

Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Методическая работа музея.
7. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
8. Работа по внедрению платных услуг.
9. Повышение квалификации.
10. Материально-техническая база.
11. Общественный актив музея.
12. Охрана музея.
13. Заключение.
14. Задачи на 2018 год.
15. Отчет по основным показателям.
16. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
17. Отчет о деятельности музея (форма 8-НК).
18. Публикации сотрудников музея.
19. СМИ о работе музея.
20. Фотографии.



1. Общие сведения.

**101404 Карагандинская обл.
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4
КГКП «Темиртауский городской
историко-краеведческий музей»
управления культуры, архивов и
документации Карагандинской об.**

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двухэтажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электроснабжения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, реэк.2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005,2011
7	Зал «Памяти»	2000 -2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

Основания для составления плана:

- Государственная программа "Рухани жаңғыру";
- Программная статья Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;

- Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана «Рост благосостояния Казахстанцев: повышение доходов и качества жизни»;
- Послание Президента Казахстана Н.Назарбаева народу РК «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность»;
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік ел»;
- Государственная программа инфраструктурного развития «Нұрлы жол» на 2015 - 2019 годы;
- «План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ»;
- Программа «Народ в потоке истории»;
- О Государственной программе «Информационный Казахстан – 2020»;
- Программа «Культурное наследие»;
- Программа по патриотическому воспитанию;
- Государственные и профессиональные праздники РК;
- Знаменательные даты в истории страны и города.

Работа музейных проектов:

- Живая связь поколений;
- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.

2.Научно-исследовательская и собирательская работа.

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2018 года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2019 году. Работа проводилась по тематическим направлениям залов, в соответствии с перечнем знаменательных дат, и в соответствии с основными государственными программами. За отчетный период проводилась научно-исследовательская работа в архивах Темиртау, Караганды.

Зал «История города Темиртау»

- Работа в архивах и экспедиции по сбору материала об истории местности сопки Жауыртау.
- Комплектование и сбор фото- видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве проспекта Комсомольский.

- Сбор и комплектование материалов об истории создания дошкольных учреждений в годы Независимости РК.
- Сбор материала и выпуск буклета о почетном гражданине г. Темиртау У. Турмагамбетове.
- Сбор и формирование комплекса материала о доме культуры глухонемых.
- Сбор и комплектование материалов по работе молодежного сектора г. Темиртау.
- Сбор материала и комплектование раздела «100 лиц Темиртау» по личностям, внесших вклад в развитие города, в рамках программы «Рухани жаңғыру».

Зал «Темиртау – город Первого Президента Независимого Казахстана»

- Сбор материалов о современных промышленных предприятиях г. Темиртау.
- Сбор материалов по предприятиям малого и среднего бизнеса, участникам Государственных программ ФИИР и «Дорожная карта бизнеса».
- Сбор документов и фотоматериалов, отражающих изменение облика города за годы Независимости РК.
- Действие Государственных программ в г. Темиртау.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню благодарности по репрессированным корейцам.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню Независимости.

Зал Памяти

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

Зал Нумизматики

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г. Темиртау».

Зал Природы

- Разработка мероприятия «Музейный городок» ко Всемирному дню охраны окружающей среды.
- Доработан информационный материал для экспозиции.

Зал Археологии

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.

- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

Зал Этнографии

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
 - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
 - Разработка и изготовление кукол.
- Приобретение и сбор экспонатов для разделов экспозиции:
 - Музыкальная культура национальных диаспор (асатаяк, жетыген, гусли, свирель, губная гармошка)
 - Многочисленные диаспоры города (предметы быта, одежду, элементы обрядов, домашняя утварь...)

Выставочный зал

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».
- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

Разработка городских мероприятий:

- В рамках реализации Государственной программы «Рухани жаңғыру», создана историческую реконструкцию зимовки казахов кочевников «Жауыртау қыстағы»;
- Сбор информационного материала и разработка городского праздника «Бенефис экспоната. Электроград»;
- Сбор информационного материала и разработка экспозиции «Селфи в Астане»;
- Сбор информации и разработка городской акции «Астана – город XXI века».
- Сбор материала и разработка мероприятия «Внимание! Вас снимает камера!»;
- Сбор информационного материала и разработка экспозиции ко Дню духовного согласия.

Научно-исследовательская и собирательская работа велась целенаправленно и планомерно, ею охвачен развернутый перечень направлений, связанный между собой тематикой и действующими программами. Разработаны ТЭП для новых экспозиций, 8 совершенно новых тематических экскурсий и 4 лекции, дополнено 9 ранее разработанных текстовок.

3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию. Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

16 января 2019 года открылась персональная выставка Сатаева Игоря Еркеновича - "Целый мир от красоты".

Она приурочена к 60-летию юбилею художника. И включает в себя 32 живописные картины, которые были написаны в разный период времени и 13 фотографий черно-белого формата в классическом стиле.

Свою персональную выставку он разделил с другом. Поэтому, помимо творческих работ художника здесь демонстрируются фотоработы Арбуз Александра.

Живописные работы художника - это серия портретов, написанных с натуры, а также пейзажи и натюрморты.

Музыкальное сопровождение на открытии - это композиции, автором которых является брат художника.

Гостями выставки стали студенты и преподаватели Политехнического колледжа художники и фотографы города, и представители творческой интеллигенции.

26 января 2019 года открылась дебютная выставка учащихся школы живописи "Арт-чердак" под названием "Карлосон, который рисует на крыше".

В торжественной обстановке юные художники, возраст которых от 6 до 17 лет перерезали красную ленточку и дали старт своей первой выставке. Собравшиеся гости смогли увидеть 53 произведения, созданных авторами за три года обучения в студии живописи, представленные в разных тематиках - портреты, натюрморты, коллажи, написанных акварелью, маслом, пастелью, гуашью.

4 февраля 2019 года состоялось открытие инсталляции "Афганский излом", посвященной 30-летию вывода ОКСВ из Афганистана.

Инсталляция включает две основные зоны. Первая - созданный по архивным фотографиям, фрагмент квартиры советской семьи. Здесь осталось то, что не смогла увидеть и в чем не смогла участвовать часть поколения 1980-х: прослушать записи на катушечных магнитофонах, сыграть во дворе песню под гитару, увидеть новости об Олимпийских играх и

Всесоюзном фестивале молодежи. Мирная жизнь раскололась надвое "до" и "после", когда в нее ворвалась непонятная война в далекой горной стране. Тысячи молодых людей стали мишенями в политической игре разных миров. Во второй зоне инсталляции, рядом с информационными блоками установлены учебные полевые мишени, которые символизируют судьбы воинов - интернационалистов. Трагическую суть инсталляции поддерживают экспонаты: снаряжение советских войск, учебное оружие, письма воинов - интернационалистов, документы и листовки бойцов оппозиции. Первыми посетителями инсталляции стали воины - интернационалисты и молодежь города.

13 января 2019 года в рамках года молодёжи, прошла презентация Арт-проекта "Талантливые бездари".

Музей стал творческой площадкой для активных молодых людей, объединивших два направления в искусстве - музыки и живописи. Талантливые бездари - это две художницы Ольга Павлова и Елизавета Эсли, которые представили своё творчество в малом выставочном зале музея. Шестьдесят работ - акварель, пастель и графические зарисовки, впервые выставлены на суд зрителей.

Музыкальное направление искусства представила группа "Los Angeies" - Новиков Максим, Бортников Алексей и Михеев Юрий, которые исполнили в живую свои композиции в разных стилях.

Гостями встречи стали художники и фотографы города, студенты колледжа "Мирас", творческая интеллигенция города.

19 февраля 2019 года открылась выставка "Пуантилизм -точка отсчета".

Зрители увидели более 20 полотен, которые были подарены музею автором и стали основой для художественного фонда музея. Большинство работ - это природные пейзажи. Есть картины воспоминания, есть портреты известных личностей, есть те, которые посвящены родным местам - посёлку Самаркандскому, и родному Правому берегу.

Посетителей познакомили с историей жизни художника и его творчеством. На примерах произведений Василия Грицяя, они узнали об интересном направлении в искусстве - технике пуантилизма или письмо точками. В нашем городе это, пожалуй, единственный художник, представитель пуантилизма.

Что бы закрепить полученную информацию, ребятам предложили попробовать написать картину в точечной технике. Вдохновившись творчеством художника и вооружившись красками и кистями, они попытались создать групповую работу пуантилистического направления.

1 марта 2019 года открылась персональная фото выставка Сергея Кочмарева.

Новый авторский фотопроект - "Необыкновенные истории из жизни города Темиртау". 85 фотографий - это серия репортажных снимков, которые являются ретроспективой жизни, воссоздавая события прошлого

года. Праздники, торжественные мероприятия, спортивные состязания, выставки и просто городские будни - все это нашло отражение в фотографиях Сергея.

На открытии побывал Аким города Ашимов Галымжан Абиханович. Он выступил с поздравительной речью. А также Сергея поздравили его коллеги и друзья: Ворожев А., Козодёров С., Ругис Д, Пильтихин Ю.

6 марта 2019 года, в поддержку Гендерной политики РК состоялась презентация инсталляции "Грани эмансипации", созданной к Международному женскому дню, в рамках музейного проекта "Роль женщины в истории".

Инсталляция произвела глубокое впечатление созданным художественным контрастом, обозначающим неоднозначность темы женской эмансипации. В созданной инсталляции женственность представлена в виде парящего нежного белого платья. Вокруг этого романтического и хрупкого образа - достижения эмансипации - то, что стало женщине по плечу: дипломы о высшем образовании, военная фуражка, шоферский руль, избирательные программы и ножовки, берцы и мастерки. Неоднозначность эмансипации подчеркнута специально организованным освещением. С одной стороны делается акцент на белое платье - женственность, с другой - предметы эмансипации накладываются тенью на окружающую обстановку. Вся инсталляция замкнута в гигантское слово "ЭМАНСИПАЦИЯ".

На презентации инсталляции был сделан акцент не только на художественное оформление, но и на представленные экспонаты, напрямую связанные с жительницами Темиртау. Как пример достижения избирательных прав и права занимать руководящие должности женщинами были представлены документы первой женщины руководителя города Темиртау - Мацневой Е. Ф. Ассоциацией с правом получать высшее образование стали уникальные аттестаты женщин об окончании курсов поварского искусства и печатания на пишущей машинке, датированные началом XX века. Высшее проявление равенства между мужчинами и женщинами подтверждалось газетой, освещающей первый полет женщины в космос. Каждый представленный экспонат напрямую связан с явлением эмансипации и с переменами, произошедшими в жизни горожанок за последнее столетие.

Посетители выставки не сразу покинули выставочный зал. Инсталляция вдохновила их на философские размышления о роли женщины в истории, вызвала споры о "плюсах и минусах" эмансипации.

22 марта 2019 года на городском празднике Наурыз, представлена выездная экспозиция "Ассамблея народа Казахстана".

Она располагалась в восьми канатной юрте, состояла из нескольких разделов. Каждый раздел сопровождался информационными блоками, рассказывающими о традиции празднования Наурыза разными народами.

Основная часть экспозиции представляла "хоровод" национальных костюмов разных диаспор: узбекской, русской, греческой, немецкой, поль-

ской, украинской. Центром экспозиции стали казахский женский и мужской костюм. Разделы дополнялись предметным экспозиционным рядом, характерным для той или иной диаспоры - музыкальные инструменты, предметы домашней утвари, декоративно-прикладные, тканые, керамические изделия.

В центральной части юрты представлены экспонаты демонстрирующие традиции казахского народа - орел, седло, кумысный набор, коби.

Интерактивная зона "Примерь образ" привлекла большое количество посетителей. В ней каждый желающий мог примерить образ казахского джигита, казахской невесты в саукеле и бабушки кимешеке, русской красавицы, украинской дивы и сделать на память фотографию.

Музей изготовил около 1000 бумажных тюльпанов, которые дарили гостям, посетившим музейную экспозицию. И первым гостем стал Аким города Темиртау Галым Ашимов. Он вместе с руководством города с интересом ознакомился с представленным материалом и пообщался с научными сотрудниками. Всего в этот день музейную экспозицию посетили около 5 тысяч человек.

27 марта 2019 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялась презентация очередного уникального экспоната из фондов музея. В рамках проекта представляются уникальные экспонаты, связанные с историей города, подаренные жителями и гостями города, собранные в фондах музея. Ежемесячно экспонаты выставки меняются.

В этот раз вниманию публики представлена часть униформы матроса Объединенных Военно-морских сил Японии времен Второй Мировой войны 1941-45 гг.. Иными словами в экспозиции размещены штаны японского военнопленного.

По данным Карагандинского областного архива на 1 января 1946 года, в Темиртау размещалось два лаготделения для японских военнопленных, рассчитанные на 1509 и 818 военнопленных, соответственно. Основной лагерь располагался на правом берегу Самаркандского водохранилища. В Темиртау японские военнопленные участвовали в строительстве завода СК и Казахского завода, КарГРЭС- 1 и гидроузла, возводили жилые дома и дороги. Суровые климатические условия, тяжелый труд и недоедание подрывали здоровье заключенных. На территории темиртауского отделения Спасского лагеря было захоронено 27 японских граждан.

В 1946 году началась репатриация японских военнопленных. В 1950 году Спасско-Заводской лагерь № 99 был ликвидирован.

Память о лагерях японских военнопленных в Темиртау увековечена в названии залива Самаркандского водохранилища – Японский залив.

На презентации «Экспоната месяца» присутствовали СМИ области и города и Орищенко Валентина Егоровна, которая подарила музею уникальный экспонат.

1 марта 2019 года открылась персональная фото выставка Сергея Кочмарева. Новый авторский фотопроjekt - "Необыкновенные истории из жизни города Темиртау".

85 фотографий - это серия репортажных снимков, которые являются ретроспективой жизни, воссоздавая события прошлого года. Праздники, торжественные мероприятия, спортивные состязания, выставки и просто городские будни - все это нашло отражение в фотографиях Сергея.

На открытии побывал Аким города Ашимов Галымжан Абиханович. Он выступил с поздравительной речью. А также Сергея поздравили его коллеги и друзья: Ворожев А., Козодёров С., Ругис Д, Пильтихин Ю.

Гостями выставки стали художники и фотографы города, участники фотоклуба "Сплав", студенты политехнического колледжа, творческая интеллигенция города.

6 марта 2019 года, в поддержку Гендерной политики РК, состоялась презентация инсталляции "Грани эмансипации", созданной к Международному женскому дню, в рамках музейного проекта "Роль женщины в истории".

Инсталляция произвела глубокое впечатление созданным художественным контрастом, обозначающим неоднозначность темы женской эмансипации. В созданной инсталляции женственность представлена в виде парящего нежного белого платья. Вокруг этого романтического и хрупкого образа - достижения эмансипации - то, что стало женщине по плечу: дипломы о высшем образовании, военная фуражка, шоферский руль, избирательные программы и ножовки, берцы и мастерки. Неоднозначность эмансипации подчеркнута специально организованным освещением. С одной стороны делается акцент на белое платье - женственность, с другой - предметы эмансипации накладываются тенью на окружающую обстановку. Вся инсталляция замкнута в гигантское слово "ЭМАНСИПАЦИЯ".

На презентации инсталляции был сделан акцент не только на художественное оформление, но и на представленные экспонаты, напрямую связанные с жительницами Темиртау. Как пример достижения избирательных прав и права занимать руководящие должности женщинами были представлены документы первой женщины руководителя города Темиртау - Мацневой Е. Ф. Ассоциацией с правом получать высшее образование стали уникальные аттестаты женщин об окончании курсов поварского искусства и печатания на пишущей машинке, датированные началом XX века. Высшее проявление равенства между мужчинами и женщинами подтверждалось газетой, освещающей первый полет женщины в космос. Каждый представленный экспонат напрямую связан с явлением эмансипации и с переменами, произошедшими в жизни горожанок за последнее столетие.

Посетители выставки не сразу покинули выставочный зал. Инсталляция вдохновила их на философские размышления о роли женщины в истории, вызвала споры о "плюсах и минусах" эмансипации.

27 марта 2019 г. в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялась презентация очередного уникального экспоната из фондов музея.

В рамках проекта представляются уникальные экспонаты, связанные с историей города, подаренные жителями и гостями города, собранные в фондах музея. Ежемесячно экспонаты выставки меняются. В этот раз вниманию публики представлена часть униформы матроса Объединенных Военно-морских сил Японии времен Второй Мировой войны 1941-45 гг.. Иными словами в экспозиции размещены штаны японского военнопленного. По данным Карагандинского областного архива на 1 января 1946 года, в Темиртау размещалось два лаготделения для японских военнопленных, рассчитанные на 1509 и 818 военнопленных, соответственно. Основной лагерь располагался на правом берегу Самаркандского водохранилища. В Темиртау японские военнопленные участвовали в строительстве завода СК и Казахского завода, КарГРЭС- 1 и гидроузла, возводили жилые дома и дороги. Суровые климатические условия, тяжелый труд и недоедание подрывали здоровье заключенных. На территории темиртауского отделения Спасского лагеря было захоронено 27 японских граждан. В 1946 году началась репатриация японских военнопленных. В 1950 году Спасско-Заводской лагерь № 99 был ликвидирован. Память о лагерях японских военнопленных в Темиртау увековечена в названии залива Самаркандского водохранилища – Японский залив. На презентации «Экспоната месяца» присутствовали СМИ области и города и Орищенко Валентина Егоровна, которая подарила музею уникальный экспонат.

5 апреля 2019 года открылась городская выставка художников - "В рамках и без рамок" приурочена ко Дню художника.

Двадцать два художника порадовали искушенную публику своим творчеством. Выставочный зал собрал, как метров искусства, так и молодых, начинающих художников. Единственное условие - работы должны выставляться впервые, что четко соблюдено художниками. Символичное название "В рамках и без рамок" не ограничивало участников в выборе темы, жанра, направления и способа создания произведения искусств. Поэтому зрители смогли увидеть большой спектр работ декоративно прикладного искусства хрупкие инсталляции, нежный батик, гобелен, вышивки, плакетки, барельеф, войлочные поделки и скульптура малых форм. Но не мало и живописных картин, графических полотен. Выбранная тема картин порадовала своей разноплановостью, декоративностью, веянием весны, воздушностью и красотой.

12 апреля 2019 года открылась выставка **«61 градус по Фаренгейту»**, приуроченная к Международному дню книги. 61 градус по Фаренгейту или 16,5 градусов по Цельсию – оптимальная температура для долговечного хранения книг. Музей впервые нарушил это строгое правило и достал из запасников ценные книжные издания.

Особо ценные экспонаты выставки – учебник математики на казахском языке на латинице (яналиф) 1935 года, мусульманская религиозная книга на арабском языке XVIII века, христианская религиозная литература и

учебники XIX века, пособие работников НКВД и первое издание романа «Мастер и Маргарита». Раритеты вызвали огромный интерес у первых посетителей экспозиции – студентов Политехнического колледжа и журналистов республиканских, областных и городских СМИ.

Экспонаты размещены в художественно, с помощью музейных предметов, оформленных зонах, соответствующих эпохе издания раритета. Для посетителей в экспозиции имеются фотозоны. Выставка «61 градус по Фаренгейту» - результат многолетней собирательской и научно-исследовательской деятельности музея. Каждый экспонат имеет свою историю, связанную с историей Республики и города Темиртау.

26 апреля 2019 г. в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялась презентация очередного уникального экспоната из фондов музея. В этот раз вниманию публики представлена рукоятка ручного контроллера водителя трамвая КТМ-1. Именно трамваи КТМ-1, или как их прозвали горожане – «чебурашки» по первому трамвайному маршруту «Промбаза – Соцгород», доставляли рабочих на строительную площадку КМК. КТМ-1 управлялся с помощью, представленной в экспозиции рукоятки, которая насаживалась на контроллер и, путем горизонтального перемещения вправо-влево, обеспечивала доступ тока и движение трамвая. Водителями первых темиртауских трамваев были девушки, подготовленные на специальных курсах в Караганде. В экспозиции также представлены негашеные билеты на проезд в трамвае, выпущенные в 1989 и 2010 гг. Рукоятка ручного контроллера водителя трамвая КТМ-1 передана музею ветеранами трамвайного парка г. Темиртау.

3 мая 2019 г. состоялось открытие инсталляции «Пронизывающая память», посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Инсталляция стала результатом городской акции «Письма памяти», объявленной музеем 9 мая 2018 года. Участники акции свернули фронтовые письма – треугольники и подписали их своим именем, в знак памяти о поколении, отдавшем свою жизнь в борьбе с фашизмом. Эта память пронизывает человеческие сердца, время и пространство, она создает нерушимую связь между современным поколением и нашими героическими предками. В акции «Письма памяти» приняло участие 683 человека. Акция продолжается до сих пор. В инсталляции использованы и результаты научно-исследовательской деятельности музея. Работниками музея были выявлены имена 48 земляков, которые ранее не были внесены в Книгу памяти Темиртау. Копии именных списков безвозвратных потерь, с данными погибших и пропавших без вести самаркандцев дополнили суть инсталляции. На открытие экспозиции присутствовали представители СМИ и воспитанники Областной специализированной школы-интерната для одаренных в спорте детей им. А. Молдагуловой. Посетители впервые увидели медальон смерти, извещение о гибели и красноармейскую книжку. Юноши и девушки попытались найти документы своих прадедов в экспозиции, в Книге памяти и в ОБД «Мемориал», приняли участие в акции «Письма памяти».

14 мая 2019 года состоялось открытие экспозиции "Территория детства", приуроченной к 15-летию SOS Детской деревни Темиртау. Экспозиция стилизована под домики, вокруг которых три блока. Первый блок посвящен истории создания международной организации SOS Детские деревни в мире и в Казахстане. Второй блок рассказывает о SOS мамах, работающих в деревни и о семейных традициях сложившихся за 15 лет. Третий блок рассказывает о проектах SOS Детская деревня Темиртау. За 15 лет в SOS Детской деревне Темиртау было реализовано несколько проектов - "Ойын Bus", "Семья Жансая" и работает программа по укреплению семьи и предотвращению социального сиротства. В этом блоке отражена история и достижения клуба спасателей-пожарных "Алтын Жулдыз", созданных в SOS Детская деревня Темиртау. Празднование юбилея не ограничилось открытием экспозиции и продолжилось в большом выставочном зале, где с поздравительной речью к гостям обратился директор SOS Детская деревня Темиртау Дубровский В.В. В ходе мероприятия воспитанники деревни приняли участие в спортивно-интеллектуальном состязании. Праздник завершился созданием креативного семейного фото.

21 мая 2019 г. ко Дню работников культуры в Карагандинском русском драматическом театре им. Станиславского Темиртауский городской историко-краеведческий музей впервые разработал и представил экспозицию "Историческая фото реконструкция", состоящую из 6 фотозон, в формате 3D. Эффект погружения достигнут за счет использования проекционных фотографий и экспонатов из фондовой коллекции музея.

Каждая из зон особенна. С помощью уникальных и раритетных предметов воссозданы фрагменты культурной и духовной жизни наших предков, их быт и обычаи из разных временных периодов. Историческая фото реконструкция погружает в историческое прошлое страны и позволяет сделать яркий фотоснимок на память.

24 мая 2019 года в Темиртауском историко-краеведческом музее открылась вторая персональная фото выставка Виктора Верикаса "Литва. Репортаж с исторической Родины". Благодаря поездки в 2018 году в Литву, Виктор создал серию репортажных снимков о Родине его отца, стране в которой он жил и учился. Всего на выставке представлено 40 работ. Фотографии сделаны в Вильнюсе и Паланге. Это зарисовки о людях, культуре, архитектурных объектах и жизни Прибалтийской страны.

29 мая 2019 г. состоялось открытие аудиоинсталляции «Репрессированное детство», приуроченной ко Дню памяти жертв массовых политических репрессий. Темиртауский музей ведет многолетнюю работу по сбору документов и воспоминаний об эпохе сталинских репрессий. К сожалению, проходит время и тех, кто подвергся политическим гонениям, практически не осталось. Поэтому музей собирает и исследует воспоминания детей репрессированных, тех, чьи детские годы выпали на эпоху тоталитаризма. В результате исследования собрано несколько десятков детских воспоминаний. Некоторые из них, воспоминания Николаиди Вани, Григориади Гриши, Каревой Маргариты, Карлаш Раи, Тюрюшкиной Зины и

др. стали частью аудиоинсталляции. Звуковые воспоминания на аудиогиде, дополнили фото и документальный материал зала История города Темиртау.

В создании аудиоинсталляции, а именно в озвучке воспоминаний, приняли участие воспитанники театральной студии «Начало». Первыми посетителями аудиоинсталляции стали студенты колледжа «Мицар». Со слезами на глазах прослушивали они трагические детские голоса, повествующие о репрессированном детстве. Воспользоваться аудиогидом и прослушать документальные воспоминания может каждый посетитель музея.

27 мая 2019 г. в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялась презентация очередного раритета из фондов музея. В этот раз вниманию посетителей предстал ультрамодный гаджет советских граждан середины 1960-х годов. Это - трехцветный телефильтр для черно-белых телевизоров. Телефильтр накладывался на защитное стекло кинескопа, края пленки заходили под облицовочные планки экрана или крепились лейкопластырем. В результате изображение на телевизоре становилось как бы цветным. Наличие телефильтра в советской семье, было особым шиком. В 1968 году в СССР был выпущен первый серийный цветной телевизор. Постепенно телефильтры вышли из обихода. Телефильтр изготовлен из хрупкой пленки, поэтому сам факт того, что этот предмет сохранился до наших времен, можно считать уникальным!!!! Экспонат передан музею жителем города Степановым В.М. Приобретен в конце 1960-х годов в отделе «Культтовары» магазина «Старт» за 1 рубль 5 копеек. Использовался при просмотре телевизора «Рекорд 12».

28 июня 2019 года открылась персональная фото выставка Евгения Бондарь "Прогулка по ночной Караганде".

Свою первую персональную выставку автор приурочил к 85-летию столицы нашего региона.

За два года начинающий фотограф собрал серию снимков 40 из которых представлены в выставочном зале музея. Увлечение астрофотографией, позволило автору сделать необычную подборку работ. В неё вошли снимки архитектурных объектов города, пейзажные виды и фото с астрономическими сюжетами. Изюминка выставки - все работы сделаны ночной фото съёмкой.

На открытии Евгений провёл экскурсию для гостей, ознакомив их с приемами и техническими навыками работы в режиме скоростной съемки и длительной выдержки для создания представленных фотографий.

4 июля 2019 года была презентована историческая реконструкция «Казахстан глазами музейщика», открытая к Международному дню Домбры и дню Столицы.

Реконструкция состоит из 6 фотозон: мужская и женская половина юрты, палатка первостроителей, модистка, бабушка на лавочке, зал советского образца. Фотозоны сделаны в формате 3D, благодаря чему можно совершить путешествие в далекое прошлое страны и сделать яркий снимок на память.

Первыми погрузиться в атмосферу прошлого смогли дети из государственного учреждения «Центр адаптации несовершеннолетних Карагандинской области».

Формат экспозиции пришелся юным посетителям по душе. Они смогли более детально познакомиться с историей города Темиртау, традициями, бытом, духовной жизнью наших предков в разных временных периодах. Мероприятие окончилось чаепитием и обзорной экскурсией по музею. Историческая реконструкция будет действовать в течение двух месяцев.

18 июля 2019 год в рамках проекта «Экспонат месяца» был представлен отливка первого Казахстанского чугуна.

3 июля 1960 года считается днем рождения Казахстанской Магнитки. А единственным символом этого события является отливка с надписью: «Первый Казахстанский чугун. Июль 1960 года». На плите барельеф домны, носящей имя 40-летия ленинского комсомола». А предшествовала его созданию длительная история.

В 30-е годы XX века геологами К. И. Сатпаевым, М.И. Русаковым, А.Н. Сперанским неоднократно поднимался вопрос о сооружении большого металлургического завода в Центральном Казахстане. Однако, ввиду того, что в условиях войны вопроса о постройке крупного металлургического завода с полным циклом не может быть и речи, было принято решение о постройке небольшого передельного завода в районе Караганды, близ Самаркандского водохранилища. За 11 месяцев, из старого демонтированного оборудования, эвакуированного с заводов западной части СССР, был построены первые цеха.

31 декабря 1944 года мартеновская печь № 1 дала первую казахстанскую сталь.

В послевоенные годы идея создания металлургического завода с полным циклом на базе передельного не теряет своей актуальности,

14-15 февраля 1956 года на XX съезд ЦК КПСС было решено: «Ввести в действие на Карагандинском металлургическом заводе доменные печи мощностью 1 миллион 350 тысяч тонн чугуна в год и непрерывный листовой стан».

В 1957 году началось строительство первой доменной печи, и вскоре Казахстанская Магнитка была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. В Темиртау приезжали молодежные отряды со всех концов Советского Союза и стран социалистического блока. Благодаря энтузиазму молодежи строительство было завершено.

15 августа 2019 года в рамках проекта «Экспонат месяца» был представлен очередной экспонат из фондов музея. В этот раз, накануне Дня спорта, музей представил вниманию посетителей боксерские перчатки нашего земляка Чемпиона мира, Чемпиона Европы, Чемпиона СССР по боксу Ружникова Игоря.

Ружников Игорь Иванович родился в 1965 году в Архангельской области. В детстве, с семьей переехал в г. Темиртау. С 1977 года стал зани-

маться боксом у тренеров Гинкеля Виктора и Владимира. В 1983 году Ружников И.И. участвовал в одних из первых своих международных соревнованиях в Кубе, откуда и привёз, хранящиеся в музее перчатки. В 1989 году наш земляк стал победителем крупнейших в мире состязаний боксёров – Чемпионата СССР, Европы и мира.

Сами по себе перчатки являются уникальным образцом профессиональной амуниции боксёра. Изготовлены знаменитым кубинским производителем спортивного инвентаря «Batos» из воловьей кожи класса А, крепление – шнуровка, вес - 16 унций.

Перчатки переданы в фонды музея Ружниковым И. И. в 1988 году вместе с историческими документами и фотографиями из личного архива спортсмена.

На презентации «Экспоната месяца» присутствовали городские СМИ, жители г. Темиртау.

21 августа 2019 год состоялось открытие исторического коллажа "Задача - поднять целину!", посвященного 65-летию освоения целинных и залежных земель.

Цель исторического коллажа рассказать молодому поколению о самом масштабном экономическом проекте СССР, принятом на мартовском Пленуме ЦК КПСС в 1954 году.

Через биографии темиртауских первоцелинников Жаманбекова Е., Неб К.А, Шевелина И.П. Шепиловой Л.Л. и др., фондовые документы и музейные экспонаты представлен быт, будни, трудовые подвиги и награды целинников.

Особое место в рассказе о целине занимают работы советских художников, хранящихся в фондах Областного музея ИЗО, в советских фильмах и песнях. Все это отражено в историческом коллаже.

24 сентября 2019 года на площади Темиртауского городского историко-краеведческого музея состоялось открытие нового экспозиционного объекта "Реконструкция металлургической печи третьего тысячелетия". Реконструкция является одним из итогов проекта "Истоки большого металла" в рамках государственной программы "Рухани жаңғыру". Летом 2019 года сотрудники музея, металлурги, видеооператоры и фотографы выехали в экспедицию на древнее поселение "Алат", расположенное в Кентских горах. За время работы экспедиции была собрана информация, на основе которой удалось реконструировать древнюю металлургическую печь на материнском плато. Совместно с археологами и металлургами удалось провести научный эксперимент по получению железа (крицы).

По завершении экспедиции на площади музея началось строительство металлургической печи древних металлургов, для использования в музейной практике.

Реконструкция представляет конусообразную печь, от которой отходят два воздуховода. К ним подведены меха для подачи воздуха. В печи представлена колба, которая наглядно показывает как происходил процесс засыпки сырья. В реконструкции также представлен очаг для получения древесного угля и крица, которая получается в результате плавки.

В открытии реконструкции приняли участие жители г.Темиртау, городские СМИ

30 сентября 2019 года К 74-летию города Темиртау, Темиртауский историко-краеведческий музей реализовал виртуальный проект «Историческое несоответствие». В рамках проекта на популярных он-лайн платформах, музей размещал исторические снимки в которые, с помощью графических редакторов, были добавлены несоответствующие эпохе элементы. Каждая фотография – загадка сопровождалась информационным блоком, повествующим об интересных фактах из истории города Темиртау.

Задачей участников проекта, подписчиков музея в социальных сетях, был анализ представленного снимка и выявление несоответствия.

С момента действия проекта, на интернет-страницах музея было зафиксировано более 34 000 посещений, архивные снимки ежедневно комментировало не менее 20 человек. В несколько раз увеличилось число подписчиков Темиртауского музея.

Благодаря проекту было обнародовано более 30 фондовых фотоснимков и интересных фактов из истории города Темиртау.

4 октября 2019 года открылась персональная выставка Юрия Пильтихина "Наш город - мой город", приуроченная ко Дню города.

Гости выставки совершили художественную прогулку по Темиртау. В течение двух лет автор целенаправленно работал, собирая материал. В творчестве художника это третья персональная выставка, отличающаяся от предыдущих своей тематикой. Он представил более 160 работ, где собрана новая серия картин, посвящённая любимому городу. Это небольшие зарисовки - скетчи, акварельные наброски, графические рисунки в монохромном классическом виде, живописные масляные полотна, миниатюрные портреты и городские сюжетные пейзажи.

Выставку посетило более 70 человек.

22 ноября 2019 года открылась персональная выставка Степана Бабия "Фантазии с природой".

Шестая персональная выставка художника открылась в преддверии 75-летнего юбилея. С этим событием его пришли поздравить друзья, художники, коллеги, родные. Творческий вернисаж открылся с поздравления от эстрадной студии "Беби-шлягер", исполнением песни "Нарисуй этот мир".

Выставка объединила разные направления изобразительного искусства, включая живопись, корнепластику, работы декоративно-прикладного творчества - маски, поделки из ракушечника, кашпо. Их объединила одна общая тематика - природа и люди.

28 ноября 2019 года состоялось открытие документальной ретроспективы «Запечатлённая история», приуроченной ко Дню Первого Президента Республики Казахстан.

Ретроспектива представляет уникальные фото и документальные материалы, запечатлевшие важнейшие события в истории Республики Казахстан – обретение суверенитета, первые демократические выборы президента, объявление о независимости.

Особенность архивного материала в его краеведческом характере. В экспозиции размещены газеты, вышедшие накануне первых выборов, плакаты с предвыборной программой кандидата Н.А. Назарбаева, листовки с призывом к жителям г. Темиртау и работникам Карагандинского металлургического комбината поддержать кандидатуру Н.А. Назарбаева и первый в истории суверенного Казахстана избирательный бюллетень первых демократических выборов от 1 декабря 1991 года.

Первыми посетителями экспозиции стали студенты Темиртауского высшего политехнического колледжа и СМИ г. Темиртау.

20 декабря 2019 года прошла отчётная выставка городского клуба художников "Т-Арт" - "Трэвел - Арт".

В рамках сложившейся традиции художники представили тематическую выставку. Сегодня это творческое путешествие, запечатлённое в картинах. Взгляд художника отличается от обывателя. Он видит, то, что не замечают другие. И может это изобразить на холсте.

Так Благодаря Пашковой Н. гости побывали в Афинах, Бангкоке, Брюсселе, Тбилиси. С Лазариди Валентином и Корягиной Е. отправитесь в Прагу и Дрезден. А Пильтихин Ю. предоставил вам возможность взглянуть на Париж, Москву и Лондон. Родные места запечатлели в своих работах Комарова Г., Садовский В и Малярова Г. Прогуляться по улице Екатеринбург можно с Малецкой. А город сказка созданный Мустафиной Х. удивит всех, как и тени прошлого Эсли Л.

Более пятидесяти работ представили участники клуба. Это картины в разных жанрах живописи и вариации их создания - графика, коллаж, акварель, скульптурная инсталляция, абстракция.

25 декабря 2019 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялась презентация очередного уникального экспоната.

В этот раз мы представили вниманию посетителей новогоднюю открытку «С новым 1946 годом!», выпущенную к празднованию первого послевоенного Нового года.

Открытка с поздравлениями отправлена в 1945 году из г. Ленинград (г.Санкт-Петербург) в п. Самаркандский семье Колесовых.

Текст отправления написан на дореформенной кириллице, отменённой в 1917 году. Это значит, что старшее поколение граждан СССР, получившее образование до Октябрьской революции, по прежнему использовало эту азбуку.

Адрес получателя – п. Самаркандский, ко времени доставки открытки, уже был переименован в г. Темиртау (1 октября 1945 года). Вероятно, эта новость ещё не была известна ленинградцам.

Кроме пожеланий, в поздравительном тексте открытки содержится весть о возвращении с фронта родного человека – самая радостная для живущих в 1945-м году.

Стоимость открытки – 1 рубль. Столько же стоила булка ржаного хлеба из обойной муки. Однако, не смотря на трудности послевоенного времени, на ещё действующую карточную систему, новогодняя открытка была приобретена и отправлена.

Итог 2019 года:

Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усовершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой.

Использование разработанного переносного оборудования, для выездных экспозиций улучшило уровень восприятия и объем охватываемой аудитории.

Совершенствуется техническое оснащение экспозиции, с помощью установленного проекционного оборудования проводятся видео экскурсии, но все же, еще необходимо приобрести современное музейное оборудование, оснащенное качественной подсветкой, каждый зал дополнить видео центрами для трансляции научно-познавательных фильмов, позволяющих расширить возможность более полного раскрытия материала.

4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.

За отчетный период фонды музея пополнились на **354** экспоната. Общее количество экспонатов на конец 2019 года – **23 605**, в том числе **основного фонда – 17 606, научно-вспомогательного – 5 999.**

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды музея:

- Штаны от униформы матроса Объединенных Военно-морских сил Японии в период Второй мировой войны. Штаны переданы музею Орищенко Валентиной Егоровной. В 1947 году её мама, Орищенко Мария Николаевна, обменяла у японского военнопленного свежее коровье молоко на крепкие форменные штаны.
- Ключ от первого трамвая, подаренный музею ветеранами трамвайного парка. Приказом №127 Центрального комитета Комунистской Партии и Советом Министров СССР от 31 января 1958 года было принято решение об открытии трамвайного цеха. В сентябре 1959 года было завершено строительство трамвайных путей первой линии. 5 сентября 1959 года в Темиртау запустили первый трамвай.
- Сетевая ламповая настольная радиола "Минск Р-7-55" 1955 года выпуска, подарена городскому музею от жительницы города.
- Монета Римской империи Веспасиана (69-79 гг.н.э.). Монета передана музею от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.
- Монета денарий Римской империи императора Антонина Пий (138-161 гг.н.э.). Монета передана музею от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.

- Монета денарий Римской империи императора Адриана Публия Элий (117-138 гг.н.э.). Монета передана музеем от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.
- Монета денарий Римской империи императора Септимий Север (193-211 гг.н.э.). Монета передана музеем от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.
- Монета денарий Римской империи императора Траян (98-117 гг.н.э.). Монета передана музеем от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.
- Монета денарий Римской империи императора Марка Аврелия (161-180 гг.н.э.). Монета передана музеем от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.
- Монета денарий Римской империи императора Коммода (180-192 гг.н.э.). Монета передана музеем от жителя города Белореченск Российской Федерации Дувановым Валерием Федоровичем.
- Тымак- казахский национальный головной убор мужчины был приобретен у жительницы совхоза "Еңбек" Актогайском района Карагандинской области Турсынбаевой Жанагуль.
- "Келі -келсап" - казахская национальная посуда для шелушения пшена была приобретена у жительницы села Актогай Актогайском районе Карагандинской области Акпанбаевой Торгай.
- Хомут (упряжь) для лошади было приобретено у жительницы села Актогай Актогайском районе Карагандинской области Аманбаевой Жанагуль.

Научное комплектование фондов осуществляется за счет:

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера,
- отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **11800**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Общее количество оцифрованных экспонатов, на конец 2019 года - **7750** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **40** экспонатов, отреставрировано - **70**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процес-

се проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

В 2019 году приобретены шкафы для документального фондохранилища.

Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.

5. Массовая научно-просветительская работа

За отчетный период в музее проведено **31 массовое мероприятие**, часть которых, являлись открытиями крупных городских выставок, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам.

9 января 2019 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялось исследовательское мероприятие для детей с ограниченными возможностями "История Темиртау в наших руках!".

В течении 5 лет в музее действует проект **"Музей без границ"** для людей с ограниченными возможностями. В рамках этого проекта разрабатываются специализированные программы по изучению истории, культуры и традиций казахского народа.

В этом году гостями стали воспитанники КГУ "Культурно-адаптационный центр для людей с ограниченными возможностями г. Темиртау". Для детей с разными заболеваниями границы музейного мира были раздвинуты. Все экспонаты представлены в зоне досягаемости. С помощью тактильных прикосновений и интерактивных моментов участники мероприятия изучили страницы истории города Темиртау.

Ребята узнали и подержали в руках товары приобретенные жителями поселка Самаркандский на Кояндинской ярмарке, прикоснулись к экспонатам 30-60-ых годов, рассказывающих о строительстве промышленных объектов в поселке Самаркандском. В исследовательскую программу были включены интерактивные моменты - плетение камчи, глажка при помощи рубеля, строительство "стены дружбы". Использовались методы командной работы, где участники вместе собрали чемодан комсомольца для отъезда на Казахстанскую Магнитку и обустроились в палаточном городке первостроителей.

В ходе мероприятия дети получили новые знания по истории города Темиртау, расширили кругозор, улучшили коммуникативные навыки.

22 января 2019 года стартовал научно-просветительский проект "Конструктор истории", посвященный 110-летию п. Самаркандского.

Особенностью проекта стало внедрение мультимедийных технологий, современных гаджетов (смартфонов, планшетов) и программ - мессенджеров в научно-познавательную деятельность посетителей музея.

Первыми участниками проекта стали учащиеся школы № 6, которым было вручено письмо из прошлого, содержащее подробное описание жизни в п. Самаркандском в 1909-1945 гг. Игрокам предстояло прочесть письмо и восстановить некоторые пропущенные фрагменты. Интрига игры заключается в том, что утерянные фрагменты - не просто слова в тексте, а экспонаты, которые надо найти в экспозиции, сфотографировать и, с помощью мессенджера, отправить модератору. И только после подтверждения о правильности высланного фото, полученного в виде эмодзи, можно продолжить чтение письма.

Задача оказалась непростой! Ведь о многих предметах прошлого столетия, юноши и девушки слышали, но впервые их увидели именно в музее!

Сегодня восстановить письмо из прошлого удалось Пономареву Александру, Гадееву Илье, Кириченко Ксении, Кушнареву Александру и Киргизбаеву Руслану!

Благодарим преподавателя истории Арингазинову Г.М. за подготовку интеллектуалов!

А музей ждет тех, кто желает со своими одноклассниками, друзьями или самостоятельно собрать "Конструктор истории"!

4 февраля в Темиртауском краеведческом музее состоялась встреча с воинами - интернационалистами "Из пламени Афганистана". На встречу с молодежью, студентами Политехнического колледжа, пришли ветераны Афганской войны Бисолтанов Е.К., Глаголев В. С., Мамаев Ю. И.

В ходе встречи воины интернационалисты поделились воспоминаниями о годах службы в Афганистане, объяснили особенности боевых действий душманов, рассказали об операциях, в которых принимали участие, о своих боевых товарищах. В завершении встречи, интернационалисты отметили важность проведенной встречи и пожелали студентам с честью выполнять долг перед Родиной.

21 февраля 2019 года состоялось открытие нового проекта «Экспонат месяца».

В рамках проекта будут представлены уникальные экспонаты, связанные с историей города, подаренные жителями и гостями города, собранные в фондах музея. Ежемесячно экспонаты выставки будут меняться.

Первым, в специальной зоне музея был представлен уникальный и ценный экспонат из фондов музея. Это роман - эпопея М.Ауэзова «Путь Абая», написанная на казахском языке в 1942 году, и впервые в 1945 году переведенная на русский язык, вошедшая в мировую литературу, переведенная на 116 языков мира. После издания первых двух томов книги, М. Ауэзов стал обладателем Государственной премии СССР. В 1959 году после издания четырех томов книги был награжден Ленинской премией.

Этот экспонат имеет уникальную легенду и историю, связанную с жителем города Темиртау. Книга передана в фонды музея семьёй Коломейченко, приехавшей в п. Самаркандский в 1943 году на строительство Казахского металлургического завода. Коломейченко Сергей Макарович работал заместителем директора Сортопрокатного производства Карагандинского металлургического комбината. Книга приобретена в магазине Книготорга г. Темиртау зимой 1946 года за 16 рублей 50 копеек.

На открытии выставки приняли участие жители города и представители СМИ.

22 февраля 2019 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее прошёл этнопраздник "Хранители традиций", приуроченный к 30-летию образования первых этнокультурных центров в городе Темиртау - немецкого, корейского и татарского ансамбля "Дуслык".

Выставочный зал музея стал творческой площадкой, состоящей из трёх экспозиционных блоков, каждый из которых даёт полную информацию о истории создания и деятельности этнокультурных центров. Блоки расположены на сырмаках, как символ того, что в своё время Казахстанская земля приняла и стала второй Родиной для многих народов, в том числе и немецкого, корейского, татарского. Экспозиционный фотоматериал отправляет нас в 90-е годы, когда строилась надёжная платформа, на которой до сих пор работают и существуют центры. На фотографиях запечатлены первые руководители, творческие встречи, праздники, рабочие поездки. Ведь география их деятельности - это не только г. Темиртау, но и карагандинский регион, Алма-Ата, Москва, Казань и даже зарубежные гастроли. Их достижения подкреплены грамотами, кубками, медалями. Материальная культура представлена в предметном ряде, где особое место занимает народный костюм с традиционными элементами и вышивками.

Гостей встречали представители этнокультурных центров - немецкого "Фольксштимме", корейского "Кореяна" и татарский фольклорный ансамбль "Дуслык" с народными песнями, национальными угощениями, демонстрируя традиции гостеприимства.

1 марта 2019 года ко Дню благодарности стартовала информационно - мультимедийная программа "Судьба".

Формат программы объединил мультимедийные технологии и оригиналы архивных документов: рисунки репрессированного художника г. Темиртау Киселева Н.И., а также дневники-воспоминания репрессированных: Николаиди И.А. - Почётного гражданина г. Темиртау, ветерана металлургического комбината; Никурашеной И.Н. - долгие годы проработавшей на КМК; Хиловой М.П. из семьи раскулаченных и вывезенных в 1931 году в Казахстан, в один из номерных посёлков НКВД; узницы "Алжира" Гертруды Платайс.

В ходе программы были использованы видео, документальные хроники, в которых запечатлены одна из печальных страниц истории нашей страны, рассказывающая о трагических судьбах людей, прошедшие через жернова депортации. Репрессированные через всю жизнь пронесли бла-

годарность казахскому народу, приютившему их. Для этих людей Казахстан стал "Малой родиной".

14 марта 2019 года прошло мероприятие, в абсолютно новом формате - музейный тимбилдинг "Стоп кадр".

В переводе "тимбилдинг" означает "построение команды" и обычно используется в проведении корпоративных мероприятий. Музейный тимбилдинг - это полное сплочение команды интеллектуально и физически. Молодежь города с удовольствием откликнулась для участия в первом музейном тимбилдинге - "Стоп кадр!"

Это мероприятие было нацелено на детей XXI века, для которых фотографии с историческими событиями полны загадочности. Участники пытались понять что же происходило в XX столетии, но сделать это можно было только командно.

Участники на время прошли шесть чекпоинтов (контрольных точек), в которых выполнили разнообразные задания.

Первый чекпоинт представлял веревочную западню, в которой участники собирали детали музейного экспоната, из них собрали механическую мясорубку и продемонстрировали ее работу. Выполнив это задание был получен доступ к следующей контрольной точке.

На чекпоинте следующему по курсу команды отгадывали загадки, а отгадки записывали с помощью "спецустройства" для тимбилдинга. Взявшись за пишущее устройство участники синхронно двигали его и на листе бумаги выписывали отгадку.

Контрольная точка носила этнографический характер, но осталась тимбилдинговым заданием. Команды плели гигантскую камчу. Часть участников держала рукоять будущей камчи, а часть плела из трехметровых лент, прикрепленных к рукам. Выполнив задание команды переместились к следующему чекпоинту, расположенному в зале "История города".

Задача участников - слажено построить кирпичную стену. Весь строительный процесс проходили вслепую. Под голосовые команды участников добирались до загрузочной площадки, загружали стройматериал (кирпич) в носилки, перемещали его на стройплощадку и возводили стену.

На следующем чекпоинте команды собирали пазл знаменитых картин - "Опять двойка" Ф. Решетникова и "Купчиха за чаем" Б. Кустодиева. Пазл складывали с помощью палочек с крючками на конце. Только так можно было сложить мировой шедевр в музейном тимбилдинге.

Следующий чекпоинт поставил перед участниками задачу - собрать исторический костюм, перемещаясь в гусеничной ленте.

Пройдя все чекпоинты в рюкзаке команд оказалось 6 цифровых обозначений. Вернувшись к старту, участники восстановили цепочку событий, изображенных на фото.

Апробация музейного тимбилдинга прошла успешно. Музейный тимбилдинг позволил получить много информации в игровой, легко усвояемой форме.

18 марта 2019 года, в преддверии праздника Наурыз, прошла интеллектуальная игра "Музейный этнографический аукцион".

Такую игровую форму музей апробировал впервые.

Аукцион подразумевает торги и покупку, Участникам были предложены музейные деньги. Каждая команда получила по 100 музейек.

Сама игра проходила в несколько этапов. В первом этапе на интеллектуальные торги были выставлены раритетные этнографические предметы - торсык, мужской пояс -кисе белбеу, стремяна, камча. Они вносились в черном ящике. Право выиграть лот и угадать, что в черном ящике предоставлялось той команде, которая заплатила больше музейных денег

Один из этапов проводился по принципу Игры разума. Участникам предложили вопросы по темам - " Ремесло", "Юрта", "Традиции", "Домашняя утварь", Вопрос можно купить. Цена вопроса зависела от сложности.

Свои знания ребята показали в лоте "Национальный орнамент".

Для участия в игре были приглашены те, кто является постоянными посетителями и уже не первый раз приходят в музей. Ими стали студенты колледжа "Мирас" и студенты Политехнического колледжа. Игра получилась увлекательная. И ребята показали хорошие знания.

С небольшим отрывом победили Мирасовцы. Им был вручен диплом и каждому сертификат на 10% скидку на следующее посещение музея.

1 марта 2019 года ко Дню благодарности в Темиртауском историко-краеведческом музее стартовала информационно - мультимедийная программа "**Судьба**".

Формат программы объединил мультимедийные технологии и оригиналы архивных документов: рисунки репрессированного художника г. Темиртау Киселева Н.И., а также дневники-воспоминания репрессированных: Николаиди И.А. - Почётного гражданина г.Темиртау, ветерана металлургического комбината; Никурашеной И.Н. - долгие годы проработавшей на КМК; Хиловой М.П. из семьи раскулаченных и вывезенных в 1931 году в Казахстан, в один из номерных посёлков НКВД; узницы "Алжира" Гертруды Платайс.

В ходе программы были использованы видео, документальные хроники, в которых запечатлены одна из печальных страниц истории нашей страны, рассказывающая о трагических судьбах людей, прошедшие через жернова депортации. Репрессированные через всю жизнь пронесли благодарность казахскому народу, приютившему их. Для этих людей Казахстан стал "Малой родиной".

В программе приняли участие студенты колледжа "Мирас".

11 марта 2019 года в Темиртауском историко-краеведческом музее прошло грандиозное кукольное представление "**Наурызные истории**". Куклы Карашаш, Айбатыр и Лан продемонстрировали и рассказали о традициях и обычаях празднования Наурыза:

- накрыли символический дастархан
- приготовили традиционное "Наурыз коже"
- познакомили с традициями и обычаями "Белкөтерер", " Ұйқы ашар", "Селт еткізер", "Шашу", "Бата"

- провели соревнование "Наурыз жұмбақ", песенное состязание "Айтыс"
 - поиграли в национальные игры: "Асық", "Арқан тартыс", "Қол күрестіру"
- Входе театрализации экскурсанты смогли прикоснуться к древним артефактам и музейным экспонатам.

18 марта 2019 года в преддверии праздника Наурыз впервые апробировал впервые новую форму работы интеллектуальная игра "Музейный этнографический аукцион".

Аукцион подразумевает торги и покупку. Участникам были предложены музейные деньги. Каждая команда получила по 100 музейек. Сама игра проходила в несколько этапов. В первом этапе на интеллектуальные торги были выставлены раритетные этнографические предметы - торсык, мужской пояс -кисе белбеу, стремяна, камча. Они вносились в черном ящике. Право выиграть лот и угадать, что в черном ящике предоставлялось той команде, которая заплатила больше музейных денег.

Один из этапов проводился по принципу Игры разума. Участникам предложили вопросы по темам - " Ремесло", "Юрта", "Традиции", "Домашняя утварь", Вопрос можно купить. Цена вопроса зависела от сложности.

Свои знания ребята показали в лоте "Национальный орнамент". Для участия в игре были приглашены те, кто является постоянными посетителями и уже не первый раз приходят в музей. Ими стали студенты колледжа "Мирас" и студенты Политехнического колледжа. Игра получилась увлекательная. И ребята показали хорошие знания.

С небольшим отрывом победили Мирасовцы. Им был вручен диплом и каждому сертификат на 10% скидку на следующее посещение музея.

8 апреля 2019 года в стартовала интерактивно-познавательная экскурсия "Космическая Гавань", приуроченная ко Дню космонавтики.

В ходе интерактивной экскурсии экскурсанты совершили увлекательное путешествие в космос, которое началось с изучения истории освоения космических глубин и знакомства с первооткрывателями космоса. С помощью мультимедийного формата ребята увидели работу центрифуги, термокамеры, сурдокамеры, качели Хилова и даже прошли испытание на аналоге "кресла Барани". Угадав тайну "Черного ящика", им выпала возможность надеть стилизованный скафандр, шлем летчика испытателя и попробовать еду в условиях приближенных к космической невесомости.

22 апреля 2019 года Ко Дню Единства народа Казахстана этнографический квест «Общее в разном».

Путешествуя по разным локациям учащиеся познакомились с национальными особенностями, традициями и культурой казахского, узбекского, татарского народов.

В ходе игры ребята научились:

- обрабатывать шерсть - чистить, расчёсывать и делать шерстяную прядь;
- попробовали сделать дизайн татарского фартука;

- приготовили национальные блюда: казахский бешбармак; узбекский плов, татарский чак-чак;
- ткать баскур;
- определять музыкальный инструмент по его звучанию;
- поиграли в национальные игры: "күміс алу", "ок теракми, кук терак", "капчык йөгереш".

24 апреля 2019 года состоялся юбилейный вечер поэта Дубовской Т.Ю. "Мячи, классики, скакалки".

Мероприятие прошло в формате интервьюирования. Татьяна Дубовская поделилась вещим сном, который направил ее в поэтическое русло. Гости узнали о тайном имени поэта, присвоенном в литературном кругу. А также постигли тайны написания детских стихотворений. Музейные экспонаты, представленные в экспозиции оживили стихотворения поэта, рассказали о биографии, литературном творчестве и достижениях Т. Дубовской. В юбилейном вечере приняли участие темиртауские поэты литературного объединения "Магнит", которые прочитали стихи Т. Дубовской, а группа "Надежда", певец Александр Шматенко и Дана Хасенова исполнили песни на ее стихи.

30 апреля 2019 года этнографическое дефиле "Вековая традиция русского костюма» ко Дню Единства народа Казахстан.

В рамках проекта «История национального костюма» в течении года велась научно-исследовательская работа, благодаря которой реконструирован аутентичный русский женский костюм самарской губернии начала XX века. Он был представлен на дефиле, которое позволило показать целостный образ русской национальной одежды.

Напоминанием о том, что было создано в рамках проекта за 4 года, стало дефиле "Народный костюм", где по подиуму прошли модели в казахском мужском и женском костюме, а так же польском, немецком, греческом. В дефиле-показе приняли участие представители русского этнокультурного центра "Берегиня", продемонстрировав различные вариации одежды женского костюма.

17 мая 2019 г. к Международному дню музея праздник "Бенефис экспоната. Мелодия истории".

В этом году главным лицом бенефиса стали носители духовной культуры музыкальные инструменты. Вокруг них, развернулось всё основное действо. На главной экспозиционной площадке **"Духовное в материальном"** были представлены уникальные музыкальные инструменты - экспонаты из фондовой коллекции Темиртауского и Областного историко-краеведческого музея, а также частных коллекций. Посетители бенефиса увидели старинные инструменты, представляющие культуру разных народов - казахские, татарские, узбекские, русские, греческие.. А также оркестровые - струнные, духовые, ударные инструменты. Услышать живое звучание кобыза, домбры, балалайки, шумовых инструментов, гости

праздника смогли благодаря приглашённым профессионалам - преподавателям и ученикам школы искусств им. Г. Жубановой. Учащиеся художественной школы в течении двух часов написали картины, в которых показали услышанную музыку кобыза. На площади перед музеем работало 7 творческих площадок, где каждый смог окунуться в интерактивную атмосферу музыкальной культуры. На празднике побывало более 150 гостей.

1 июня 2019 года исследовательская программа "7 граней Великой степи".

Путешествуя по локациям и используя музейные экспонаты дети смогли:

- провести археологические раскопки и собрать элементы "Золотого человека"
- перевоплотиться в "Золотого человека"
- узнать составные элементы бронзы
- охотиться с ловчими птицами
- проходя по Великому шелковому пути раскрыть секреты древних городов: Отрар, Туркестан, Алматы с помощью пиктографического письма, рунической надписи, арабской вязи погрузиться в атмосферу прошлого и написать тексты, используя старинное перо.

10 июня 2019 года игра-путешествие для дошкольных лагерей "Тайны неоткрытых островов".

Путешествуя на плоту, преодолевая препятствия, юные мореплаватели попадают на "Остров пиратов", "Таинственный остров" и "Остров сокровищ", где их встречают:

- капитан пиратов Джек Воробей
- сказочный герой Али-баба
- дикарь Пятница
- Путешествуя по островам молодые юнги:
- прошли строгий отбор в команду Джека Воробья
- обнаружили таинственную коробку с аксессуаром капитана;
- заполучив волшебное слово, открыли сундук с награбленным золотом;
- перевоплотились в пиратов ;
- попробовали добыть огонь и поохотиться на животных.

За каждое выполненное задание юные мореплаватели получили детали корабля, из которых в дальнейшем смогли построить свой.

12 июня 2019 года на площади перед городским историко-краеведческим музеем прошёл традиционный городской праздник «Музейный городок».

В этот раз он посвящён Году молодёжи. В течение шести часов гости городка путешествовали по Планете молодёжи. Приобретя Смарт-карту путешествия, они перемещались по 12 творческим площадкам-локациям, где через музейные экспонаты знакомились с увлечениями, жизнью молодёжи. Участники смогли отыскать потерянные артефакты, посадили 1000

редких тюльпанов, узнали о гаджетах прошлого, создали яблоневый сад, сделали символ удачи "колесо истории", обратились к Дереву желаний, смогли разгадать исторические фотометаморфозы, показали свои интеллектуальные и спортивные навыки. Всего на Музейном городке побывало более 1300 человек.

21 июня 2019 года Темиртауский историко-краеведческий музей реализовал первый этап научно-исследовательского проекта "Истоки большого металла Центрального Казахстана" в рамках государственной программы "Рухани жаңғыру".

Проведена научно-практическая экспедиция на древнее поселение металлургов Алат эпохи бронзы и раннего железа в Кентские горы с целью проведения экспериментальных работ по реконструкции и моделированию древних металлургических технологий.

В состав участников экспедиции вошли научные сотрудники музея, ученые археологи, инженеры-металлурги, профессиональные художники, фото и видеооператоры.

В ходе экспедиции реализованы поставленные цели и задачи:

- успешно реконструирована печь эпохи раннего железного века, проведена плавка металла и получена крица для дальнейшего научного изучения;
- реконструирована печь эпохи бронзы и произведена выплавка бронзы;
- проведён эксперимент по обжигу керамики;
- собран фотоматериал и документальная хроника для создания книжки-альбома и зоны исторической реконструкции "Поселение древних металлургов";
- созданы художественные зарисовки, эскизы и наброски для создания картин и визуализации исторического прошлого жизни и деятельности поселения древних металлургов.

2 августа 2019 года проведена air-экскурсия. К 1959 году в город Темиртау на строительство Казахстанской Магнитки прибыло более 20 тысяч юношей и девушек со всей страны. Более 2 тысяч прибывших разместили в палаточном городке. Антисанитария, перебои с питанием и питьевой водой, простои на работе, преступность, привели к массовым выступлениям строителей.

К 60- летию трагического события, Темиртауский музей провёл air-экскурсию. Сотрудники музея, совместно с журналистами «ТТК» прошли по улицам города, на которых происходил бунт и опросили горожан. Тем, кто не знал о беспорядках, показывали фотографии и документы об этих событиях. Некоторые горожане, наоборот, делились собственными воспоминаниями о тех страшных днях.

Участники air-экскурсии с большим интересом узнавали факты из истории Темиртау, и выразили надежду на то, что когда-нибудь исторические места Темиртау, будут увековечены на карте Темиртау.

28 августа 2019 года в преддверии Дня Конституции в В/ч 5516 национальной гвардии РК прошла презентация мультимедийной программы "Тәуелсіздік тірегі- Ата- Заң".

Благодаря мультимедийным возможностям, военнослужащие в/ч 5516 смогли познакомиться с фотографиями, архивными документами рассказывающие об идее конституционализма в Казахстане, которая своими истоками уходит в глубь веков, начиная от уложения XV - XVIII веков "Қасым ханның қасқа жолы" ("Светлый путь Касым хана"), "Есім ханның ескі жолы" ("Древний путь Есим хана") и "Жеті жарғы" (семь уложений) Тауке хана.

Заметным явлением в этом смысле была Конституция Алаш (проект). Мультимедийную программу дополнил документальный материал, рассказывающий об истории конституционного строительства Казахстана, насчитывающее пять писанных Конституций, в том числе и ныне действующую - Конституцию 1995 года, которая состоит из 9 разделов и 98 статей.

1 сентября 2019 года стартовал познавательный урок Конституции "Саналы ұрпақ - болашаққа бағдар".

Залы музея на время отразили разделы Конституции.

Вступительная часть рассказывает об идее конституционализма в Казахстане, которая своими истоками уходит в глубь веков, начиная с XV - XVIII веков: "Қасым ханның қасқа жолы", "Есім ханның ескі жолы" и "Жеті жарғы" Тауке хана.

Путешествуя в Конституцию, попадаем в раздел "Общие положения". С помощью мультимедийной программы и филворда, экскурсанты знакомятся с государственной формой правления, со столицей и ее культурными объектами, символами РК.

В разделе "Человек и гражданин", рассмотрят несколько статей конституции:

- Обязанность каждого гражданина защищать историческое наследие своей Родины. С помощью археологические раскопок отыщут истоки становления нашего края Сарыарка, посетят сакральные места центрального Казахстана: Мавзолей Алаша хана, Археологический комплекс Бегазы, петроглифы Теректы Аулие;
- В разрезе статьи об охране природы, знакомятся с правилами охоты и станут настоящими "Құсбегі";
- Имея свободу выбора профессии, знакомятся со знаменитыми жителями города и об их вкладе в развитие региона.

В разделе "Парламент" в игровой форме знакомятся с Высшим представительным органом Республики, осуществляющим законодательные функции.

В разделе "Суды и правосудие" экскурсанты станут участниками открытого судебного заседания.

1 октября 2019 года прошёл Музейный форум в рамках государственной программы " Рухани жаңғыру", по итогам работы научно-

исследовательского проекта "Истоки большого металла Центрального Казахстана", приуроченный ко Дню города.

В формате форума на площади перед музеем работали зоны исторической реконструкции "Зимовка Жауыртау", "Вагончик первостроителя", инсталляция "Монумент металлургам".

В программе Музейного форума прошла научно-практическая конференция на которой были подведены итоги работы научно-исследовательского проекта "Истоки большого металла Центрального Казахстана".

В работе конференции приняли участие учёные археологи, историки, инженеры-металлурги, музейные работники области, преподаватели высших, средних учебных заведений и школ города, студенты КГИУ, творческая интеллигенция города.

На открытии выступил Аким города Темиртау *Ашимов Г. А.*, руководитель ГУ «Управление культуры, архивов и документации Карагандинской области» *Агимбаев Е. М.* Свои доклады представили спикеры конференции профессор археологии *Жаумбаев С.У.*, доцент, инженер-металлург *Аманжолов Ж. К.*, директор музея *Скорикова Н.Д.*

На конференции состоялась презентация научно-документального фильма снятого в рамках проекта и печатной продукции - книга-альбом, набор открыток-картин, книжка сборник "Истории в картинках".

Участники конференции познакомились с экспозицией, где представлены археологические артефакты, собранные в результате научно-исследовательской экспедиции на поселение Алат -2019, макеты печей эпохи бронзы и раннего железа, представлены картины, зарисовки и скетчи, сделанные художниками, которые вошли в книгу-альбом.

Гости Музейного форума смогли увидеть и современное металлургическое производство, благодаря партнёрам проекта АО «АрселорМиттал Темиртау», которые организовали экскурсию на комбинат.

Всего форум посетило более 1500 тысячи человек.

14 октября 2019 года запущен тематический квиз «Топографическая невидимка», приуроченный к 80-летию Самаркандского водохранилища. В интеллектуальном состязании приняло участие 4 команды от волонтерского центра «Шанырак». Игрокам предстояло определить неизвестные объекты на карте Самаркандского водохранилища. Разгадать задания нужно было в отдельных зонах, снабженных тремя подсказками – объемными, фото и документальными экспонатами, касающимися загаданного объекта. Поочередно открывая подсказки, выстраивая логическую связь между экспонатами можно было принять верное решение и заработать баллы. На отгадывание каждого задания участникам выделялось две минуты. Команда, заработавшая большее количество баллов становилась победителем квиза.

18 октября 2019 года прошёл тренинг «Толерантность не знает границ» в рамках Дня духовного согласия.

Участниками стали студенты колледжа «Мирас». Им была поставлена задача, в ходе тренинга, определить степень религиозной толерантности своей личности. Для решения этой задачи ребят ставили в ролевые ситуации, где они должны были показать свои знания в вопросах религиозной грамотности. В зале "История религии, через предметы религиозного культа", где насчитывается более 60 экспонатов, им удалось поработать с ними, в том числе и со священными книгами - Кораном, Библией. В конце тренинга, каждому участнику была дана рекомендация для формирования позитивного религиозно толерантного поведения.

1 ноября 2019 года состоялся вечер – воспоминание «Зарубки в памяти», приуроченный к 95-летию поэта Григория Григориади.

Член Союза писателей Казахстана, ветеран ВОВ, Григориади Г. Ф. в 1975 – 82 годы был руководителем темиртауского литературного объединения «Магнит», детской творческой группы «Взлет», кружка авиамodelистов.

В честь юбилея поэта, из фондов музея были представлены фото- и документальные материалы из личных архивов семьи Григориади, рукописи, черновики, рабочие материалы, книги и личные вещи поэта. На встречу-воспоминание пришли друзья, коллеги и поклонники творчества Г. Григориади.

Сценарий встречи опирался на автобиографические стихи поэта, которые декламировали юноши и девушки из волонтерского центра «Шанырак». Воспоминания поэта о семье, разрушенной репрессиями, о преодолении чувства страха и о подвиге солдат в годы войны, мысли о любви, дружбе, о неизбежности смерти и о том, что человек оставит после себя, глубоко тронули юных чтецов и гостей встречи.

11 ноября 2019 года Ко Дню Национальной Валюты стартовала экономическая игра "Историческая монополия".

В ходе игры ее участники освоили азы предпринимательства. Разделившись на бизнес - группы, с помощью жеребьевки определили, в какую биржу идти зарабатывать деньги, и какой бизнес построить: конюшню, ателье, таверну или прачечную. Работа на бирже оказалась не пыльной, стоило только включить свой мозг, и заработать платежные средства разных эпох: начиная с раковин и табака, заканчивая бонами СССР.

Такую валюту в современном мире разве что в музее примут. Поэтому в обменном пункте произвели конвертацию на тенге. Положив в карман стартовый капитал, отправились в историческую лавку. Здесь товары на любой вкус и кошелек. Закупили инвентарь для своего предприятия, оформили и провели торжественное открытие. А победители получили призы.

10 декабря 2019 года прошла творческая встреча «Молодёжь XXI века» в рамках Дня Независимости Республики Казахстан, приуроченная к Году Молодёжи.

Эта встреча собрала молодых людей, герои которой добились больших успехов в разных областях - спорте, музыке, танцах. Её участники:

Дорофеев Никита - Чемпион Азии, чемпион Казахстана по каратэ, Сабирова Дания - победитель международных и республиканских конкурсов в номинации "Эстрадный вокал", Щербина Василий - Чемпион Азии, чемпион Республики Казахстан по пауэрлифтингу, рекордсмен Азии по жиму лёжа, Панченко Роман - призёр Республиканских и

областных чемпионатов по спортивным танцам, Поиграй Анастасия - чемпион Азии, Чемпион Республики Казахстан, по пауэрлифтингу

В формате встречи - герои поделились секретами своего успеха.

Наглядным подтверждением побед и достижений этих ребят стала экспозиция, где собран материал о каждом герое - фотографии, дипломы, медали, кубки.

23 декабря 2019 года в рамках проекта «Истоки большого металла», состоялась встреча-воспоминание «Первая сталь», посвященная 75—летию пуска первенца черной металлургии Казахстана, Казахского металлургического завода.

31 декабря 1944 года небольшой завод в казахстанской степи отлил первые тонны стали, которые отправилась на нужды фронта, на восстановление разрушенного войной хозяйства. Именно тогда определилась судьба Темиртау как города металлургов.

Несколько поколений сталеваров и прокатчиков воспитал Казахский завод, многие из них пришли поделиться воспоминаниями о трудностях и победах первых казахстанских металлургов. Сталевары М. Жаныбеков, Коваленко В., начальники мартеновского цеха Берг А., Габдуллин У. рассказали о сплоченном многонациональном коллективе завода, о важности труда на благо Родины и памяти о тех, кто стоял у истоком большого металла.

Рассказ ветеранов и ведущей был дополнен фото и документальной хроникой из фондов музея. Участники встречи могли увидеть защитные очки и спецодежду первых сталеваров, трудовые награды металлургов, отливок первой казахстанской стали.

С праздником ветеранов и горожан поздравил Председатель филиала партии «Нур Отан» работающих в АО «АрселорМиттал Темиртау» Алпыспаев А.

25 декабря 2019 года в рамках проекта "Креативный Новый Год" состоялось музейное погружение "Территория волшебства".

В ходе погружения гости посетили реконструкцию "Новый год моей бабушки", где с помощью фондовых предметов был воссоздан новогодний интерьер середины XX века.

В зоне "Новогодний утренник", представлена историческая коллекция маскарадных костюмов и масок.

Зона "Однажды, в Новый год" создана из геометрических елок. На ветвях которых расположились необычные игрушки с новогодними фотографиями жителей г. Темиртау. На пустую игрушку каждый желающий может вклеить личное новогоднее фото.

На достархане в юрте расположилась коллекция пиал, с надписями новогодних традиций разных стран мира.

В экспозиционной зоне "Игрушечная эволюция" представлено 18 фондовых елочных игрушек, выпущенных в период с 1950-ых по 1980-ые гг. XX века.

В игровой зоне "Потеряшка" предлагалось сопоставить маскарадные костюмы с соответствующими экспонатами.

Для гостей доступны 4 фотозоны: "Я - лучший подарок" , "Сани Деда Мороза", "Вдохновение", "Зимний вечер".

По итогам года, массовую научно- просветительскую работу можно считать удовлетворительной. Расширена сеть учебных заведений, городских предприятий, на базе которых проводилась работа. Широкое распространение получила работа жителей города с фондовым материалом и научными разработками музея. Используются новейшие методы музейной педагогики, введенные во все мероприятия, где принимают участие дети. Широко пользуются спросом экскурсии стационарные и выездные. Сотрудники музея участвовали в 17 научных конференциях городского, областного и республиканского уровня.

6. Методическая работа музея.

В отчетном году укрепились связи с общественным активом музея. Основная его задача оказание помощи в научно-исследовательской и собирательской работе, работа по составлению перспективных планов работы, организация и подготовка открытых мероприятий.

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков и образовательных программ.

Совместная работа по изучению истории края положила начало образованию на базе музея «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города». **Члены объединения участвовали в реализации проектов действующих в музее в 2019 г:**

1. Научно-исследовательский проект "Истоки большого металла" в рамках программы «*Рухани жаңғыру*»
2. Научно-исследовательский проект "Живая связь поколений"
3. Аутентичная реконструкция "История национального костюма"
4. Образовательный проект "Кукольные импровизации"
5. Культурно-образовательный проект "Всея семьей в музей"

Работа клубов в музее:

Клуб "Т-АРТ"

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. Клуб проводит ежемесячные заседания. Им были организованы и подготовлены две общие и две персональные выставки. Инициирован выезд членов клуба на пленер. Созданный при клубе художественный совет ведёт культурно-образовательную работу среди молодых и начинающих художников.

Члены клуба Пильтихин Ю, Мустафина Х., Пашкова Н. стали участниками научно-исследовательской экспедиции в рамках проекта "Истоки большого металла". Их работы, созданные в рамках проекта вошли в книгу с аналогичным названием.

Клуб "Нумизмат"

Основанный клуб "Коллекционер" работает при зале музея "Нумизматика". Ими приводятся заседания раз в квартал. Члены клуба проводят консультации для нумизматов города. Демонстрируют свои коллекции и проводят обмен.

Клуб "Юных исследователей"

Создан в рамках работы научно-исследовательского проекта "Истоки большого металла". Его участники учащиеся старших классов школ города. Работа велась по сбору и обработке научного материала в архивах города Темиртау.

Реализовывался социальный проект «Музей для всех» - адаптационные программы для детей с особыми образовательными потребностями. В рамках данной программы сотрудничали с ОО «Радуга», ОО «Барс», КГУП ТДК Досуг инвалидов.

В течении лета проходили практику студенты Темиртауского политехнического колледжа с факультета «Дизайн и реклама». А также с учащимися средних школ города работает клуб экскурсоводов.

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, НДП «Нур Отан», религиозными объединениями.

Проведена работа по организации конкурса «Мой город», с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау совместно с ГУ «Отделом внутренней политики г.Темиртау».

7. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.

Публикации в социальных сетях проводились в соответствии с научными проектами музея:

С 22 августа по 30 сентября 2019 года В рамках проекта «Мой город», приуроченного к 74-летию города Темиртау Интернет - конкурс «Историческое несоответствие» На популярных он-лайн платформах, музей размещал исторические снимки в которые, с помощью графических редакторов, были добавлены несоответствующие эпохе элементы. Каждая фотография – загадка сопровождалась информационным блоком, повествующим об интересных фактах из истории города Темиртау. Задачей участников проекта, подписчиков музея в социальных сетях, был анализ представленного снимка и выявление несоответствия.

с 10 октября по 1 ноября 2019 года В рамках проекта «Мой город», приуроченного к 74-летию города Темиртау Интернет - конкурс «Где эта улица? Где этот дом?» В ходе конкурса, на популярных он-лайн платформах, музей размещал исторические снимки г. Темиртау. Подписчики музея в социальных сетях, должны были определить объект, улицу или район города, запечатленный на фотографии.

с 3 по 27 декабря 2019 года В рамках проекта «Истоки большого металла Центрального Казахстана» и к 75-летию первой казахстанской стали Информационная интернет - акция «Как Темиртау стал городом металлургов». В результате акции было обнародовано около 30 фото, видео и документальных материалов из фондов Темиртауского краеведческого музея, касающихся пуска первой казахстанской стали. Каждая публикация сопровождалась пояснительным информационным блоком.

Музей выпустил по результатам научно-исследовательской работы печатные издания:

- Книга по истории города Темиртау « Этапы большого пути»
- Книга "Орталық Қазақстанның үлкен металының қайнар көзі".
- Книжка-комиксы "Орталық Қазақстанның үлкен металының қайнар көзі" Суреттердегі тарих.
- Набор открыток "Орталық Қазақстанның үлкен металының қайнар көзі" көркемдік қайта жаңғырту.

В течение года научными сотрудниками музея опубликованы 9 статей в городских и республиканских газетах:

№	Название статьи	Название сборника/журнала (номер издания)	Автор	Дата издания
1.	Хранители традиций	газета «Сфера» №8	Трещева С.П. - снс	2 марта
2.	Пока мы помним, человек живет	Газета "Апталық"	Трещева С.П. - снс	23 февраля
3.	"Свобода выбора, или за что боролись, на то и ..."	газета "" №	Хмелева Т.В. снс	9 марта
4.	"Фото очерки мастера и не только"	газета "Вечерняя газета" № 19	Трещева С.П. - снс	2019 г.
5.	«История в штанах»	Газета «Сфера» №	Хмелева Т.В. снс	2019 г.
6.	«Стоп кадр»	Газета «Сфера» №10	Шувалова О.А. - нс	16 марта
7.	"В рамках и без рамок"	Газета "Сфера" № 13 о	Трещева С.П. - снс	6 апреля
8.	"610 градус по Фаренгейту"	Газета "Сфера" №14	Хмелева Т.В. - снс	13 апреля 2019 г.
9.	"Культурно-образовательные проекты как способ интеграции в музейное про-	Сборник материалов круглого стола "Современный учитель истории: от исторического знания к профессии", 10-11 октября 2019 г., г.	Трещева С.П. - снс	2019 г.

странство"	Караганда		
------------	-----------	--	--

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2018- 2019 учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея.

За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 44 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **53 репортажа**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для TV города.

В течении года в социальных сетях было реализовано 3 научных проекта,

Название социальной сети	Средний охват пользователей за 2019 год	Ссылка на сайт
Facebook	46029	https://www.facebook.com . Темиртауский историко-краеведческий музей
Одноклассники	184573	https://ok.ru/profile/587384616207
Мой мир	6188	https://my.mail.ru/mail/temirtau.muzei/
В контакте	14895	https://vk.com/id384276791
Instagram	45649	Temirtau.muzei
ИТОГО	297334	

охват просмотров **297334**.

8. Работа по внедрению платных услуг.

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейной педагогики в учебном процессе, что позволило расширить объем оказываемых услуг.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом. Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);
- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Распространение методических пособий;

- Платные консультации научных сотрудников.

9. Повышение квалификации.

В 2019 году сотрудники Темиртауского историко-краеведческого музея принимали активное участие в научных конференциях регионального и Республиканского уровня. Участвовали в Международной конференции по музейному делу: Национальный музей РК «Перспективы музея в XXI веке». Приняли участие в 17 городских и областных конференциях.

Сотрудники музея принимали участие, представляя экспозиции и выступая с докладом:

- на международной форуме музейных работников в Национальном музее РК;
- ежегодный форум патриотов Казахстана «Туған жер! Туған тіл! Туған ел!»;
- на областных курсах повышения квалификации экскурсоводов;
- на городских научно-практических конференциях.

За отчетный период для самообразования пополнен фонд научной литературой, велась подписка на газеты и журналы по профилю работы музея.

10. Материально-техническая база музея.

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

Из собственных средств приобретена мебель в документальное фондохранилище.

На сегодняшний день музей оснащен техническим оборудованием:

- Компьютеров – 8 шт;
- Принтеры – 3 шт;
- МФУ- 2 шт;
- Проектор – 1 шт;
- Телевизор ЖК - 1 шт;
- Акустическая система – 1 шт;
- Аудио гиды - 25 шт;
- Сенсорная видео панель -1 шт.

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимы:

- автобус;
- калориферы;
- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

11. Общественный актив музея.

В течение многих лет в Темиртауском историко-краеведческом музее действует общественный совет музея. В общественный совет музея вошли: Вахитова Н.Т. (председатель совета ветеранов), Пильтихин Ю.В. (художник города, председатель клуба Т-АРТ), Атабаева Оразнабат (завуч по воспитательной работе), представители совета Аксакалов г. Темиртау, представители этнокультурных объединений г. Темиртау.

Представители общественного совета вошли в комиссию по формированию плана научно-исследовательской работы. Участвовали в организации образовательных программ проводимых музеем. Совместно с общественным советом проведено 8 открытых мероприятий и оформлено 2 экспозиции посвященных знаменательным датам г. Темиртау.

12. Охрана музея.

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Проведена установка видеонаблюдения по внутренней и наружной территории музея.

13. Заключение.

По итогам 2019 года план основных показателей выполнен на 100%.

Для увеличения объема экскурсий в 2019 году проведена научно-собираТЕЛЬСкая работа, позволившая открыть экспозиции по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера;
- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;
- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Реэкспозиция залов «Природа родного края»;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.

14. Задачи на 2020 год.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;

- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского
историко-краеведческого музея:**

Н.Скорикова