике времен Великой Отечественной войны. Впечатление от реконструкции усиливает - главная её составляющая - фондовые экспонаты от офицерского планшета и пулеметной ленты до гармонии и солдатского котелка. Посетителей встречало главное действующее лицо реконструкции - работник музея, одетый в форму красноармейца времен Великой Отечественной войны. Внутри блиндажа можно было присесть на топчан, ознакомиться с документами, плакатами времен войны, сделать фотографию на память.

Палатка полевого госпиталя восстановлена с использованием медицинского оборудования и инструментария 1940-х годов. В интерактивной зоне - медсестры в белых халатах и косынках делали перевязки "раненым бойцам" - посетителям реконструкции.

Посылки с надписями "Бойцам действующей армии", деревянные столы и скамейки - это "Полевая почта". Здесь стартовала одноименная долговременная музейная акция. Участники акции "Полевая почта" научились складывать фронтовые письма - треугольники, подписывали их сво-

ими именами и отправляли свою благодарность за Победу по полевой почте. Акция объединяет всех тех, кто помнит и чтит подвиг наших предков. В дальнейшем, акция будет действовать в стенах Темиртауского музея. Собранные треугольники станут частью масштабной экспозиции, приуроченной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Каждый блок реконструкции содержит информацию о Великой Отечественной войне, вкладе Республики Казахстан и п. Самаркандского в дело Победы, о работе полевой почты и действующих в Карагандинской области эвакуогоспиталей. Посетителями реконструкции стало более 10 000 горожан.

**18 мая на площади перед Темиртауским городским историко-краеведческим музеем прошел городской праздник «Бенефис экспоната. Электроград», приуроченный к Международному дню музеев.**

Главное лицо бенефиса – электроприборы, вокруг которых, развернулось всё основное действо. Центром мероприятия стала экспозиция "Электромагия" из фондовой коллекции музея и частной коллекции горожан. Экспозиция состоит из трех частей. В первой части были представлены экспонаты с уникальной историей, например как 1950-е годы мужчина изготовил на Казахском металлургическом заводе для своей супруги плойку для завивки волос. Плойка чугунная с деревянными ручками, нагревается за счет огня. Во второй части демонстрировались предметы начала XX века, работавшие путем механического воздействия, но со временем, за счет открытия электрона были преобразованы и стали работать от электросети. При этом они не потеряли своего предназначения. Третья часть экспозиции посвящалась радио-техническим и бытовым электроприборам, электронно-измерительным приборам Советской эпохи.

Наша выставка для людей старшего поколения – это радость узнавания. Для молодежи – просто интересно посмотреть на то, чем пользовались предки. Каждый экспонат дает ощущение пропасти во времени, которая разделяет нас. Побывав на выставке, можно было узнать, как применения электроэнергии повлияло на образ жизни и общий уровень технического прогресса.

**25 мая открыт вернисаж «Выставка одной работы» от художников и фотографов города.**

Только одна работа, стала на выставке своеобразным портфолио участника. А всего вернисаж собрал 32 художника и фотографа. Это члены народного фотоклуба "Сплав" и городской клуб художников "Т-Арт". Для каждого из них представленная работа - знаковая, отражающая его творчество, являющаяся его визитной карточкой, независимо от времени создания. Подобную выставку музей проводит впервые, где представлены фотография и изобразительное искусство во всех своих жанровых возможностях.

Подарком для гостей стало выступление музыкального дуэта А. Великанова и Е. Тимершаиховой. На открытии побывали студенты Политехнического колледжа факультета "Дизайн" и колледжа "Мирас", а также представители творческой интеллигенции города.

**30 мая в Темиртауском музее состоялось открытие экспозиции "Опрокинутый мир: говорят архивные документы", посвященной Дню памяти жертв массовых политических репрессий.**

В выставочном зале музея разместились тюремные вышки, которые стали основой для размещения уникальных, ранее не опубликованных документов, освещающих сталинские репрессии в п. Самаркандском. На деревянных досках - списки жителей Самаркандского, осужденных по ст. 58 УК РСФСР и реабилитированных. В центре экспозиционной зоны, символизируя трагедию тоталитаризма, стоит срубленное дерево, оплетенное колючей проволокой.

Инсталляция стала результатом многолетнего исследования истории Темиртау в годы сталинских репрессий. Первые посетители экспозиции - сторожилы города, представители Отдела внутренней политики г. Темиртау, партии "Нур Отан", этно-культурных центров, а так же педагоги и студенты КГИУ были глубоко потрясены трагической атмосферой инсталляцией пронзительно объединившей архивные документы и художественный образы эпохи.

**1 июня прошло открытие «Детской художественной галереи», посвященной Международному дню защиты детей.**

В этой акции приняли участие дети разных возрастов. Маленькие дети приходили с родителями или со старшими братьями и сестрами. Участникам акции было предложено нарисовать по желанию свое настроение, окружающий мир или свои мечты. Все рисунки участников были размещены на фасадных окнах музея и висели в течении недели. Жители города при желании могли не только принять участие в творчестве, но и посмотреть работы других.

В акции приняли участие более 90 человек, было нарисовано более 110 рисунков.

**5 июня прошло открытие городской выставки-акции "Селфи в Астане".**

Выставка стала одним из мероприятий, которые в течение года проходят в музее в связи с двадцатилетием столицы Республики. В акции приняли участие более 80 человек. Было собрано свыше 150 фотографий, которые размещены в выставочной зоне и составляют фотополотно на символической цифре "20". В связи с тем, что фотографии до сих пор поступают на почту музея, на открытии было решено, продолжить акцию до конца года.

**13 июня состоялся вечер памяти "Последняя пятилетка", посвященный 75-летию поэта, члена Союза писателей СССР, члена Союза писателей Казахстана, Фетько В.Г.**

Обычный строитель Казахстанской Магнитки, своими руками возводивший доменные печи, прокатные и сталеплавильные цеха КМК, был одаренным поэтом, в своих стихах описавшим Темиртау и его трудовых

жителей. Атмосферу присутствия самого поэта, на вечере памяти, прида- ла экспозиция, в центре которой возвышалось изображение Фетько В.Г. в полный рост. Рукописи, печатные издания, статьи и фотографии о творческой и трудовой деятельности раскрывали многосторонний образ поэта. На интерактивной панели транслировались видеостихи Фетько В.Г., в исполнении его внука, документальные хроники из личных архивов семьи поэта. На вечер памяти собрались потомки, друзья, коллеги поэта. За чайным столом прозвучало немало теплых воспоминаний о Фетько В.Г., его творчестве - поэзии и прозе. Стихи поэта читали его дети, внуки, его друзья - члены темиртауского литературного объединения "Магнит". Ключевой момент мероприятия - презентация книги Фетько В.Г. "Последняя пятилетка", изданной на средства детей поэта. Книга включает избранные произведения, рожденные в 1995-2000 гг., и ещё при жизни поэта, подобранные и оформленные самим Фетько В.Г. в самиздате.

Особым подарком горожанам стали песни, впервые положенные на стихи Фетько В.Г. темиртауским музыкантом Великановым А.С. и исполненные самим композитором.

#### **4 июля к 20-летию столицы, открылась выставка фотоочерк "Астана - город прошедший через столетия"**

Она экспонируется не в выставочном зале, а формате уличного просмотра на фасадных окнах музея.

Одними из первых посетителей стали дети из летнего лагеря репетиторского центра интеллектуального развития и их родители. Они познакомились с историей Астаны, рассматривая фотографии, как будто листая альбом, где освящаются разные этапы становления столицы, начиная со средневековья, когда появилось городище Бозок и до современного периода. Ребята в игровой форме угадывали узнаваемые культурные, спортивные и архитектурные объекты города, построенные в Астане с момента переноса столицы.

#### **9 августа 2018 г. Открытие выставки картин из фондов музея «Природы прекрасные мгновения»**

Представленная выставка включает в себя 35 картин из собраний фондовой художественной коллекции Темиртауского историко-краеведческого музея. Объединяющим фактором является природный пейзаж, который запечатлели во всех творческих, художественных фантазиях авторы работ.

Они написаны в разный период времени, начиная с 70-х годов XX века и созданные в 2000-х годах. Практически все картины подарены музею авторами. Одна из работ презентована югославской делегацией, побывавшей в нашем городе в 80-е годы прошлого века (т.к. югославский город Зеница был городом побратимом Темиртау).

Большинство из художников, чьи работы экспонируются на выставке, сегодня живут и работают в Темиртау. Но есть те, кто ушёл из жизни, но их произведения - это напоминание о замечательных творческих людях, которые оставили свой след в развитии художественного искусства города.

Среди них: Пильтихин Юрий Васильевич ( 1957г.), Темирьянов Гафур Ахматович ( 1935г.), Малецкая Елена Владимировна ( 1974 г.), Подлесных Михаил Степанович, Бабий Степан Иванович (1944), Шпилевая (Пашкова) Наталья Михайловна (1960г.), Литвинов Александр Алексеевич ( 1960 г.), Щеголихин Сергей Данилович. (1953 г. ), Коломенская Галина (1976 г.), Беглянов Сергей, Торохов Сергей Николаевич (1944 - 2011 гг.), Юдин Игорь, Осипенко Андрей Иванович (1927-2009гг.), Ирина Пономарёва – (1965 г.р.), Троценко Владимир - (1952 г.), Александр Пархоменко.

Для создания картин художники использовали различные технические приёмы, работая с красками -начиная от гладкой и размытой акварели до пастозного рельефного масла.

Открытие выставки посетили жители города .

**17 августа Темиртауский городской историко-краеведческий музей представил экспозицию "Жауыртау - Теміртау", открытую в рамках Государственной программы "Рухани жаңғыру" в холле ТЮЗ.**

Сформированная на последних результатах исследований музея, в области истории нашего края, экспозиция, стала основой для первой научно-практической конференции форума-фестиваля "Жауыртаудағы кездесу". Каждый информационный блок экспозиции сопровождался уникальными этнографическими экспонатами, датируемыми серединой XIX - началом XX века.

В ходе научно-практической конференции, старшим научным сотрудником музея Хмелевой Т.В. был зачитан доклад , включающий ранее не опубликованные исторические сведения, собранные историко-краеведческим музеем относительно истории урочища Жауыртау.

Исследования Темиртауского музея стали научным обоснованием темы форума - фестиваля "Жауыртаудағы кездесу".

**7 сентября 2018 года открылась выставка "Мгновенье чудных красок", приуроченная к 40-летию художественного отделения школы искусств им. Г. Жубановой.**

В Темиртау впервые художественная школа открылась в 1978 году. Просуществовав 17 лет, она объединилась с ДМШ №1 и получила новый статус - школы искусств им. Г. Жубановой.

За эти годы школа выпустила большое количество учеников. В течение 18 лет лучшие творческие работы выставляются в историко-краеведческом музее. В этом году 112 выпускников закончили обучение. Более 70 работ самых успешных учащихся школы представлены сегодня в Выставочном зале. Они впечатляют разнообразием жанров и техник исполнения: масляные картины, гуашь, акварель, графические работы от академического рисунка до масляной пастели, декоративные коллажи, работы по дереву. Особенно яркие и оригинальные скульптурные композиции, выполненные выпускниками под руководством преподавателя Соловьёва Ю.В. Здесь посетители увидели мир загадочного фэнтези, и таинственного космоса, сказочных персонажей и бытовые сюжеты, взятые из жизни.

Дипломные работы этого учебного года выполнены под руководством преподавателей Соловьёвой С.П, Сотник А.Я, Карягиной Е.С. и Градовой Э.О, Пашковой Н.М., Пак И.Я, Рязановой В.Г., Самарцевой Н.Д.

**10 сентября состоялось открытие тематической экспозиции "Язык отцов - святое наследие" к 20-летию Дня языков в Республике Казахстан.**

Она включает два раздела: первый освящает процесс формирования языка от древности до наших дней, второй - историю казахской письменности от петроглифов, тюркских рунических писем и до современного казахского алфавита на основе латинской графики. В экспозиции представлены уникальные экспонаты Коран на арабском языке XIX в., Евангелие на церковно-славянском языке конец XIX века, мандат и удостоверение Жанабергенова М. 1938 г. на казахском языке с использованием латиницы, серебряная монета Дирхем с арабской вязью.

Для показа особых форм речи у людей с ограниченными возможностями, демонстрируются книги для слепых, пособия для обучения навыка письма по Брайлю.

На открытии экспозиции побывали учащиеся школ города, преподаватели казахского языка.

**29 сентября в рамках реализации Государственной программы «Рухани жаңғыру», создана историческая реконструкция зимовки казахов кочевников «Жауыртау қыстағы».**

Реконструкция стала результатом многолетней научно-исследовательской деятельности Темиртауского музея, относительно истории окрестностей нынешнего города Темиртау во второй половине XIX века.

Зимовка включала несколько исторически традиционных для кыстау зон:

- саманный дом с дерновой крышей с соответствующим внутренним убранством;
- загон для скота;
- бытовая зона со станком для плетения циновок и местом для очистки шерсти;
- зона для приготовления пищи: казан на костре и уличный самовар.

Реконструкция представляла собой действующий объект, во время посещения которого можно было научиться изготавливать саманный кирпич, плести циновку, чистить шерсть, затапливать самовар. Практически навыки обращения с лошадьми и баранами (находящимися в зоне реконструкции)

Кроме, созданных по архивным фото - и документальным источникам, хозяйственных зон зимовки, реконструкция включала уникальные экспонаты из фондов Темиртауского историко-краеведческого музея, отражающие быт и культуру казахского народа.

Реконструкция «Жауыртау қыстағы» стала историческим обоснованием и одной из интерактивных площадок форум-фестиваля «Жауыртаудағы кездесу», проведенного в рамках программы «Рухани жаңғыру»

**5 октября в Темиртауском историко-краеведческом музее открылась персональная выставка костанайского фотографа Ивана Мармалиди "Фото ассорти".**

В Темиртау фотохудожник представил 38 работ, формат которых не вписывается в рамки стандартной фотографии. Ландшафтные пейзажи, природные зарисовки, архитектурные композиции, портреты - всё это запечатлено в черно-белых и цветных фотографиях автора. В экспозицию вошли снимки из серии "Портреты", "Мир у ваших ног", "Архитектура", "Моя Родина Тургай", "Jazz Vomond", сделанные в разный период времени.

На открытии выставки выступили заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Карагандинской области Диспина Касапиди, представители Акимата и творческих объединений города.

Выставку посетили художники и фотографы города, участники молодежного клуба, студенты Политехнического колледжа.

**23 октября в Темиртауском городском историко-краеведческом музее в рамках проекта "Музейные ассоциации" состоялось открытие экспозиции "Истории в сандаликах".**

В течение шести месяцев музеем проводилась городская акция на тему "Детство наших бабушек", в результате которой было собрано 95 экспонатов и множество детских историй. Основываясь на собранном материале и фондовой коллекции, была проведена научно-исследовательская работа, итогом которой стала экспозиция "Истории в сандаликах". Все собранные истории и предметы родом из детства, той поры когда нас объединял общий атрибут – сандалики, в независимости от пола и времени, это и послужило толчком к выбору названия экспозиции.

Проведя анализ собранных экспонатов и детских увлечений, в экспозиции выделено 3 блока:

- Первый посвящен уличным развлечениям многих поколений. Посетители смогли вспомнить, а молодое поколение и узнать, что такое "секретки";
- Второй блок демонстрирует настольные игры, приобретенные темиртаусцами в магазинах и сделанные собственноручно. В интерактивной зоне посетители смогли поломать голову над "Змейкой", "Тетраэдром" и сложить бумажный кораблик;
- Третий блок представлен инсталляцией "Бабушкин шкаф". В детстве шкаф - это излюбленное место для игры в прятки. Но как только дети остаются одни, он превращается в волшебный мир. В экспозиции шкаф наполнен интерактивными моментами и дает возможность погрузиться в детство. Примерив мамины наряды сделать фото на память. А также каждый посетитель найдет в шкафу детские "лайфхаки" - простые предметы в детской интерпретации.



В ходе собранных материалов был выпущен буклет с воспоминаниями темиртаусцев.

В мероприятии приняли участие студенты 2-го курса КГИУ, жители города, городские и областные СМИ. В ходе открытия гости смогли познакомиться с детскими историями, игрушками, настольными и уличными играми разных поколений темиртаусцев.

**16 октября года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее в рамках Дня духовного согласия, начала свою работу диалоговая площадка «Религии за безопасный мир XXI века».**

Гостями и участниками встречи стали:

- Руководитель отдела внутренней политики города Темиртау Жунусова Динара Нуртаевна;
- Руководитель Центра изучения и анализа проблем межконфессиональных отношений г. Темиртау - Канаев Даурен Шигениязович;
- Студенты и преподаватели КарГИУ;
- Представители Молодежного ресурсного центра.

В свете прошедшего в Астане 10-11 октября VI Съезда лидеров мировых и традиционных религий, были затронуты темы сохранения мира и недопущения проявления радикализма и экстремизма. Состоялся конструктивный диалог, где участники смогли получить ответы на вопросы теологического плана, касающиеся религиозного терроризма.

Своими впечатлениями и проблемами, обсуждаемыми в ходе работы VI Съезда поделился его участник - Канаев Даурен Шигениязович.

Гости ознакомились с экспозицией "История мировых религий в контексте современного времени" где представлен фото и документальный материал, охватывающий исторический ракурс Съездов лидеров мировых и традиционных религий в Казахстане, а также законодательный материал касающийся вопросов религий. Более 60 подлинных, уникальных предметов религиозного культа датированных XVIII-XX вв., продемонстрированы в разделе " История мировых религий".

Итоги встречи подвела руководитель Отдела внутренней политики города Темиртау Жунусова Динара Нуртаевна, отметив те задачи, которые стоят перед молодым поколением в сохранении мира и согласии.

**6 ноября в Темиртауском историко-краеведческом музее прошло празднование юбилея. В честь 45-летия презентована праздничная программа музейное проникновение «1098 квадратных метра».**

Гости музея в течение четырёх часов смогли посетить все уголки 1098 квадратных метров, на которых расположены экспозиции музея. В каждом зале их ждал сюрприз. Были презентованы новые интерактивные зоны - Бренды Темиртау, Одежда первобытного человека, Древнее орудие труда, Ковроткачество, Историческая компьютерная игра, Музейная печать.

В выставочном зале расположилась инсталляционная зона, где демонстрировались лучшие проекты музея за 5 лет.

Праздничная программа включала интересные музейные действия в определённом месте, в определённое время. В торжественной обстановке состоялось открытие памятника первого экспоната музея. Посетители увидели представление музейного кукольного театра, стали участниками запуска механизмов ретро экспонатов, поиграли в твистерный музейный батл, смогли сфотографироваться в запретных зонах и поучаствовать в этнографическом чаепитии.

Более 300 человек побывало на празднике, среди них школьники студенты и жители города, гости из Караганды, Балхаша и поселка Ростовка.

**9 ноября в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие персональной выставки Александра Литвинова "Отшельник эклектики".**

В торжественной обстановке художник перерезал красную ленточку и дал старт своей четвертой персональной выставке. Собравшиеся гости смогли увидеть 85 новых произведений живописи, созданных автором за один год, которые представлены в разных тематических разделах - Архитектура, Портреты, Цветочные воины, Отшельники, Нью и Сюжеты. Некоторые из картин Александр переписал, что практически сделало их неузнаваемыми. Тематика написания картин разительно отличается от его ранних работ. Как творческий человек, Александр пытается найти новые грани, технические приемы, сюжеты для своих произведений.

На открытии с приветственным словом выступили друзья и коллеги - Н. Пашкова, С. Козодёров. А сам художник провел первую экскурсию, знакомя посетителей с выставленными работами.

**29 ноября, в преддверии Дня Первого Президента, Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыл выездную блоковую инсталляцию приуроченную к 55-летию Карагандинского государственного индустриального университета, почетным выпускником которого является Президент РК Н.А. Назарбаев.**

Инсталляция стала частью программы X Международной научно-практической конференции "Конкурентоспособность нации - основное условие повышения благосостояния народа".

Инсталляция включала девять блоков, подробно освещающих историю КГИУ с момента его организации до современности. В экспозиции использованы уникальные документы о становлении ВУЗа, в том числе стенограмма выступления Н.Назарбаева на X съезде ЛКСМ Казахстана о необходимости открытия ВУЗа в Темиртау, документы из личного дела студента и выпускника завода - ВТУЗа Н. Назарбаева, материалы об участии студентов в международных трудовых акциях и во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. Экспозицию дополнял экспонаторный ряд: учебные пособия преподавателей и студентов 1960-80 гг., униформа участников трудовых акции и делегатов на фестиваль молодежи. Завершала экспозицию карта мира, на которой были отмечены страны и города, в которых работали и работают выпускники КГИУ.

Высокую оценку содержанию экспозиции дали почетные гости конференции: соратник Главы государства, выпускник завода - ВТУЗа, первый Министр иностранных дел РК, почетный профессор КГИУ, чрезвычайный и полномочный посол РК, профессор Академии государственного управления при Президенте РК, д.п.н., профессор Сулейменов Т.С.; соратник Главы государства, выпускник завода-ВТУЗа, Почетный профессор КГИУ, Лауреат Государственной премии РК в области науки и техники, д.т.н., профессор Саркенов К.З., ректор КГИУ, д.т.н., профессор Жаутиков Б.А., ученые из России, Германии, Голландии, Польши, Сирии.

Экспозицию посетило 520 человек.

**23 ноября Ко Дню Первого Президента Республики Казахстан Темиртауский историко-краеведческий музей открыл экспозицию и дал старт интерактивно-познавательной экскурсии "Человек вне времени".**

Экспозиция размещена в трех залах, в которых и проводилась экскурсия. Каждый зал стал отдельной локацией раскрывающей биографию нашего Президента:

- В локации «Детство» экскурсанты окунулись в прошлое, познакомились с традициями «Шілдехана», «Ат қою» и узнать генеалогическое древо Президента;
- В локации «Школьные годы и Юность» увидели атрибуты пионерии, школьные принадлежности, табель успеваемости, комсомольскую путевку, которыми пользовался лично Елбасы;
- В локации «Зрелость» смогли прикоснуться к уникальным архивным документам Н.А.Назарбаева, погрузитесь в атмосферу 1960-70-х годов и увидеть интерьер комнаты Глава Государства.

**13 декабря в Темиртауском городском историко-краеведческом музее в рамках программы «Рухани жаңғыру» состоялось открытие фото-галереи «100 новых лиц Казахстана».**

Проект «100 новых лиц Казахстана» стартовал в 2017 году в рамках программы «Рухани жаңғыру». Цель проекта является продвижение идей успешности, конкурентоспособности, прагматизма и культа знаний на примерах конкретных историй людей, внесших за годы Независимости значительный вклад в развитие Казахстана.

От города Темиртау выдвинуто более 50 кандидатур на Республиканский тур. Из них прошло 11 кандидатур, среди которых спортсмены, общественные деятели, работники культуры и образования. Фотографии и личные вещи известных жителей Темиртау, участников проекта Әлібека Алпысбаева, Ақниет Балтабаева, Қазыбека Елегена, Ислама Бозбаева, Жанны Хасеновой, Натальи Скориковой, Светланы Харченко, Сергея Урываева, Алексея Ломакина, Ивана Георгиади и Мадины Сәлпеновой представлены в экспозиции.

В 2018 году стартовал следующий этап «100 новых лиц Казахстана», который расскажет уникальные истории жизни людей, внёсших вклад в

развитие страны и достигших успеха благодаря упорному труду, знаниям и таланту.

В открытии приняли участие учащиеся ПТКЛ. Учащимся рассказали что нужно сделать чтобы стать кандидатом и войти в список «100 новых лиц Казахстана».

**21 декабря в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки "Логика абсурда".**

Более 40 произведений искусств были объединены одним из направлений в искусстве - абсурдом. Все работы выставляются впервые и написаны специально для отчетной выставки, которая традиционно проходит в конце года. Свои творения художники представили в жанре живописи, графики и смешанной технике, коллаж.

Непринуждённая, творческая атмосфера и особая тематика выставки привлекла большое количество гостей. На открытии побывали студенты Политехнического колледжа, колледжа "Мирас", художники и фотографы города, представители туристического клуба и гости города.

**Итог 2018 года:**

*Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усовершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой. Использование разработанного переносного оборудования, для выездных экспозиций улучшило уровень восприятия и объем охватываемой аудитории. Совершенствуется техническое оснащение экспозиции, с помощью установленного проекционного оборудования проводятся видео экскурсии, но все же, еще необходимо приобрести современное музейное оборудование, оснащенное качественной подсветкой, каждый зал дополнить видео центрами для трансляции научно-познавательных фильмов, позволяющих расширить возможность более полного раскрытия материала.*

#### **4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.**

За отчетный период фонды музея пополнились на **364** экспонатов. Общее количество экспонатов на конец 2018 года – **23 251**, в том числе **основного фонда – 17 390, научно-вспомогательного – 5 861.**

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды:

1. Пополнился фото-документальным материалом, рукописными воспоминаниями комплекс «Репрессия» раздел «Истории города»;
2. Сформирован комплекс фотографий из архивов семьи первого фотографа Н.Назарбаева, А.А. Бондаренко, по истории ДК Глухих и слабослышащих г.Темиртау;

3. Пополнился объемными экспонатами и фото-документальным материалом комплекс «История развития медицины в г. Темиртау» раздел «Истории города»;
4. Пополнение букинистической коллекции книгами XVIII в;
5. В результате научно-исследовательской и собирательской работы по реконструкции зимовки "Жауыр Тау" были приобретены сани самодельные, которыми пользовались кочевники в виде легкого и удобного вида зимнего транспорта на зимовках до 1980-х годов, одежда;
6. В результате научно-исследовательской и собирательской работы в области туризма и спорта фонды музея было пополнено горными лыжами «Бескид», подаренный одним из основателей туризма и альпинизма карагандинской области Федоровым Андреем Викторовичем, который побывал на Тянь-Шане, Памире, Кавказе, на всех 700ках СССР. А также спортивная коллекция музея была пополнена курткой туристической, участника марафона «Памир 89» Ромашкиным Ш.К.;
7. Для пополнение нумизматической коллекции музея, к 25-летию «Национальной валюты – тенге», были приобретены музеем в Национальном банке РК монеты качества «proof» - монета «КҮЛТЕГІН» номиналом «500 ТЕҢГЕ» с изображением скульптуры тюркского вождя, надпись на канте выполненная в стилистике тюркской рунической письменности, монета «СЕКСЕУІЛ» номиналом «500 ТЕҢГЕ» цветовой решение ветвей цветущего саксаула выполнено посредством технологии тампопечати, монета «ТАЗЫ» номиналом «500 ТЕҢГЕ» с позолоченным изображением трех собак породы тазы, монета «КӨКПАР» номиналом «500 ТЕҢГЕ» на которой запечатан эпизод национальной конной игры «Кокпар», юбилейные монеты из нейзельбера «Сүйінші» номиналом «100 ТЕҢГЕ», юбилейная монета из мельхиора «Астана 20 лет» приуроченная к 20-летию столицы.
8. Отдел фондовой коллекции изобразительного искусства музея было пополнено картинами и фотографиями подаренными участниками выставок в музее темиртау;
9. В ходе научно-исследовательской работы по изучению истории детских игрушек, музейная коллекция игрушек была пополнена: детской швейной машинкой, кукольной игрушечной мебелью и детским чемоданчиком 1980-х годов.

Научное комплектование фондов осуществляется за счет:

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера, отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **11660**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Оцифровано экспонатов, на конец 2018 года - **7650** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **76** экспонатов, отреставрировано - **80**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процессе проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

В 2018 году приобретены шкафы для документального фондохранилища.

***Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.***

## **5. Массовая научно-просветительская работа**

За отчетный период в музее проведено **31 массовое мероприятие**, часть которых, являлись открытиями крупных городских выставок, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам.

**18 января в рамках государственной программы "Рухани жаңғыру", в свете юбилейных дат деятелей партии «Алаш» 145 летию А. Байтурсынова, 125 лет М.Жумабаева открытое мероприятие в формате круглого стола «Аманат»**

Участниками мероприятия стали студенты колледжа "Мирас". Предложенная форма работы, изучение биографии личности через знакомство с личным делом, была наиболее интересна. Они получили первые навыки работы с архивными документами. Им были предоставлен уникальный архивный фото и документальный материал, благодаря, которым они смогли достоверно изучить все факты и биографические данные Ахмета Байтурсынова и Магжана Жумабаева. В первую очередь их политическую и профессиональную деятельность. Многие документы долго держались под грифом секретности и были опубликованы совсем недавно в 2017 году на выставке в Национальном архиве в Астане.

**23 января** В рамках проекта "Живая связь поколений" состоялась встреча-воспоминание "Поэма о каменщике", посвящённая Почётному гражданину г. Темиртау Турмагамбетову Укену и 75-летию треста Казметаллургстрой.

Уютную атмосферу мероприятию придала обстановка раздела "Ностальгия" в зале Истории города Темиртау. Большая часть экспонатов принадлежала семье Турмагамбетовых. Экспозицию дополнил уникальный портрет знаменитого строителя выполненный художником М.С. Подлесных.

О человеческих качествах У.Турмагамбетова, его трудовом таланте рассказала дочь каменщика Калия Укеновна. воспоминания сопровождались исторической хроникой и документальными фильмами, снятыми Казахским телевидением об именитом строителе. Гостями мероприятия стали члены Городского совета аксакалов, и будущие строители-студенты Политехнического колледжа.

**14 февраля к 40-летию Дворца культуры глухих открытое мероприятие "Мир без ограничений".**

В рамках Государственной программы «Рухани жаңғыруу», состоялось празднование 40-летия Дома культуры глухих и слабослышащих г. Темиртау. Особая часть мероприятия была посвящена уникальному историческому экскурсу, подготовленному Темиртауским историко-краеведческим музеем. Рассказанная история, возникновения и развития ДКГ г. Темиртау – это результат длительной научно-исследовательской работы в городском и областном архивах. Подарок от музея – уникальная историческая экспозиция «Жесты».

С поздравительными адресами к юбилярам обратились Областной департамент культуры, Акимат г. Темиртау, Отдел культуры и развития языков г. Темиртау, творческие коллективы города.

**15 февраля в связи с 29 -ой годовщиной вывода войск из Афганистана , встреча с воинами – интернационалистами «29-я весна» .**

В рамках Государственной программы «Рухани жаңғыруу» и к 29-летию вывода ОКСВ из Афганистана, состоялась встреча с воинами-интернационалистами «Афганистан: 29-я весна». Изучив краткую предысторию участия СССР во внутреннем конфликте в ДРА, учащиеся ОСШ № 6 задавали актуальные вопросы воинам-интернационалистам: знали ли они о том, что будут направлены в горячую точку, помнят ли свой первый бой, кто такие «моджахеды» и «душманы»?

Участники военных действий Бисолтанов Е.К., Глаголев В.С. и Арещенко С.И. поделились своими воспоминаниями, рассказали об особенностях ведения боя против душманов и о том, за какие военные действия были удостоены орденов и наград.

**1 марта Мероприятие «Жүрек жылуы», приуроченное ко Дню Благодарности.**

В рамках проекта "Тепло сердца" прошла встреча с представителями корейской диаспоры. На неё были приглашены потомки депортированных корейцев в 1937 году - Цхай Мария Михайловна (бывший главный врач Детской городской больницы), Цхай Эрих Валентинович (бывший заместитель начальника центральной технологической лаборатории "Испат-Кармет"), Цой Вера Алексеевна (руководитель корейского этнокультурного объединения "Кореяна" г. Темиртау). Они рассказали о трагической судьбе своих родных, для которых Казахстан стал второй родиной. Это история пяти семей, которая основывалась на фотографиях, документах и личных вещах, вошедших в основу экспозиции "Моя вторая родина".

На встрече побывали гости - главный специалист отдела внутренней политики Аимбетова Асемай Муратовна, кавалеры ордена "Енбек Данкы" - Захаров Сергей Германович и Ибраев Мурат Кажикаримович, а также студенты Политехнического колледжа, представители этно-культурного объединения "Кореяна".

### **13 марта прошла апробация музейного квеста «Секреты нового дня», приуроченного к празднику Наурыз.**

Квест проходит в пяти залах музея. Получив задание - накрыть символический наурызный стол - участники открыли сундук, получили карту, и согласно маршруту двинулись по основным локациям. Они собирали космогонический орнамент "Наурыз", изучили солнечные часы в юрте, прошли 6 тестовых шагов, отвечая на вопросы, приготовили наурыз-коже, разгадали шифровку и сыграли в асыки. Каждое задание связано с музейным экспонатом и только правильное решение, позволило прикоснуться к древним артефактам. Итог - собрав все семь предметов, накрыли символический наурызный стол.

В квесте приняли участие ученики четвёртого класса осш № 24. Формат тематического игрового квеста позволил им, применяя свои знания, выполнить задания и пройти его успешно.

Квест будет проходить в течении двух недель. Планируется охват по записи 1200 человек.

### **14 марта в рамках проекта «Кукольные импровизации» мероприятие «Наурыз той в музее, приуроченное к празднику Наурыз. Мероприятие проходило в форме кукольного театра. Экскурсоводами стали куклы –Айбатыр и Карашаш.**

Присутствовала работа с экспонатами. Участники вместе с куклами познакомились с казахскими национальными традициями. В зале "Единство народа Казахстана" учащиеся вместе с куклами накрыли символический дастархан, состоящий из семи предметов (использовались экспонаты). Куклы рассказали о своих национальных костюмах, о традициях встречи Наурыза и о казахских национальных музыкальных инструментах.

В ходе мероприятия куклы вместе с учащимися учились готовить традиционный наурыз-коже.

А заключительной частью мероприятия стал рассказ кукол о национальных играх и проведение игры "Камча".



**2 апреля в рамках реализации государственной программы "Рухани жаңғыру" работала музейная образовательная программа "Становление. Посёлок Самаркандский в годы первых пятилеток. Индустриализация».**

Мероприятие проходило в форме экскурсии с интерактивными моментами. В ходе проведения были рассмотрены основные этапы индустриализации в Казахстане в 20-30-ые годы XX века, на примере жизни посёлка Самаркандского. Участники мероприятия познакомились с зарисовками художника Киселева Н.И., отражающими детские воспоминания о раскулачивании, о выселении и о жизни в номерном посёлке № 13 Осакаровского района. Экскурсанты самостоятельно определяли названия полезных ископаемых и сферу их использования. Интерактив сопровождался рассказом об экспедиции К. Сатпаева в Центральный Казахстан. Была представлена развёрнутая информация о строительстве промышленных объектов в посёлке Самаркандском в годы индустриализации. В заключительной части мероприятия был рассмотрен вопрос о ликвидации неграмотности. Участникам предлагалась викторина, где среди различных фотографий необходимо было выбрать виды посёлка Самаркандского в 30-ые годы двадцатого столетия.

**12 апреля ко Дню космонавтики и 55-летию полёту в космос В.Терешковой открытое мероприятие "Женский космос".**

Мероприятие прошло с использованием мультимедийного формата, в котором был продемонстрирован фото и видеоматериал о женщинах, покоривших космос за более полувековую историю космонавтики. Участникам предложена работа с предметами, связанными с космосом. Они открыли новую грань космических исследований, которые вошли в повседневную жизнь.

На мероприятии побывали учащиеся школ города, представители республиканских телеканалов и СМИ города .

**19 апреля к 60-летию объявления строительства КМК - Всесоюзной ударной комсомольской стройкой страны (апрель 1958 года - XIII съезд ВЛКСМ), историческая реконструкция «Казахстанская Магнитка – ударная стройка страны».**

Впервые были восстановлены важнейшие события в истории Республики Казахстан и города Темиртау. В апреле 1958 года на XIII съезде ВЛКСМ строительство Карагандинского металлургического завода в Темиртау было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой страны. Тысячи юношей и девушек со всего Советского Союза прибыли на строительство Казахской Магнитки. Этот исторический факт положил начало масштабному возведению гиганта черной металлургии республики, строительству города Темиртау, стало одним из основных факторов формирования многонационального состава населения города, положило начало трудовой биографии Президента Н. А. Назарбаева.

Первые участники реконструкции окунулись в атмосферу 50-х годов прошлого столетия и почувствовали себя молодыми строителями Казахской Магнитки. Опираясь на фондовый фото- и видеоматериал, сотрудники музея воссоздали пять исторических зоны: "Комитет комсомола", "Хрущевка", "Палаточный городок", "Строительная площадка" и "Летний кинотеатр". За одну экскурсию, посетители смогли пройти путь комсомольца 1950-х годов: получить комсомольскую путевку, собрать чемодан в дорогу, обустроиться в палаточном городке, освоить новую профессию, поучаствовать в соцсоревновании и посетить летний кинотеатр.

Все исторические зоны реконструированы с использованием фондовых экспонатов и уникальной видео-хроники Темиртау 1950-х годов. Первыми участниками реконструкции стали учащиеся колледжа и журналисты СМИ.

**27 апреля ко Дню единства народа Казахстана в рамках проекта «История национального костюма» историческое дефиле "Культурное наследие через призму национального костюма" .**

В течении нескольких лет музей в рамках проекта «История национального костюма» проводит научно-исследовательскую работу, делает реконструкцию и восстановление национального костюма народов, проживающих в городе Темиртау. Традиционно мероприятие прошло в формате дефиле. На нём были презентованы казахский мужской и женский костюм, работа по реконструкции которых велась в этом году.

Основываясь на документальные источники и фотоматериалы, которые были показаны гостям - воссозданы костюмы начала XX века, характерные для Центрального Казахстана. Детально были показаны крой, фасон, ручная вышивка, используемая в костюме. Гостями стали студенты колледжа "Мирас" и учащиеся 21 школы города Темиртау. На показе побывали представители республиканского и городского телевидения.

**4 мая ко Дню защитника Отечества, состоялось мероприятие "Говорят военные награды".**

В основе мероприятия рассказ о военных наградах и подвигах наших земляков на полях сражений Великой Отечественной войны. На примере мужества и самоотверженности наших предков, строится уважение к истории Родины и патриотизм молодого поколения темиртаусцев.

**18 мая проведение городской акции «Электроград» в рамках ежегодного музейного праздника «Бенефис экспоната» посвященного международному Дню музея.**

Главное лицо бенефиса – электроприборы, вокруг которых, развернулось всё основное действо. Центром мероприятия стала экспозиция "Электромагия" из фондовой коллекции музея и частной коллекции горожан.

На площади перед музеем работало 8 творческих площадок. Гости праздника увидели мастер класс по росписи абажуров от учеников школы искусств им Г. Жубановой, побывали в роли профессионального электри-

ка, провели опыты в электро лаборатории. Все желающие смогли, попробовать себя в роли дизайнера, скульптора, художника. На центральной площадке проводилась познавательная- игровая программа по истории электричества и можно было услышать электронные композиции в исполнении музыкальной студии "GUITAR GALAXY", а также песни от образцовой детской эстрадной студии "Бэби- Шлягер". На празднике побывали около 180 человек, а также представители республиканских и местных СМИ.

### **12 июня авторский проект Темиртауского музея, интерактивно-развивающий праздник «Музейный городок».**

В этом году это путешествие по Родной земле "Алтын бесік". В течение шести часов гости городка - это дети из пришкольных лагерей, детских садов, репетиторских центров и просто одиночные посетители стали участниками музейного праздника.

Они побывали на 13 творческих площадках, где через музейные экспонаты, познакомились с культурой и традициями, узнавали историю страны с помощью интеллектуально-игровых заданий, разучивали национальные танцы и играли в народные игры. Участники расписали и создали лоскутное одеяло, которое украшало, специально сконструированную для праздника юрту. Слепили более тысячи кубков чемпионов, сконструировали каждый свою космическую ракету, запустив ее со стартовой площадки Байконура и обратились к Дереву желаний, загадав самые заветные мечты. Всего на Музейном городке побывало более 1000 человек.

### **18 июня Интеллектуально-познавательный квест "Музейный детектив".**

Цель квеста: через работу с экспонатами и интеллектуальные задания познакомить детей с профессией полицейского.

В залах музея размещены три локации - следственный отдел, криминалистическая лаборатория, полицейский участок. Каждой группе будет выдана карта путешествия. За прохождение заданий в локациях, участники получают части фоторобота разыскиваемого преступника. Фоторобот необходимо собрать в конце экскурсии.

В локации "Следственный отдел" дается краткая информация о работе следователя. На данной локации приготовлены задания. В первом дети учатся искусству маскировки агентов полиции, через аксессуаров из фондов музея. Второе задание направлено на развитие внимательности и памяти. Участникам предлагается запомнить экспонаты, а потом по команде экскурсовода определить какой из предметов исчез или был подменен.

В локации "Полицейский участок" необходимо проработать с подкинутым уликами. Предлагается установить на каких языках написаны записки. Визуально определить 5 наименований белого вещества. Установить ядовитость грибов, представленных на картинке.

В локации "Криминалистическая лаборатория" участники экскурсии знакомятся с работой криминалистов, дается краткая информация о профес-

сиональных знаниях. Методы, применяемые криминалистами представлены в презентации и сопровождаются интерактивными заданиями. В данной локации дети устанавливают принадлежность следов различной техники, исследуют запахи и определяют животное при прослушивании звуков.

После прохождения всех локаций в инсталляции кабинета полицейского участники собирают фоторобот и делают фотографию на память.

### **1 июня Интеллектуально-познавательная программа для дошкольных лагерей "Потерянный подарок для столицы".**

Квест включает в себя работу с экспонатами и интеллектуальные задания. В залах музея размещены локация пяти разных временных пространств. Каждой группе будет выдана временная шкала, с помощью которой они перемещаются во времени и собирают части рассыпавшегося подарка.

В первой локации рассказывается о древнем городище Бозок. Дети участвуют в археологических раскопках, находят фрагменты керамики, на которые нанесены буквы. Складывают название древнего городища.

Следующая локация представляет город Акмолинск 1830 года. Получив историческую справку, дети используя свиток отгадывают загадки. В загадках зашифрованы названия предметов, необходимых собрать и разложить на прилавке ярмарки, организованной в этой локации.

В третьей локации на календаре 1963 год. В данной локации дается информация о городе Целинограде, о поднятии целины. В интерактив данной локации входит определение продуктов, необходимых для выпечки хлеба и изготовление различных хлебобулочных изделий из пластилина.

Четвертая локация переносит в 1990-ые годы. Предоставляется информация о документах, связанных с переносом столицы и ее переименовании.

Дети на экране решают задания, связанные с современной столицей: отыскивают герб Астаны, определяют какого вида общественного транспорта нет в Астане и находят монумент "Қазақ Елі" среди других достопримечательностей.

В пятой локации дети делятся на команды, забираются в обручи и начинают движение по трем дорожкам. Дорожки ведут к разным заданиям: собрать пазл, отгадать ребус, определить названия достопримечательностей столицы.

В каждой локации дети получают часть подарка. По прохождению всех локаций, из частей склеивают подарок - эмблему Темиртауского городского музея.

**12 июля в Темиртауском историко-краеведческом музее была презентована интерактивно - познавательная зона «Gefest game», открытая в рамках проекта празднования дня Metallургов.**

Цель проекта: познакомить юных жителей и гостей города с тяжелым трудом металлургов и с историей Металлургического комбината г. Темиртау. Для раскрытия поставленной цели выбран необычный формат.

Участникам проекта были выданы листы-вопросники, состоящие из 30 заданий: разгадать ребус, загадку, найти предмет по силуэту. Ответы – предметы, экспонаты музейного фонда: специальная одежда, рабочие инструменты, предметы, изготовленные из металла, а также фотографии и муляжи, которые дети должны разложить по ячейкам - ответам. Номер каждого задания соответствует номеру ячейки в стеллаже.

Одними из первых посетителей стали дети из летнего лагеря репетиторского центра интеллектуального развития и их родители.

Такая интересная форма игры пришлась по душе детям. Они смогли более детально познакомиться с историей металлургического дела в городе Темиртау.

Интерактивно-познавательная зона будет действовать в течение двух месяцев для посетителей музея.

### **28 августа к 25 –летию Конституций Мультимедийная программа для военнослужащих в/ч 5516 «Конституция – прочный фундамент государственности».**

Благодаря мультимедийным возможностям, военнослужащие в/ч 5516 смогли ознакомиться с фотографиями, архивными документами рассказывающие о идее конституционализма в Казахстане, которая своими истоками уходит в глубь веков, начиная от уложения XV - XVIII веков "Қасым ханның қасқа жолы" ("Светлый путь Касым хана"), "Есім ханның ескі жолы" ("Древний путь Есим хана") и "Жеті жарғы" (семь уложений) Тауке хана.

Заметным явлением в этом смысле была Конституция Алаш (проект). Экскурсию дополнил экспозиционный материал, рассказывающий об истории конституционного строительства Казахстана, насчитывающее пять писанных Конституций, в том числе и ныне действующую - Конституцию 1995 года, которая состоит из 9 разделов и 98 статей.

### **10 сентября состоялось открытое мероприятие "Языковая академия", посвященное 20-летию Дня языков Республики Казахстан.**

Его участниками стали учащиеся казахской школы № 8. Через музейные экспонаты, среди которых уникальные предметы - Коран на арабском языке XIX в., Евангелие на церковно-славянском языке конца XIX века, серебряная монета Дирхем с арабской вязью, мандат и удостоверение Жанабергенова М. 1938 г. на казахском языке с использованием латиницы - они смогли проанализировать процесс формирования языка от древности до наших дней, познакомиться с историей казахской письменности от петроглифов, тюркских рунических писем и до современного казахского алфавита на основе латинской графики. Для показа особых форм речи у людей с ограниченными возможностями, в экспозиции были продемонстрированы книги для слепых, пособия для обучения навыка письма по Брайлю.

Гостям было предложено пройти языковые тесты и поучаствовать в интерактивных игровых моментах: побывать в шкуре древнего человека, нарисовать послание вождю, построить "языковую" башню, написать рунические и арабские буквы, обучиться языку глухонемых.

**20 сентября состоялось открытое мероприятие в формате блиц-интервью "Внимание, вас снимает камера" приуроченное ко Дню труда, проводимом в нашем государстве по инициативе Президента Н. Назарбаева.**

В течение четырех лет в музее действует долгосрочный проект «Мың түрлі мамандық». Его цель, собрать материал и рассказать жителям г. Темиртау о их земляках, многие годы посвятивших редкой для города профессии. В 2018 г. в рамках проекта велась собирательская работа о людях, чья профессия связана с телевидением.

Собранный материал - фотографии, документы, награды, вошел в экспозицию "Две стороны экрана". В специальном экспозиционном разделе "Телеоборудование" бала наглядно представлена телеаппаратура 90-х годов, которую использовали для создания передач на "43 телеканале" и "Сфера", а также уникальные, старинные телевизоры прошлого века "КВН", «Рекорд», «Юность», «Рассвет».

В интерактивной зоне "Телеканал музея" все желающие смогли попробовать себя в роли телеведущих.

Герои мероприятия - журналист Чуднецова Анжелика, видеооператор Пороховой Владимир, видео монтажёр Жанна Карташова, телередактор Фролова Лидия поделились секретами профессионального мастерства. Формат мероприятия позволил участникам, студентам колледжа "Мирас" и лидерам Молодежного клуба, вести диалог и задавать вопросы профессионального характера.

Мероприятие посетили создатели темиртауского телевидения Завацкий Евгений (43канал) и Пашин Игорь(ТВ-29).

**23 октября в рамках проекта "Музейные ассоциации" состоялось открытие экспозиции "Истории в сандаликах".**

В течение шести месяцев музеем проводилась городская акция на тему "Детство наших бабушек", в результате которой было собрано 95 экспонатов и множество детских историй. Основываясь на собранном материале и фондовой коллекции, была проведена научно-исследовательская работа, итогом которой стала экспозиция "Истории в сандаликах". Все собранные истории и предметы родом из детства, той поры когда нас объединял общий атрибут – сандалики, в независимости от пола и времени, это и послужило толчком к выбору названия экспозиции.

Проведя анализ собранных экспонатов и детских увлечений, в экспозиции выделено 3 блока:

- Первый посвящен уличным развлечениям многих поколений. Посетители смогли вспомнить, а молодое поколение и узнать, что такое "секретки";

- Второй блок демонстрирует настольные игры, приобретенные темиртаусцами в магазинах и сделанные собственноручно. В интерактивной зоне посетители смогли поломать голову над "Змейкой", "Тетраэдром" и сложить бумажный кораблик;
- Третий блок представлен инсталляцией "Бабушкин шкаф". В детстве шкаф - это излюбленное место для игры в прятки. Но как только дети остаются одни, он превращается в волшебный мир. В экспозиции шкаф наполнен интерактивными моментами и дает возможность погрузиться в детство. Примерив мамины наряды сделать фото на память. А также каждый посетитель найдет в шкафу детские "лайфхаки" - простые предметы в детской интерпретации.  
В ходе собранных материалов был выпущен буклет с воспоминаниями темиртаусцев.

В мероприятии приняли участие студенты 2-го курса КГИУ, жители города, городские и областные СМИ. В ходе открытия гости смогли познакомиться с детскими историями, игрушками, настольными и уличными играми разных поколений темиртаусцев.

**16 октября в рамках Дня духовного согласия, начала свою работу диалоговая площадка «Религии за безопасный мир XXI века».**

Гостями и участниками встречи стали:

- Руководитель отдела внутренней политики города Темиртау Жунусова Динара Нуртаевна;
- Руководитель Центра изучения и анализа проблем межконфессиональных отношений г. Темиртау - Канаев Даурен Шигениязович;
- Студенты и преподаватели КарГИУ;
- Представители Молодежного ресурсного центра.

В свете прошедшего в Астане 10-11 октября VI Съезда лидеров мировых и традиционных религий, были затронуты темы сохранения мира и недопущения проявления радикализма и экстремизма. Состоялся конструктивный диалог, где участники смогли получить ответы на вопросы теологического плана, касающиеся религиозного терроризма.

Своими впечатлениями и проблемами, обсуждаемыми в ходе работы VI Съезда поделился его участник - Канаев Даурен Шигениязович.

Гости ознакомились с экспозицией "История мировых религий в контексте современного времени" где представлен фото и документальный материал, охватывающий исторический ракурс Съездов лидеров мировых и традиционных религий в Казахстане, а также законодательный материал касающийся вопросов религий. Более 60 подлинных, уникальных предметов религиозного культа датированных XVIII-XX вв., продемонстрированы в разделе " История мировых религий".

Итоги встречи подвела руководитель Отдела внутренней политики города Темиртау Жунусова Динара Нуртаевна, отметив те задачи, которые стоят перед молодым поколением в сохранении мира и согласия.

**15 ноября прошёл фестиваль "Тенге в историческом ракурсе" к юбилею национальной валюты.**

Первыми участниками фестиваля стали студенты колледжа "Мирас", которые смогли узнать и разгадать 25 интересных секретов и фактов в истории национальной валюты.

В нумизматической лаборатории посетители, получив двух тысячные купюры, определяли их степени защиты с помощью экспертов.

Гость фестиваля Яковлев Александр Эдуардович, вручил музею подарок - 7 серебряных монет от российского коллекционера.

Кульминационным моментом стало представление новых серебряных монет качества «proof», которые были специально приобретены музеем к 25-летию национальной валюты и является солидным пополнением нумизматической коллекции музея.

**16 ноября в свете Государственной программы "Рухани Жаңғыру" в рамках долгосрочного проекта "Туған жер" организованного ГУ "Отдел внутренней политики г. Темиртау", состоялась Научно-практическая конференция "Проектор истории" - заключительный этап Городского конкурса исторических исследований.**

Конкурс исторических исследований "Проектор истории" стартовал 1 сентября 2018 года. В нем приняло участие 12 учебных заведений города, которые представили 22 исторических исследования, возраст исследователей от 15 до 20 лет.

Задачей участников конкурса было проведение исторического исследования по следующим направлениям на выбор: «У истоков Темиртау», «Эпоха тоталитаризма в истории моей семьи», «Семейная реликвия», «Доблесть и мужество».

По результатам оценки экспертной комиссии к финалу конкурса были допущены 9 проектов, которые были защищены на Научно-практической конференции.

Основными критериями оценки финалистов были: глубина и широта исследования, использование в работе архивных, документальных, фото материалов и воспоминаний; авторство проекта, качество представления проекта - оформление и эмоциональность.

Победителем конкурса стала ученица Городской гимназии № 1 Стариковская Алина, которая раскрыла историю города Темиртау через биографию своей семьи. Основой для исследования стал обычный семейный альбом, по фотографиям которого, дополненным семейными и архивными документами была восстановлена история с начала XX века.

Второе и третье места достались соответственно ученице казахской школы им. Г. Мустафина Алимбековой Асель за исследование биографии металлурга, партийного деятеля Смагулова Т. С. и ученицам общеобразовательной школы № 2 Байбекетовой Асель и Турикпенбаевой Айгерим за изучение боевого пути воинов-интернационалистов, а сейчас преподавателей НВП Шерова О. С. и Бейсултанова Е.К.

В экспертную комиссию конкурса входили руководитель ГУ "Отдел внутренней политики г. Темиртау" Жунусова Д.Н., заместитель



председателя Ассамблеи народа Казахстана Карагандинской области Касапиди Д. И., руководитель КГКП "Темиртауский историко-краеведческий музей" Скорикова Н.Д., председатель русского этнокультурного объединения Гежа С.К., преподаватель кафедры "ИК и СГД" КГИУ, доцент исторических наук Солтанова М.С.

Прошедший конкурс показал заинтересованность молодого поколения темиртаусцев в изучении истории родного края. Материалы, собранные участниками конкурса станут частью фондов музея.

**10 декабря пошел круглый стол, посвященный программной статье Президента РК Н.А. Назарбаева "Семь граней Великой Степи".**

Участниками мероприятия стали представители творческой интеллигенции города Темиртау поэты Ромашихина Т.Ф., Дубовская Т.Ю., Воротынская О.В.,

Р. Алдашева, художники Пильтихин Ю.В., Хренников В.В., журналисты Лакно Е.А., Р. Алдашева, фотограф Ромашкин Ш.К., заведующий кафедрой АНК при КГИУ Жанабергенова Д.К., Муратова У.А. и руководители этнокультурных центров г. Темиртау.

В ходе проведения круглого стола были озвучены основные исторические этапы, отраженные в статье Главы государства и рассмотрены проекты, направленные на актуализацию изучения Отечественной истории. В ходе диалога, были затронуты вопросы топонимики, актуализации творчества казахских писателей, технологии зарубежных специалистов в изучении древних артефактов и др.

Темиртауские поэты Ромашихина Т.Ф. и Дубовская Т.Ю. представили гостям авторские стихотворения, посвященные статье "Семь граней Великой степи" и Главе государства.

Были заслушаны отзывы на статью Президента. Преподаватель КГИУ, заведующая кафедрой АНК при КГИУ Жанабергенова Д.К. в своем отзыве поделилась методикой работы по актуализации изучения истории Казахстана в среде студенческой аудитории. Педагог и поэтесса Ромашихина Т.Ф., предложила пробуждать в каждом казахстанце национальную гордость, изучать историю родного края используя легенды и литературные произведения казахских авторов.

Итогом работы круглого стола явилось установление взаимного сотрудничества Темиртауского музея и гостей мероприятия по реализации проектов, предложенных Президентом Н.А. Назарбаевым.

**14 декабря 2018 состоялась презентация квеста "Достояние Независимости" приуроченная ко Дню Независимости Республики Казахстан.**

Участниками стали самые активные посетители музея учащиеся ОСШ №24. Им предложили пройти шесть локаций - Президент, Государственные символы, Конституционный закон, Вооружённые силы, Национальная валюта, Столица Астана, чтобы узнать какие достояния, наше государство обрело за период Независимости. В каждой локации дети выполняли творческие и интеллектуальные задания - исследовали мульти-

медийную карту Казахстана, провели экспертизу национальной валюты, собрали армейский сухпаёк, провели исследования документов, выявили символы Независимости.

***По итогам года, массовую научно- просветительскую работу можно считать удовлетворительной. Расширена сеть учебных заведений, городских предприятий, на базе которых проводилась работа. Широкое распространение получила работа жителей города с фондовым материалом и научными разработками музея. Используются новейшие методы музейной педагогики, введенные во все мероприятия, где принимают участие дети. Широко пользуются спросом экскурсии стационарные и выездные. Сотрудники музея участвовали в 17 научных конференциях городского, областного и республиканского уровня.***

## **6. Методическая работа музея.**

В отчетном году укрепились связи с общественным активом музея. Основная его задача оказание помощи в научно-исследовательской и собирательской работе, работа по составлению перспективных планов работы, организация и подготовка открытых мероприятий.

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков.

Совместная работа по изучению истории края положила начало образованию на базе музея «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города».

В рамках государственной программы «Рухани жаңғыру» организован и проведен городской конкурс проектов среди образовательных учреждений г.Темиртау «Лучший проект школьного музея». В рамках данного проекта организован обучающий тренинг для будущих руководителей школьных музеев.

С целью реализации решения коллегии ГУ «Управления культуры, архивов и документации Карагандинской области» снс музея Трещева С.П. вошла в методическую группу по работе с районными музеями на местах.

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. При клубе создан художественный совет, помогающий начинающим художникам.

В течении лета проходили практику студенты Темиртауского политехнического колледжа с факультета «Дизайн и реклама». А также с учащимися средних школ города работает клуб экскурсоводов.

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, НДП «Нур Отан», религиозными объединениями.

Проведена работа по организации конкурса «Мой город», с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау совместно с ГУ «Отделом внутренней политики г. Темиртау».

## 7. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.

В течение года научными сотрудниками музея опубликованы 9 статей в городских и республиканских газетах:

### Статьи сотрудников музея в СМИ (фото № .....):

1. старший научный сотрудник Трещева С.П. - статья «Когда дерево оживает», газета «Зеркало» от 17 марта 2018 г.;
2. Т.В.Хмелева - "Оперетта Железной Горы"//статья// газета "Зеркало". - г. Темиртау, март 2018 г.;
3. С.П. Трещева - "Эх, небоними шляпу! Я к тебе иду!"//статья//газета "Зеркало". - г. Темиртау - от 14.04.2018 г.;
4. Хмелёва Т.В. – «Той стал тайным сборищем»//статья// газета "Зеркало". - г. Темиртау, июнь 2018 г.;
5. Шувалова О.А. – «Где куют металлургов?»//статья// газета "Зеркало". - г. Темиртау, июль 2018 г.;
6. Хмелева Т. В. - «История, рожденная в Жауыр-Тау»//статья//газета «Индустриальная Караганда». – г. Темиртау, август 2018 г.;
7. Газета «Зеркало» 18.08. 2018 г.Статья с.н.с. Хмелевой Т. В. Исследование урочище Жауыртау;
8. Газета «Зеркало» 13.10. 2018 г. Статья снс Трещевой С. П. О персональной выставке фотохудожника Ивана Мармалиди;
9. Газета "Индустриальная Караганда" от 22.11.2018г. Отклик директора КГКП "Темиртауский историко-краеведческий музей" Скориковой Н.Д. на статью Президента РК Н. Назарбаева "Семь граней Великой степи".

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2017- 2018 учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея.

За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 47 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **86 репортажа**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для TV города.

## **8. Работа по внедрению платных услуг.**

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейной педагогики в учебном процессе, что позволило расширить объем оказываемых услуг.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом. Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);
- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Распространение методических пособий;
- Платные консультации научных сотрудников.

## **9. Повышение квалификации.**

В 2018 году сотрудники Темиртауского историко-краеведческого музея принимали активное участие в научных конференциях регионального и Республиканского уровня. Участвовали в Международной конференции по музейному делу: Национальный музей РК «Перспективы музея в XXI веке». Приняли участие в 17 городских и областных конференциях.

Сотрудники музея принимали участие, представляя экспозиции и выступая с докладом:

- на международной форуме музейных работников в Национальном музее РК;
- ежегодный форум патриотов Казахстана «Туған жер! Туған тіл! Туған ел!»;
- на областных курсах повышения квалификации экскурсоводов;
- на городских научно-практических конференциях.

За отчетный период для самообразования пополнен фонд научной литературы, велась подписка на газеты и журналы по профилю работы музея.

## **10. Материально-техническая база музея.**

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

Из собственных средств приобретена мебель в документальное фондохранилище.

На сегодняшний день музей оснащен техническим оборудованием:

- Компьютеров – 8 шт;
- Принтеры – 3 шт;
- МФУ- 2 шт;
- Проектор – 1 шт;
- Телевизор ЖК - 1 шт;
- Акустическая система – 1 шт;
- Аудио гиды - .... шт;
- Сенсорная видео панель -1 шт.

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимы:

- автобус;
- калориферы;
- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

## **11. Общественный актив музея.**

В течение многих лет в Темиртауском историко-краеведческом музее действует общественный совет музея. В общественный совет музея вошли: Вахитова Н.Т. (председатель совета ветеранов), Пильтихин Ю.В. (художник города, председатель клуба Т-АРТ), Атабаева Оразнабат (завуч по воспитательной работе), представители совета Аксакалов г. Темиртау, представители этнокультурных объединений г. Темиртау.

Представители общественного совета вошли в комиссию по формированию плана научно-исследовательской работы. Участвовали в организации образовательных программ проводимых музеем. Совместно с общественным советом проведено 8 открытых мероприятий и оформлено 2 экспозиции посвященных знаменательным датам г. Темиртау.

## **12. Охрана музея.**

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Камер наблюдения нет. Решеток на окнах нет.

## **13. Заключение.**

По итогам 2018года план основных показателей выполнен на 100%.

Для увеличения объема экскурсий в 2018 году проведена научно-собираТЕЛЬСкая работа, позволившая открыть экспозиции по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера;

- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;
- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Реэкспозиция залов «Природа родного края»;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.

#### 14. Задачи на 2019 год.

##### **Основные задачи:**

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

##### **Основные направления деятельности:**

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;

- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского  
историко-краеведческого музея:**

**Н.Скорикова**