

Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Онлайн работа
7. Методическая работа музея.
8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
9. Работа по внедрению платных услуг.
10. Повышение квалификации.
11. Материально-техническая база.
12. Общественный актив музея.
13. Охрана музея.
14. Заключение.
15. Задачи на 2021 год.
16. Отчет по основным показателям.
17. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
18. Отчет о деятельности музея (форма 8-НК).
19. Публикации сотрудников музея.
20. СМИ о работе музея.
21. Фотографии.



1. Общие сведения.

101404 Карагандинская обл.
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4
КГКП «Темиртауский городской
историко-краеведческий музей»
управления культуры, архивов и
документации Карагандинской об.

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двухэтажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электроснабжения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, резк.2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005,2011
7	Зал «Памяти»	2000 -2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;

- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

Основания для составления плана:

- Государственная программа "Рухани жаңғыру";
- Программная статья Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;
- Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана «Рост благосостояния Казахстанцев: повышение доходов и качества жизни»;
- Послание Президента Казахстана Н.Назарбаева народу РК «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность»;
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік ел»;
- «План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ»;
- Программа «Народ в потоке истории»;
- Программа «Культурное наследие»;
- Программа по патриотическому воспитанию;
- Государственные и профессиональные праздники РК;
- Знаменательные даты в истории страны и города.

Работа музейных проектов офлайн и онлайн формате:

- Живая связь поколений;
- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.

2. Научно-исследовательская и собирательская работа.

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2019 года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2020 году. В связи с пандемией, планы пришлось пересмотреть и работу перевести в новый формат.

Зал «История города Темиртау»

- Комплектование и сбор фото- видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве основных объектов города
- Сбор и комплектование материалов об истории создания лечебных учреждений в годы Независимости РК.
- Сбор материала и выпуск буклета о почетном гражданине г. Темиртау Н. Вахитовой.
- Сбор и комплектование материалов по работе молодежного сектора г. Темиртау.
- Сбор материала и комплектование раздела «100 лиц Темиртау» по личностям, внесших вклад в развитие города, в рамках программы «Рухани жаңғыру».

Зал «Темиртау – город Первого Президента Независимого Казахстана»

- Сбор материалов о современных промышленных предприятиях г. Темиртау.
- Сбор материалов по предприятиям малого и среднего бизнеса, участникам Государственных программ ФИИР и «Дорожная карта бизнеса».
- Сбор документов и фотоматериалов, отражающих изменение облика города за годы Независимости РК.
- Действие Государственных программ в г. Темиртау.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню благодарности по репрессированным корейцам.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню Независимости.

Зал Памяти

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

Зал Нумизматики

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г. Темиртау».

Зал Природы

- Разработка и введение новых интерактивных зон
- Доработан информационный материал для экспозиции.

Зал Археологии

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.
- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

Зал Этнографии

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
 - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
 - Разработка и изготовление кукол.

Выставочный зал

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».
- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию. Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

17 января 2020 года открылась выставка частной коллекции Татьяны Ромашихиной "Алиса в Стране чудес".

В этом году отмечается 155 лет со дня выхода в свет книги "Алиса в Стране чудес", автором которого является английский математик Льюис Кэрролл.

Именно этому произведению посвящена коллекция Татьяны Ромашихиной, которую она собирала 10 лет. Впервые в музее выставляется коллекция посвящённая одной книге.

Более 100 предметов насчитывается в ней. Наиболее ценные - это книги, изданные в Казахстане, России, Китае. Среди них есть уникальные интерактивные "книжки-подглядки", "книжки-раскладушки" на английском и русском языках. Есть раритетные вещи - серебряные, памятные медали качества Proof, выпущенные к юбилею книги и эксклюзивные ручной работы - сумки, керамические изделия, вазы, статуэтки, куклы.

Отличительная особенность коллекции в том, что в ней есть предметы сделанные руками самой хозяйкой. Особенно выделяется мебель, расписанная в соответствующей тематике, а так же картины, вышивки, декоративные бутылки.

30 января 2020 года представлен уникальный фотопроjekt к 75-летию Победы в ВОВ «Блокадный альбом» Сергея Ларенкова (Санкт-Петербург), подготовленный Представительством Россотрудничества в Казахстане.

Выставка стала первой в череде мероприятий, посвящённых юбилейной дате. И она рассказывает о трагических событиях в истории Великой Отечественной войны.

В экспозицию вошло 47 фотоколлажей. Снимки современного Санкт-Петербурга искусно объединены с фотографиями блокадного Ленинграда. Работы сделаны благодаря наложению исторических снимков военных лет 1941-1944 годов на цифровые фотографии, сделанные автором с абсолютно той же точки и с тем же ракурсом. Фотографии времён войны Сергей брал в музеях и архивах, получая разрешение авторов на их использование.

7 февраля 2020 года к 75-летию города Темиртау, 60-летию Карагандинского металлургического комбината и в рамках Дней «Казахфильма» в Карагандинской области, Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыл выездную экспозицию «История Темиртау в лентах казахстанской кинохроники».

Каждый раздел экспозиции, отражающий то или иное историческое событие, был оформлен с использованием кинолент, хранящихся в фондах Темиртауского краевед-

ческого музея. Ленты поступили в фонды музея от любительской киностудии треста «Казметаллургстрой», которая активно сотрудничала с «Казахфильмом».

Важнейшие события в становлении города металлургов уже более 60-ти лет фиксирует киностудия «Казахфильм». Киножурналы «Советский Казахстан», «Наша Магнитка», документальные фильмы-портреты о строителях и сталеварах Темиртау, историческая лента «Волнующий цвет металла» с первым интервью Нурсултана Назарбаева, будущего президента республики, стали основой для изучения истории Темиртау и Карагандинского металлургического комбината.

Посетителями экспозиции стали президент киностудии «Казахфильм» им. Ш.Айманова, Заслуженный деятель РК Арман Асенов, Заслуженный деятель РК, кинорежиссер Рустем Абдрашов, Управляющий директор киностудии «Казахфильм» им. Ш.Айманова, Заслуженный деятель РК Канат Торейбай, председатель Союза кинематографистов Казахстана, кинорежиссер Ермек Турсунов, режиссеры-документалисты Олег Белялов и Алексей Каменский, актеры Мурат Мукажанов и Айдос Бектемиров, соратники Первого Президента, жители и гости города.

13 февраля 2020 года состоялось открытие экспозиции «Афганский излом», посвященной 31-ой годовщине вывода ОКСВ из Афганистана.

Экспозиция состоит из пяти разделов, освещающих хронику и особенности участия ОКСВ в вооруженном конфликте. События представлены на основе официальных документов той эпохи и личных воспоминаний воинов интернационалистов. Каждый раздел включает уникальные экспонаты, из фондов музея: письма из Афганистана, документы наших земляков, части воинского снаряжения, характерные для Советской Армии в 1970-80-е гг., листовки и удостоверения моджахедов, словари дари и пушту и др. Один из разделов экспозиции представляет место отдыха воинов – сколоченный деревянный стол, на котором стоят предметы досуга 1980-х годов: шахматы, газеты и т.п.

Часть выставки посвящена темиртаусцам, погибшим при исполнении интернационального долга, а также увековечению их памяти в городе Темиртау. Экспозиция создана при поддержке Темиртауского объединения ветеранов войны в Афганистане. использованы фрагменты из фильмов «Алжир», «Вера», «Земля обетованная».

21 февраля 2020 года открывается персональная выставка Евгении Казаковой «12 лет тишины».

После долгого творческого молчания Евгения впервые представила свои работы темиртаускому зрителю. Более пятидесяти полотен, написанных маслом и акрилом, карагандинская художница создала в течение двух лет.

Посетители выставки с интересом рассматривали картины, ведь сюрреалистические композиции не так часто можно увидеть на вернисажах.

Художница начала работать в этом направлении искусства давно, будучи ещё студенткой художественно-графического факультета КарГУ им. Букетова. Так она пытается выплеснуть свои накопившиеся эмоции, впечатления, рассуждения о жизни. Наверно поэтому почти в каждой картине присутствует силуэт человека в его эмоциональном состоянии. По сути это разговор автора со зрителем, который сегодня удался.

Выставку посетили художники города, представители творческой интеллигенции, представители СМИ.

22 февраля в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Элементы униформы военнослужащих ВС Российской империи».

Вниманию горожан представлены ременная пряжка и пуговица от мундира военнослужащих Вооруженных сил Российской империи, используемые в конце XIX – начале XX веков. Экспонаты в своё время были свидетелями царствования Николая II и Первой мировой войны, а в советскую эпоху их ношение было категорически запрещено и они стали достоянием коллекционеров.

Пряжка изготовлена из латуни. На передней стороне штамп с изображением Малого герба Российской империи. Одна из сторон пряжки обточена, возможно, чтобы использовать ее в качестве оружия во время рукопашного боя.

Пуговица отлита из плакированного железа. Позолота определяет принадлежность пуговицы к униформе офицерского состава. На аверсе изображение Малого герба Российской империи. На пуговицы крепились погоны, застёгивался мундир, пуговицы пришивались на краги рукавов. Существует версия, что пуговицы на рукава пришивали, чтобы сохранить чистоту мундира. Они не позволяли вытирать рот рукавом после приема пищи.

Экспонаты поступили в фонды музея в 1984 году от монтажника управления «Аглострой» Бондаренко В.М., который увлекался коллекционированием монет и патронов.

Большая часть подобных пряжек и пуговиц найдены в раскопах на полях сражений времен Первой мировой войны.

На презентации «Экспоната месяца» присутствовали жители города и представители городских СМИ.

5 марта 2020 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее, в рамках проекта «Роль женщины в истории» к Международному женскому дню, состоялось открытие инсталляции «#говорятженщины».

Как бы технический прогресс не менял жизнь женщины, темы их разговоров остаются такими же, как и 50 или 100 лет назад: домашние заботы, дети, любимые мужчины. И если раньше женщины отправляли письма по почте, встречались на концертах и в клубах по интересам, то в современном мире все это заменил «умный телефон».

В музейной инсталляции виртуальные разговоры женщин представлены в виде гигантских смартфонов с логотипами интернет-приложений.

За привычными ярлыками на экранах размещены предметы, которые со временем преобразовались в современные интернет – приложения. Нынешние поисковые системы – в прошлом были энциклопедиями, периодикой и библиотеками; мессенджеры – почтовыми отправлениями; органайзеры – настенными календарями и рукописными записными книжками и тд.

Однако, суть экспозиции не в истории смартфонов, а в том, что этот гаджет захватил жизнь женщины. Вместо реально общения с близким, женщины все больше времени уделяют виртуальному миру.

В инсталляции эту трагедию XX века символизируют два пустующих стула, покрытие паутиной и засохшей листвой. Над стульями – два смайлика, заменившие женщинам слова любви и поддержки.

Тема инсталляции позволила совместить современный облик с историческими предметами: карболитовыми телефонами 1950-х годов, энциклопедией на микрофишах, старинными фотоальбомами и даже шагомером.

6 марта в Темирауском городском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Духи «Красная Москва».

Вниманию горожан представлен экземпляр легендарных духов «Красная Москва», изготовленный в СССР в начале 80-ых годов XX века. Экспонат имеет великолепную сохранность – неповреждённая упаковка и заполненный духами флакон.

Первая версия аромата появилась на фабрике «Брокар и Ко» в 1913 году. Он был создан для императрицы Марии Фёдоровны, парфюмером Августом Мишелем, в честь 300-летия царствования Романовых.

После Октябрьской революции 1917 года, в 1925 году, производство аромата было возобновлено фабрикой «Новая заря», под названием «Красная Москва».

Духи «Красная Москва» переданы в фонды музея жительницей г. Темиртау Степановой Валентиной. Духи приобретены в парфюмерном отделе магазина «Магнитка» в середине 1980-х годов за 5 рублей 30 копеек.

На презентации «Экспоната месяца» присутствовали жители города и представители городских СМИ.

12 марта 2020 года прошла встреча «Лига волонтеров Темиртау» с лидерами волонтерского движения города Темиртау. Их деятельность наглядно представлена в экспозиции **«Творящие добро»**, где собран материал, рассказывающий о работе каждого центра – документы, фотографии, дипломы, экипировка.

Встреча прошла в формате диалоговой площадки, где выступили руководители и активисты волонтерских центров, которые отвечали на вопросы гостей - учащихся школ города.

16 июня 2020 года открылась выставка-провокация «Музейные фальсификации».

Само художественное оформление выставки уже провокационно. 28 экспонатов из фондов музея хаотично расположены по всей экспозиционной площади и акцентированы в желтых квадратах. Это подлинные предметы с реальной историей. К ним прилагаются 28 информационных блоков об исторических событиях и личностях.

Провокация заключена в этикетаже. Здесь речь идет о подмене исторической истины и не соответствии информации и экспоната. Но это происходит не всегда!

Концепция выставки такова, что посетитель должен самостоятельно передвигаясь от одного экспоната к другому определить, где, правда, а где фальсификация. Обозначить ложь можно благодаря красными сигнальными кружками.

В конце каждый сможет проверить свои предположения благодаря музейной перфокарте. Презентация прошла в прямом эфире с приглашением средств массовой информации.

16 июля 2020 года состоялось открытие экспозиции «Экспонат месяца» ко Дню металлургов.

Экспонатом месяца стали защитные очки сталеваров 1940-ых годов.

Защитные очки использовали для наблюдения в завалочное окно мартеновской печи сталевары Казахского металлургического завода. Первую сталь завод выдал в декабре 1944 года.

Очки, сталевары делали собственноручно. В двух пластинках текстолита вырезались отверстия для глаз, между ними вставлялось синее кобальтовое стекло. Соединялись пластины медными заклепками.

Крепились очки к головным уборам специальными прищепками либо просто держались рукой.

Кобальтовое стекло используется для защиты глаз от инфракрасного излучения. Помимо защитных функций, синее стекло обладает способностью четко передавать яркостные контрасты раскаленных поверхностей, что играет особую роль при наблюдении за ходом процесса сталеварения, позволяет наблюдать за состоянием свода и стенок печей, а также за расплавленной сталью и шлаком. При рассмотрении пламени через кобальтовое стекло оно кажется фиолетовым, хотя без стекла пламя кажется желтым. Изготавливается синее стекло путем добавления оксида кобальта в стекломассу.

Экспонат передал в фонды музея заслуженный металлург КазССР – Дюмин Иван Степанович. В 1932 году, Дюмин И.С. окончил Московский институт стали и сплавов. Работал на металлургических заводах Донбасса, Одессы, Комсомольска-на Амуре. С 1945 года трудился начальником прокатного цеха КМЗ поселка Самаркандского.

В 1954 году переведён на должность директора завода. Трудовую деятельность в металлургической отрасли завершил в 1965 году, уходом на заслуженный отдых.

6 августа 2020 г. состоялось открытие экспозиции «Экспонат месяца» к Международному дню альпинистов.

Экспонатом месяца стали горные ботинки «трикони».

Горные ботинки переданы музею членом Клуба туристов «Магнит», Заслуженным инструктором по туризму РК, обладателем знака «Альпинист СССР», путешественником, фотографом, членом КЛБ «Меридиан» Ромашкиным Шикапом Кадировичем.

В 1969 году Ромашкин Ш.К. окончил курсы инструкторов по горному туризму в альпийском лагере «Горельник» (г. Алма-Ата). В честь отличного завершения курса, руководитель Казахской школы инструкторов альпинизма, МС по альпинизму и горному туризму, один из основателей школы горных стрелков в годы ВОВ, Зимин В.М. подарил Ромашкину Ш.К. эти ботинки.

В этих ботинках были покорены горные туристические маршруты Памира, Заилийского Алатау, вершины Прибайкалья и Дальнего Востока.

На подошву ботинок скобами прикреплены трикони – металлические зубчатые набойки, которые позволяли спортсмену держаться практически на любом рельефе: скалах, осыпях, льду, мокрой траве. При необходимости к ботинкам дополнительно крепились альпинистские кошки. Для усиления влагостойкости, ботинки пропитывали дёгтем или рыбьим жиром.

Существенными недостатками ботинок с трикони являются их большой вес (представленная пара 36 размера – 1 кг 900 гр.) и быстрое охлаждение при низких температурах, что может привести к обморожению ног спортсмена.

Нужно отметить, что в то время в СССР снаряжение туристы получали через спортивный клуб, только на время похода. Каждому участнику выдавали ботинки, штормовой костюм и варежки, очки, обвязку, кошки, ледоруб, репшнур. Инструктор получал общественное снаряжение: палатки, веревки и тд. Личное снаряжение приобрести было практически невозможно, так как в торговой сети оно не продавалось. Спортсмены сами шили и изготавливали себе снаряжение. Особой проблемой было отсутствие специальной горной обуви. Нередко, во время переходов по ледникам, туристы крепили альпинистские кошки на обычные валенки.

С 17 сентября 2020 года по 30 сентября 2020 года открыта интерактивная экспозиция «Все профессии важны» приуроченная ко Дню труда.

Город Темиртау - крупный индустриальный центр республики, город трудовой славы. В городе работают предприятия чёрной металлургии, химической, строительной, энергетической и лёгкой промышленности. За трудовые достижения Темиртау был награждён орденом Трудового Красного знамени. Поэтому в центральной части экспозиции представлена рабочая одежда горного и строителя.

Экспозиция позволяет познакомиться с основными трудовыми профессиями темиртаусцев. Каждая профессия может ассоциироваться с определённым предметом. Мы предлагаем посетителям определить, к какой профессии относиться тот или иной предмет в экспозиционном ряду из 32 экспонатов.

На открытии экспозиции побывало 16 человек. В режиме онлайн охват аудитории составил 318 человек.

24 сентября 2020 года состоялось открытие выставки «История города глазами художников».

Она приурочена к 75 – летнему юбилею города, который отмечается 1 октября.

Выставка вместила 35 работ из фондовой коллекции музея.

Уникальность её в том, что благодаря представленным картинам посетители смогли увидеть, как выглядел наш город в разные периоды времени, начиная с 40-х годов прошлого века.

Многие произведения были написаны художниками на пленэрах и в этом достоверность их сюжетов.

Каждая работа это фрагмент истории, это повествование о важном историческом событии, это рассказ самого художника. Поэтому дополнением к визуализированным сюжетам является краткая историческая справка, прилагаемая к каждой картине, подтверждающая реальность фактов и событий из истории Темиртау.

Авторы картин - это не только темиртауские художники, но и плеяда замечательных карагандинских живописцев, а также группы акварелистов работавших в 1974 году на выездном пленере, приехавших на Казахстанскую Магнитку из разных уголков Советского Союза.

Открытие выставки проходило в формате офлайн с участием художников города и учащихся школы искусств им. Г. Жубановой.

6 октября 2020 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Коран – священная книга мусульман», приуроченной ко Дню духовного согласия.

Главный экспонат – Коран. Он написан арабской вязью, и является священным. Датирован началом XX века. Издан в Казани. Коран передан в дар музею имамом городской мечети.

В экспозиции так же представлены книги для ознакомления с содержанием Корана на казахском и русском языках.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Пользователи интернет пространства смогли узнать некоторые секреты структуры Корана, содержания коранических аятов и сур.

12 октября 2020 года состоялось открытие экспозиции «Линия жизни – Non Stop», посвященное 25-летию органам гражданской защиты Республики Казахстан.

Экспозиция состоит из 4-ех блоков, объединенных известным каждому телефонным номером экстренного вызова «112», который работает, не смотря на отсутствие сим-карты, отрицательный баланс абонента или зоны «недоступен».

Первый блок посвящен истории создания гражданской обороны. В данной части экспозиции представлены фондовые фотографии и предметы органов Гражданской обороны из музейной коллекции.

Второй блок экспозиции посвящен противопожарной истории г.Темиртау. Инвентарь и снаряжение пожарного бойца раскрывают все сложности профессии. Дополнительный фото и видео материал освещают функций пожарного.

Третий блок посвящен водно-спасательной службе г. Темиртау, начавшей историю в 1947 году. Особый интерес вызывают представленные в экспозиции водолазные костюмы и снаряжение водолазов.

На открытии присутствовали начальник Управления по ЧС г.Темиртау Алпысбаев Арман Сагинтаевич, руководитель спасательного подразделения г.Темиртау Лыков Игорь Алексеевич, сотрудники Управления ЧС и представители СМИ г.Темиртау.

Открытие мероприятия состоялось в прямом – эфире социальной сети «Instagram».

15 октября 2020 года состоялось открытие экспозиции «На страже детского здоровья», посвящённой 70-летию открытия первой детской больницы в г. Темиртау.

Экспозиция раскрывает основные этапы становления детской педиатрической службы г. Темиртау с 1950 года по сегодняшний день. В разделах выставки представлены уникальные фото материалы и образцы медицинского инструментария из фондов Темиртауского музея.

Экспозицию, посвященную первой детской больнице г. Темиртау посетили и высоко оценили председатель Карагандинского областного филиала Казахстанского отраслевого профсоюза работников здравоохранения Мадиярова А.А., председатель Совета председателей профкомов здравоохранения г. Темиртау Сахновская Т.Г., ди-

ректор Многопрофильного центра матери и ребенка г. Темиртау Аманжолова С.Г., ветераны педиатрической службы г. Темиртау.

9 ноября 2020 года в рамках проекта «Экспонат месяца» прошло открытие экспозиции «Бивень мамонта (фрагмент)».

Был представлен один из древнейших предметов археологической коллекции - фрагмент бивня мамонта. Ему от 3 мил. до 15-20 тысяч лет. Это находка 2014 года при проведении бульдозерных работ в посёлке Березняки.

В экспозиции представлены наглядные зарисовки: схематичное расположение фрагмента бивня и пропорциональное соотношение роста человека и мамонта.

Открытие прошло в прямом эфире в социальных сетях. Пользователи интернет пространства смогли узнать подробно об уникальном экспонате, задать вопросы и получили интересующую их информацию.

24 ноября 2020 года состоялось открытие выставки «Фотозарисовки».

Все работы на выставке объединила художественная фотография. В основном это природные пейзажные снимки, сделанные в Темиртау и его окрестностях. Авторы работ - известные фотографы народного клуба «Сплав». Но есть и несколько исключений – это снимки Ромашкина Шикапа и Хаято Мацумото.

Работы, представленные на вернисаже, смогли посмотреть зрители в прямом эфире. Пользователи интернет пространства смогли задать интересующие их вопросы, пообщаться с авторами работ.

30 ноября 2020 года в состоялось открытие документальной исторической реконструкции, приуроченной к 30-летию основания института президентства в Казахстане и ко Дню Первого Президента Республики Казахстан.

Экспозиция состоит из нескольких разделов, в которых размещены документы государственного значения из Архива Президента Республики Казахстан, реконструирующие исторические события от момента учреждения поста Президента КазССР 24 апреля 1990 года и до проведения первых демократических выборов в Казахстане 1 декабря 1991 года.

Особый раздел реконструкции восстанавливает хронику событий на примере г. Темиртау: здесь представлены оригиналы документов из фондов Темиртауского музея: предвыборная программа Н.А. Назарбаева, агитационные листовки Карагандинского металлургического комбината, городские газеты с призывом принять участие в выборах и поддержать кандидатуру Н.А. Назарбаева.

В заключительной части документальной реконструкции размещены избирательный бюллетень от 1 декабря 1991 года и текст присяги Первого Президента Казахстана.

14 декабря 2020 года состоялось открытие выставки-инсталляции «От большого к малому» в прямом эфире Instagram.

В выставке были представлены 30 картин художников и 30 экспонатов из фондов Темиртауского историко-краеведческого музея. Выставка оформлена в нестандартном формате – тактильной инсталляция.

На выставках картины принято изучать детально на расстоянии, но мы подошли с другой точки. Мы позволили картину «трогать» - изучать тактильно по частям. Из художественного образа каждой картины был взят один предмет, и визуализирован в виде экспоната. Предметы удалены от их источников - картин. Посетителю предоставляется возможность восстановить художественную справедливость разложив экспонаты на тумбы в соответствии с сюжетами на картинах.

25 декабря 2020 года в рамках проекта «Музейные ассоциации» состоялось открытие интерактивной инсталляции «1/4 года».

В инсталляции представлено несколько зон. В зоне «Три белых коня» представлен самый крупный экспонат музея – сани, использовавшиеся в зимнее время в Темиртау до 1952 года. В зоне «Снежный лес», можно в белоснежных кубах разглядеть зимние ассоциации из фондовой коллекции музея; В зоне «Зимняя история» Темиртау – листочки календаря рассказывают о самых ярких зимних событиях в истории города. Зона «Зимние закрома» позволяет тактильно познакомиться с самыми популярными запасами горожан. А в зоне «Окна зимних ассоциаций» посетители музея делятся своими зимними ассоциациями.

25 декабря 2020 года открыта персональная выставка **Е. Тимершаиховой «Древнее искусство фелтинга»**. 47 предметов наглядно показывают связь с предками в традиции обработки шерсти.

Итог 2020 года:

Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усвершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой. Но в связи с пандемией количество офлайн экспозиций уменьшилось на 35% по сравнению с 2019 годом

4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.

За отчетный период фонды музея пополнились на **355** экспоната. Общее количество экспонатов на конец 2020 года – **23 960**, в том числе **основного фонда – 17 823**, **научно-вспомогательного – 6 137**.

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды музея:

1. Ножницы для стрижки овец, начало XX века.

Были выпущены в начале XX века фирмой «Carl Picard», один из мировых лидеров по производству литьевых и пресс-форм из высококачественных металлов, изготавливала инструменты для кузнецов, жестянщиков и слесарей, в том числе все сорта молотов и листовых ножниц. Переданы музею семьей спецпереселенцев.
ГИК 17772/ КООФ 3057.



2. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона под редакцией И.Е.Андреевского, 1891 год, том II А. «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» (сокращённо ЭСБЕ) — универсальная энциклопедия на русском языке, изданная в Российской империи акционерным издательским обществом Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон (Петербург) в 1890—1907 годах.

ГИК 17717/КДФ 7144.



3. Шкура волка с ушами, головой и лапами.

Для расширения экспозиции "Культура и быт казахского народа" раздела "Охота номадов" была куплена выделанная шкура волка с ушами, головой и лапами у гражданки Бражановой А.А.

ГИК 17701/ КООФ 3045.



4. Контейнер для противогаса вооруженных сил гитлеровской Германии периода второй мировой войны.

Контейнер для противогаса вооруженных сил гитлеровской Германии периода Второй мировой войны, найденный на полях сражения. Был передан музеем ветеранами участниками Великой Отечественной войны.

ГИК 17764/ КООФ 3051.



5. Шлем пожарного, 1950-е годы.

Шлем разработал Центральный научно-исследовательский институт противопожарной охраны по заказу ГУпожарной охраны МВД СССР. Начиная с 1961 года, пожарные каски по индексу "Тип М-103-61" после доработок стали массово производить в Можайской исправительно-трудовой колонии Московской области. Такие каски выпускались до 1973 года, потом стали использовать пластмассу. Подарил музею Степанов Д.В. житель г.Темиртау.

ГИК 17785/КООФ 3062.



6. Венский стул, начало XX века.

В конце XIX - начале XX века АО «Jacob & Josef Kohn» поставляло в Царскую Россию около полутора тысяч моделей гнутой венской мебели. В 1864 году в Царской России был образован департамент JOHANN KOHN&RADOM, который выпускал венскую мебель с надписью «Johann Kohn & Radom» и клеймом фирмы до 1917 года. Передан музею Аксеновым Е.Н.

ГИК 17803/КООФ 3064.



7. Лапти, начало XX века.

Лапти изготовлены из древесного лыка путем плетения длинных полосок. Найдены в деревне Уткино Горьковской области Российской Федерации, переданы музею жительницей г.Темиртау Базарбаевой И.А.

ГИК 17782/КООФ 3059.



Научное комплектование фондов осуществляется за счет:

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера,
- отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **10 420**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Общее количество оцифрованных экспонатов, на конец 2020 года - **7980** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **70** экспонатов, отреставрировано - **136**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процессе проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

В 2020 году приобретены металлические стеллажи в фондохранилища.

Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.

5. Массовая научно-просветительская работа

За отчетный период в музее проведено **11 массовых мероприятий**, часть которых, являлись открытиями городских выставок, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам

24 января 2020 года в Темиртауском историко-краеведческом музее прошла акция **"Ночь в музее"**.

В течение четырёх часов гости стали участниками **Зимних забав**:

- пришедшие посетили Шоколадную лавку, где угадав раритетный музейный экспонат, заработали шоколадную конфету;
- традиционное чаепитие со сладостями и угощениями разных народов;
- побывав в Закромах, узнали, что хранили в погребах на зиму казахи, русские, украинцы, узбеки, корейцы;
- заглянув в гости в комнату 60-х годов поиграли с хозяевами в Музейное лото;
- каждый оставил своё фото на ёлке в Волшебном лесу;
- Сказочная Алиса встречала всех в "Стране чудес" и демонстрировала уникальные, раритетные предметы из частной коллекции, которые собраны благодаря увлечению одной книгой;

- гости встретились с профессиональным шаржистом и портретистом Юрием Пильтихиным;
- самые смелые поиграли в Снежный бой, твистер и прошли полосу препятствий.

Это грандиозное музейное событие посетили более 1240 человек.

С 17 января по 15 февраля 2020 года реализован интернет - проект "Афганистан. Воспоминания о земляках", посвященный 31 годовщине вывода ОКСВ из Афганистана.

Проект работал в социальных сетях Facebook, Одноклассники, ВК, Instagram и на сайте музея.

Через формат "акция памяти" пользователям социальных сетей были представлены архивные документы, фотографии из фондов и информационные блоки о боевом пути каждого темиртаусца, погибшего во время воинской службы в Афганистане.

Проектом было охвачено более 5000 тысяч пользователей в Facebook, более 800 человек посмотрели видеохронику в ВК, более 20000 просмотров в сети "Одноклассники", более 1000 просмотров в сети Instagram.

18 февраля 2020 года к 750-летию Золотой Орды организован музейный интеллектуальный клуб "Лабиринт истории" в рамках клуба стартовала первая из 6 игр по теме: «Становление казахской государственности в период Золотой Орды и на современном этапе».

Игра прошла в 4 раунда. Первый раунд проводился в тестовой форме, по теме: "Исторические события периода Золотой Орды". Второй раунд проходил в виде энциклопедического блиц-опроса на знание исторических личностей Золотой Орды. Третий раунд содержал вопросы о материальной и духовной культуре, традициях и обычаях казахского народа с использованием этнографических фондовых предметов. В заключительном раунде участники провели интеллектуальный штурм на тему: денежного обращения в эпоху Золотой Орды. Справиться с этим заданием помогли старинные монеты из нумизматической коллекции музея.

В ходе игры было использовано современное техническое оформление в виде мультимедийной панели и этнографическая камча. Интеллектуальная битва вызвала бурю эмоций.

Впереди остальных участников ждёт отборочный, а затем заключительный тур, которые завершатся в начале апреля 2020 года. По итогам серии игр будет определен победитель, который станет обладателем кубка Темиртауского музея.

28 февраля 2020 года состоялось мероприятие «Ана-жер ана» приуроченное ко Дню благодарности и 25-летию образования Ассамблеи народа Казахстана.

Мероприятие прошло в двух локациях. В зале Единства народа Казахстана участники познакомились с экспозицией «Колесо судеб». Здесь символично показана одна из граней формирования полиэтничности Темиртау. Центральная часть экспозиции - это семь фигур в национальных костюмах, как символ дружбы и братства. В хороводе танцуют представители многочисленных диаспор под общим большим шанырагом, прочно удерживающимся подпоркой стояще на колесе. Колесо, как символ исторического пути - дороги, которая привела людей, представителей разных национальностей, под единый шанырак. Здесь же расположены экспонаты, наглядно демонстрирующие материальную культуру представителей разных национальностей, а также архивные документы подтверждающие статистику формирования национального состава населения города.

В зале История города Темиртау благодаря мультимедийному формату участникам представили материалы по депортации народов в 30-40 годы XX века в Казахстан. Начиная с 1937 года – первой волны депортации корейского населения и заканчивая 1944 годом ссылкой чеченцев и ингушей. В презентации использованы фрагменты из фильмов «Алжир», «Вера», «Земля обетованная».

30 января 2020 года состоялось историческое интервью «872 дня» с жительницей блокадного Ленинграда Басиной Р.Л., посвящённое 75-летию Победы в великой Отечественной войне. Басина Роня Лейбовна родилась в 1937 году в г. Ленинграде. В сентябре 1941 года, она, со своей семьёй оказалась в осаждённом городе. Отец ушел на фронт, пропал без вести. Мама, в мае 1942 года умерла от голода. Маленькую Роню нашли девушки добровольцы и отвели в детский дом. Чуть позднее, Роня с другими детьми по «Дороге жизни», была переправлена в детский дом в Ярославской области. В 1973 году Роня Лейбовна приехала в город Темиртау, где до пенсии работала детским невропатологом.

Осколки горьких воспоминаний Рони Лейбовны о постоянном чувстве голода и холода, о безвестно пропавшем старшем брате, о бомбардировке детского эшелона во время эвакуации поддерживались трагической хроникой из жизни блокадного Ленинграда. Интервью состоялось на фоне экспозиции, освещающей трагические факты и цифры из жизни блокадного Ленинграда. Каждый информационный блок сопровождался художественным этюдом, составленным из экспонатов, связанных с эпохой Великой Отечественной войны. Особое место в экспозиции занял метроном – символ блокадного Ленинграда. Посетители выставки смогли услышать размеренный темп прибора, который 76 лет назад ежеминутно слушали жители осажденного города.

Гости мероприятия учащиеся колледжа «Мирас», члены Городского совета ветеранов, СМИ города и области узнали о том, как помогала Республика Казахстан жителям осаждённого города, какой вклад в прорыв блокады Ленинграда внесли воины - казахстанцы, в том числе жители посёлка Самаркандского.

12 марта 2020 года прошла встреча «Лига волонтеров Темиртау» с лидерами волонтерского движения города Темиртау.

Встреча приурочена к Году волонтера в Казахстане. Её участниками стали руководители волонтерских центров:

- Хегай Алёна - волонтерский центр «Шанырак» при темиртауском молодежном объединении;
- Жунусова Динара Нуртаевна - волонтерский центр «Sunny» Детско-юношеского центра «Алем»;
- Ордабаев Бирликбай Ткемалович - «Серебряные» волонтеры при Совете ветеранов;
- Шаканова Анжелика Магашевна - общественное объединение «Верный друг».

Их деятельность наглядно представлена в экспозиции **«Творящие добро»**, где собран материал, рассказывающий о работе каждого центра – документы, фотографии, дипломы, экипировка.

Встреча прошла в формате диалоговой площадки, где выступили руководители и активисты волонтерских центров, которые отвечали на вопросы гостей - учащихся школ города.

С 17 сентября 2020 года по 30 сентября 2020 года открыта интерактивная экспозиция «Все профессии важны» приуроченная ко Дню труда.

Город Темиртау - крупный индустриальный центр республики, город трудовой славы. В городе работают предприятия чёрной металлургии, химической, строительной, энергетической и лёгкой промышленности. За трудовые достижения Темиртау был награждён орденом Трудового Красного знамени. Поэтому в центральной части экспозиции представлена рабочая одежда горнового и строителя.

Экспозиция позволяет познакомиться с основными трудовыми профессиями темиртаусцев. Каждая профессия может ассоциироваться с определённым предметом. Мы предлагаем посетителям определить, к какой профессии относиться тот или иной предмет в экспозиционном ряду из 32 экспонатов.

На открытии экспозиции побывало 16 человек. В режиме онлайн охват аудитории составил 318 человек.

24 сентября 2020 года состоялось открытие выставки «История города глазами художников».

Она приурочена к 75 – летнему юбилею города, который отмечается 1 октября.

Выставка вместила 35 работ из фондовой коллекции музея.

Уникальность её в том, что благодаря представленным картинам посетители смогли увидеть, как выглядел наш город в разные периоды времени, начиная с 40-х годов прошлого века.

Многие произведения были написаны художниками на пленэрах и в этом достоверность их сюжетов.

Каждая работа это фрагмент истории, это повествование о важном историческом событии, это рассказ самого художника. Поэтому дополнением к визуализированным сюжетам является краткая историческая справка, прилагаемая к каждой картине, подтверждающая реальность фактов и событий из истории Темиртау.

Авторы картин - это не только темиртауские художники, но и плеяда замечательных карагандинских живописцев, а также группы акварелистов работавших в 1974 году на выездном пленере, приехавших на Казахстанскую Магнитку из разных уголков Советского Союза.

Открытие выставки проходило в формате офлайн с участием художников города и учащихся школы искусств им. Г. Жубановой.

28 сентября 2020 года состоялся запуск музейного Open Space «Возвращение гамбузии», приуроченный к 75-летию г. Темиртау. На открытии присутствовали представители СМИ. Цель этого проекта - рассказать о важной роли маленькой рыбки (гамбузии) в истории Темиртау. Посетителям во время прогулки по музею, предлагается найти 10 рыбок, изготовленных из разных материалов, и имеющих разнообразную форму. За всех пойманных рыбок полагается приз.

1 октября 2020 года состоялся День открытых дверей «#Все в музей», приуроченный к 75-летию города Темиртау и Дню пожилых людей.

В режиме non-stop работали:

- локация «Историческая тропа»;
- ретроспектива документального кино;
- фото-погружение в онлайн пространство музея;
- арт-галерея своими руками.

18 октября 2020 года прошел показ видео-экскурсии «История религии, через предметы религиозного культа» В видео экскурсии были продемонстрированы музейные экспонаты, составляющие основу экспозиции открытой в музее – облачение священнослужителей, предметы для проведения религиозных обрядов, священные книги Коран и Библия, документы и фотоматериал, рассказывающий о истории мировых религий.

2 декабря 2020 года состоялась презентация книжной серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане», изданной в рамках спецпроекта «Туған жер» Государственной программы «Рухани жаңғыру».

Цель нового музейного издания опубликовать результаты многолетней краеведческой работы музея, привлечь граждан к изучению и развитию родного края, воспитать чувство истинного патриотизма.

Первый, изданный том серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане» посвящён Почётному гражданину г. Темиртау, кавалеру орденов «Знак почёта», «Құрмет»

и «Парасат», Отличнику образования Республики Казахстан Вахитовой Нине Тимофеевне.

На презентации книги присутствовали представители творческой интеллигенции Темиртау, активисты Городского совета ветеранов, горячо поддержавшие инициативу музея выпустить книжную серию. Презентация транслировалась в прямом эфире на интернет платформах.

25 декабря 2020 года состоялась презентация музейного маршрута «В поисках новогоднего настроения». В привычную экспозицию музея введено 9 новогодних локаций – 4 новых фотозоны, 5 интерактивных зон. Итогом прохождения маршрута станет Hand Made-подарок.

По итогам 2020 года, показатели массовую научно- просветительской работы можно считать удовлетворительными, не смотря на снижения количества открытых мероприятий разных форм в режиме офлайн.

6. Онлайн работа.

В связи с пандемией COVID-19 и принятыми санитарно - эпидемиологических мерами, работа музея была перенесена в новый формат – онлайн. В этом формате проводились открытия экспозиций, просветительские и образовательные программы.

В течение года в социальных сетях было реализовано **18** научных проектов, в которых сделано **425** выпуска, охват просмотров **1 267 395 человек.**

Проект	Наименование публикаций	Содержание	Количество просмотров
Музейная галерея - 14	«День пещерного мальчика»	Выставка детского рисунка. Видеоальбом работ юных художников на тему: «Пещерный мальчик».	2937
	«Космические фантазии»	Выставка детского рисунка. Видеоальбом рисунков юных художников на тему: « Путешествие в Космос»	7593
	«Сидя дома на диване»	Выставка детского рисунка. Видеоальбом рисунков юных художников на тему: «Путешествие по странам».	8664
	«#Я-казахстанец»	Выставка детского рисунка. Селфи с подписью «Я –казахстанец».	13444
Музейная пятиминутка -14	«К. Сатпаев. Жизнь отданная науке.»	Онлайн-экскурсия об известном казахстанском геологе К.Сатпаеве.	1638
	«Покорившие космос»	Онлайн-экскурсия о плеяде казахстанских космонавтов.	3473
	«Үш Арыс»	Онлайн-экскурсия о самых ярких личностях казахской интеллигенции: С.Сейфуллин, И. Жансугуров и Б.Майлин.	5713
	«Одна страна, одна семья»	Спектакль музейного кукольного театра посвященного Дню Единства народа Казахстана.	4174
	«История вооруженных сил РК. Темиртау»	Онлайн-экскурсия о становлении и структуре казахстанской армии.	4737
	«Музейная «Эволюция»	Видео-экскурс об эволюции утюгов	4159
	«#Длявасонас»	Видео-перфоманс о работе музейщиков в	7282

		период карантина.	
День документального кино -15	«Комсомольский призыв»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	2180
	«Первостроители»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	5972
	«Темиртау1951»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	8176
	«Истоки большого металла»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	4405
	«Большие города. Темиртауский историко-краеведческий музей»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	5006
	Герои Темиртау. «А.Дарибаев»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	5265
	Герои Темиртау «А.Жунусов»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	5782
	«XXII съезд КПСС»	Демонстрация документальных фильмов из фондов музея	6712
Музей в замочную скважину – 18	Выпуск1. Арифмометр	Историческая загадка. Показ арифмометра через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	1731
	Выпуск 2. Сазсырнаяй	Историческая загадка. Показ сазсырнаяй через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	1631
	Выпуск 3. Маслобойка	Историческая загадка. Показ маслобойки через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	1903
	Выпуск 4. Фильмоскоп	Историческая загадка. Показ фильмоскопа через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	1850
	Выпуск 5. Патефон	Историческая загадка. Показ патефона через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	1711
	Выпуск 6. Медальон смерти	Историческая загадка. Показ медальона смерти через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	4547
	Выпуск 7. Пуанты	Историческая загадка. Показ пуантов через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	3566
	Выпуск 8. Фуражка сотрудника НКВД.	Историческая загадка. Показ фуражки сотрудника НКВД через замочную скважину с призывом угадать, какой это экспонат.	4420
История не увиденного экспоната – 34	Выпуск 1. Арифмометр.	Исторический экскурс об истории арифмометра из фондов музея	1731
	Выпуск 2. Сазсырнаяй	Исторический экскурс об истории сазсырнаяй из фондов музея	1631
	Выпуск 3. Маслобойка	Исторический экскурс об истории маслобойки из фондов музея	1903
	Выпуск 4. Фильмоскоп	Исторический экскурс об истории фильмоскопа из фондов музея	1940
	Выпуск 5. Патефон	Исторический экскурс об истории патефона из фондов музея	1711

	Выпуск 6. Медальон смерти	Исторический экскурс о медальонах смерти из фондов музея	3167
	Выпуск 7. Пуанты	Исторический экскурс о пуантах из фондов музея	5982
	Выпуск 8. Фуражка сотрудника НКВД.	Исторический экскурс о фуражке НКВД из фондов музея	4989
	Выпуск 9. «Рассказывает велосипед «Балдырган»	Исторический экскурс о велосипедах «Балдырган» из фондов музея	5575
	Выпуск 10. «Рассказывает тонометр».	Исторический экскурс о тонометре из фондов музея	5319
	Выпуск 11. «Государственные символы»	Исторический экскурс о государственных символах	4530
	Выпуск 12. «Рассказывает газета Темиртауский рабочий»	Исторический экскурс о газете «Темиртауский рабочий» из фондов музея	4775
	Выпуск 13 «Рассказывает сифон»	Исторический экскурс об устройстве для получения газированной воды «Сифон» из фондов музея	3226
	Выпуск 14 «Рассказывают суррогатные деньги»	Исторический экскурс о суррогатных деньгах	3221
	Выпуск 15 «Рассказывает олимпийский значок»	Исторический экскурс об олимпийском значке из фондов музея	2656
	Выпуск 16 «Рассказывает конституция»	Исторический экскурс о конституции Республики Казахстан	5614
Возрождение народных ремесел, история и практика – 40	«Обработка шерсти»	Исторические практики о возрождение народных ремесел, об обработке шерсти.	2009
	«Лоскутное шитье»	Исторические практики о технике шитья корпешек.	4164
	«Секреты женских рук»	Исторические практики о ювелирных национальных украшениях украшающие женские руки.	5862
	«Обработка пшеницы»	Исторические практики о возрождение народных ремесел, об обработке пшеницы.	4142
	«Женские обереги»	Исторические практики о национальных ювелирных украшениях, несущих функции оберега.	6012
	«История изготовления куклы»	Исторические практики изготовления кукол.	5176
	«Богатая история маленького предмета»	Исторические практики об истории и практики использования ручки.	4045
	«Кудрявые истории»	Исторические практики о атрибутах для укладки волос.	4902
	«Бородатые истории»	Исторические практики о предметах бритья.	2461

	«Корея.kz»	Исторические практики о национальных особенностях корейской кухни.	2589
	«Обувные истории»	Исторические практики об истории и использовании разных видов обуви	3813
	«Секреты красоты»	Исторические практики об использовании косметических средств в разное время.	3305
	«Винтаж»	Исторические практики. Показ музейных экспонатов разного времени.	4069
	«Саманный кирпич»	Исторические практики. Процесс изготовления саманного кирпича	8036
	«Секретный код № 71»	Исторические практики. Расследование секретной операции введения национальной валюты тенге.	6588
	«Дети Пате»	Исторические практики. Внутреннее устройство и принцип работы патефона.	8351
	«Коклюшки»	Исторические практики. Способы плетения на коклюшках.	4658
	«Награды Республики Казахстан»	Исторические практики. История наградной системы Республики Казахстан.	8196
	«Секреты успеха»	Исторические практики о косметических средствах.	7370
	«Печатная машинка»	Исторические практики. Устройство и работа печатной машинки.	5500
«Историческое несоответствие» - 78 Историческая фото-загадка	Выпуск 1-39	Историческая фото – загадка с добавлением к архивной фотографии г. Темиртау элемента несоответствующего эпохе	309906
«Мой город. Исторические страницы» - 38 Документальный фильм	«Японские военнопленные в Темиртау»	Документальный фильм об отделениях лагеря для японских военнопленных в г. Темиртау	3323
	Историческая страница о художниках г. Темиртау. М.Подлесный»	Документальный фильм о художественном наследии темиртауского художника М. Подлесных.	5688
	Историческая страница о художниках г.Темиртау. Осипенко А.И.	Документальный фильм о художественном наследии темиртауского художника А. Осипенко.	4508
	«Детство, опаленное войной»	Документальный фильм о детях – жителях п. Самаркандского в годы ВОв	9995
	«С чего все началось»	Документальный фильм о первом самодеятельном драматическом театре в г. Темиртау, посвященный Дню работников культуры	4746
	Историческая страница о художниках г. Темиртау «С. Торохов»	Документальный фильм о художественном наследии темиртауского художника С. Торохова	4464
	«Враги народа»	Документальный фильм о жителях п. Са-	4974

		маркандского, пострадавших в годы сталинских репрессий	
	«5 фактов, которые вы не знали о Магнитке»	Информационный сюжет о некоторых основных событиях в истории Казахстанской Магнитки	6491
	Очерк «Визуализация истории»	Документальный фильм к 75-летию города. Исторический событийный ракурс, через художественные произведения фондовой коллекции музея.	7754
	Аналитический репортаж «История в деталях»	Детальный разбор исторических снимков г. Темиртау из фондов музея	5092
	Исторические страницы «59 год»	Документальный фильм о беспорядках в среде строителей Казахстанской Магнитки в августе 1959 года	5889
	Историческое исследование «В поисках истины. Жауыртау»	Документальный фильм об истории урочища Жауыртау и семей рода Мурат, живших там.	19481
	«Школьные истории»	Музейный журнал с фактах из истории образования г. Темиртау	4148
	«Первой детской больнице посвящается...»	Музейный журнал об истории детской больницы г. Темиртау	3312
Музейные истории – 16 Информационные сюжеты и музейные расследования	Историческое исследование «В поисках истины. Поселок Самаркандский».	Документальный фильм об истории посёлка Самаркандского	17831
	Историческое исследование «В поисках истины. Упрощенные поневоле»	Документальный фильм об истории жилых массивов г. Темиртау	7410
	Фото детализация «История в деталях»	Детальный разбор исторических снимков г. Темиртау из фондов музея	7760
	Темиртаускому литературному объединению «Магнит» - 60 лет.	Музейный журнал о литературном объединении «Магнит» с авторским прочтением стихов темиртауских поэтов	56446
	Историческое музейное исследование «Ёлки»	Документальный фильм об истории уличных новогодних елок в г. Темиртау	6198
	Репортаж дня «Алға»	Креативное поздравление с началом учебного года	8167
	«День пещерного мальчика»	Информационный сюжет с конкурсами детского рисунка.	6720
	«Возвращение гамбузии»	Проморолик о запуске нового музейного проекта «Возвращение гамбузии!»	13246
«Темиртау о	«Нарушая правила». Часть 1	Погружение в музейное пространство	4424
	«Все в музей!»	Проморолик об открытии музея для посети-	5410

своих героях. История одного подвига» - 8 Музейные зарисовки		телей.	
	Видеоролик «Наши гости»	Видеосюжет о посещении музея Областного детского санатория.	3914
	«TV в массы», приуроченное ко Всемирному дню телевидения	Музейное расследование об истории появления телевидения в Карагандинской области и первых телевизорах.	8668
	«Нарушая правила». Часть 2	Погружение в музейное пространство	4942
	Выпуск 1. Джунусбеков Худайберген	Видеосюжет о биографии участника Вов.	5658
	Выпуск 2. Булатов Болат	Видеосюжет о биографии участника Вов.	6662
	Выпуск 3. Распопов Афанасий	Видеосюжет о биографии участника Вов.	5819
Выпуск 4. «Статистика войны»	Видеосюжет о биографии участника Вов.	5759	
История национального костюма - 8 Музейное дефиле Обратная связь - 10	«Казахский национальный костюм»	Музейное дефиле. Исторический ракурс и показ казахского национального костюма из коллекции музея.	3722
	«День русского костюма»	Музейное дефиле. Исторический ракурс и показ русского национального костюма из коллекции музея.	4184
	«Корейский национальный костюм»	Музейное дефиле. Исторический ракурс и показ корейского национального костюма из коллекции музея.	4515
	«Нас 93»	Музейное дефиле. Гала показ национальных костюмов из коллекции музея	3579
	«Домашние находки»#1	Рассказ подписчиков музея в видеосюжетах о своих домашних экспонатах.	6300
	«Обратная связь» #1	Обратная связь с посетителями музея через онлайн-рубрику.	1605
	«Обратная связь» #2	Обратная связь с посетителями музея через онлайн	1528
	«Обратная связь» #3	Обратная связь с посетителями музея через онлайн	1471
	«#Международный день семьи»	Видеоальбом с рисунками подписчиков музея о своей семье.	3168
«Домашние находки»#2	Рассказ подписчиков музея в видеосюжетах о своих домашних экспонатах.	2152	
Музейная штукавина - 62 Загадка недели	«Домашние находки»#3	Рассказ подписчиков музея в видеосюжетах о своих домашних экспонатах.	2852
	Выпуск 1. Фотоглянцеватель	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4924
	Выпуск 2. Моталка для шерстяных ниток	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	3798
	Выпуск 3. Контейнер от пропаногаза	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5208
Выпуск 4.	Загадка недели. Отгадать экспонат	3779	

Ножницы для стрижки овец «Carl Picard»	выставленный из фондов Темиртауского музея.	
Выпуск 5. Приспособление для штопки	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4938
Выпуск 6. Щипцы для колки сахара	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	2976
Выпуск 7. Многофункциональная роторная терка для овощей	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	2823
Выпуск 8. Каталитическая грелка	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	2590
Выпуск 9. Сечка для рубки капусты	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	2896
Выпуск 10. Телевизионная антенна АТП 65	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	3189
Выпуск 11. Шахтерская лампа системы Вольфа	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	3201
Выпуск 12. Чесало	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	3206
Выпуск 14. Фотонож	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4252
Выпуск 15. Керосинка	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4736
Выпуск 16. Кокон тутового шелкопряда	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5574
Выпуск 17. Стетоскоп	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4698
Выпуск 18. Пресс-папье	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5000
Выпуск 19. Флакон для лосьона	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4356
Выпуск.20 Пудреница	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5227
Выпуск 21. Установка комбинированного тушения пожаров «Пурга-5»	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5840
Выпуск 22. Рентге-	Загадка недели. Отгадать экспонат	5175

	новская укладка для младенцев – конверт	выставленный из фондов Темиртауского музея.	
	Выпуск 23. Водолазные груза	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	6372
	Выпуск 24. Плойка для завивки волос самодельная.	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5411
	Выпуск 25. Шина Крамера	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	6256
	Выпуск 26. Ножны из бересты	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5088
	Выпуск 27. Чернильница-непроливайка	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5963
	Выпуск 28. Сургучница	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	6077
	Выпуск 29. Багоди	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	11715
	Выпуск 30. Тай тук	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	4758
	Выпуск 31. Азбука Брайля	Загадка недели. Отгадать экспонат выставленный из фондов Темиртауского музея.	5894
Экспонат месяца - 10 экспозиция	«Зарисовки Гуляева П.И.»	Онлайн экспозиция, представляющая зарисовки темиртауского художника Гуляева П.	3787
	«Эпоха одной строкой»	Онлайн-экспозиция, посвященная альбому КарГРЭС-1 1934 г., из которого была изъята фотография как врага народа.	3326
	Ботинки «Трикони»	Онлайн-экспозиция о туристических ботинках «трикони»	6177
	«Очки сталевара»	Онлайн-экспозиция о самодельных очках сталевара Казахского металлургического завода	5468
	«Коран XVIII в.»	Онлайн экспозиция, посвященная «Корану-священной книге мусульман» .	4021
	«Бивень мамонта»	Экспозиция, посвящённая самому древнему экспонату фондовой коллекции – бивеню мамонта	6961
Серия онлайн передач «Биография столицы» - 8 Информационный сюжет	«Исторические корни столицы»	Информационный сюжет об этапах становления столицы Казахстана	6512
	«Город целинников»	Информационный сюжет об этапах становления столицы Казахстана	5877
	«Столица независимого Казахстана»	Информационный сюжет об этапах становления столицы Казахстана	3772
	«Нур-султан»	Информационный сюжет об этапах становления столицы Казахстана	4605

жет			
Открытие экспозиций в прямом эфире - 9	выставка-провокация «Музейные фальсификации»	Прямой эфир. Интерактивная выставка с использованием предметов фондовой коллекции.	5615
	выставка «История города глазами художников»	Прямой эфир. К 75-летию города выставка из фондовой коллекции музея.	9289
	экспозиция «Линия жизни – non-stop»	Прямой эфир с открытия экспозиции, посвященной 25-летию органам гражданской защиты РК	13220
	экспозиция «На страже детского здоровья»	Прямой эфир с открытия экспозиции, посвященной 70-летию детской больницы г. Темиртау.	3312
	«Сто вопросов к взрослому»	Прямой эфир директора ТИКМ Н.Скориковой с учащимися городской гимназии № 1	4261
	Историческая реконструкция «Время выбора»	Прямой эфир с открытия исторической реконструкции, приуроченной ко Дню Первого Президента	3931
	Презентация серии книг-альбомов «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане». Книга «Вахитова Н.Т.	Прямой эфир с презентации серии книг-альбомов «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане». Книга «Вахитова Н.Т.	5910
	тактильная инсталляция «От большого к малому» из коллекции фонда музея	Прямой эфир выставка-инсталляция картин и экспонатов из фондов Темиртауского музея.	13687
	Экспозиция «3 открытия»	Прямой эфир с открытия экспозиции «1/4 года», персональной выставки Е.Темиршаиховой «Древнее искусство фелтинга» и презентации новогоднего маршрута «В поисках новогоднего настроения»	14081
Онлайн-рубрика «Интеллектуальное путешествие» - 1	«С именем Абая вокруг Земного шара».	Информационный сюжет о популярности творчества Абая во всем мире	3468
Онлайн-уроки на канале «Музеи Карагандинской области» - 10	«День пещерного мальчика»	Онлайн урок посвящён изучению жизни и быта первобытных людей в эпоху камня.	6720
	«Мировые религии через предметы религиозных культов»	Видео-экскурсия о истории мировых религий на основе экспозиции музея.	7251
	«История религий через предметы религиозного куль-	Онлайн-урок, освещающий историю мировых религий на основе музейной коллекции предметов религиозного культа.	6354

	та»		
	«Введение национальной валюты РК тенге»	Музейный онлайн-урок о истории становления национальной валюты тенге на основе музейной коллекции зала «Нумизматика»	7697
	«Природные зоны Центрального Казахстана, степь»	Музейный онлайн урок о степи – природной зоне Центрального Казахстана	12968
			1246444

Работа в онлайн режиме отмечена грантом в республиканском конкурсе «Рухани қазына» организованном Министерства культуры и спорта РК за победу как лучший онлайн проект для детей на сумму **500,0 тыс.тенге.**

7. Методическая работа музея

В отчетном году укрепились связи с общественным активом города. Основная его задача оказание помощи в научно-исследовательской и собирательской работе, работа по составлению перспективных планов работы, организация и подготовка открытых мероприятий.

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков и образовательных программ.

Совместная работа по изучению истории края положила начало образованию на базе музея «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города». Работа была приостановлена в связи с пандемией COVID-19

Работа клубов в музее:

Клуб "Т-АРТ"

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. Клуб проводит ежемесячные заседания. Им были организованы и подготовлены одна выставки. Инициирован выезд членов клуба на пленер. Созданный при клубе художественный совет ведёт культурно-образовательную работу среди молодых и начинающих художников.

Клуб "Нумизмат"

Основанный клуб "Коллекционер" работает при зале музея "Нумизматика". Ими проводятся заседания раз в квартал. Члены клуба проводят консультации для нумизматов города. Демонстрируют свои коллекции и проводят обмен.

Клуб "Юных исследователей"

Создан в рамках работы научно-исследовательского проекта "Истоки большого металла". Его участники учащиеся старших классов школ города. Работа велась по сбору и обработке научного материала в архивах города Темиртау.

Реализовывался социальный проект «Музей для всех» - адаптационные программы для детей с особыми образовательными потребностями. В рамках данной программы сотрудничали с ОО «Радуга», ОО «Барс», КГУП ТДК Досуг инвалидов.

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, НДП «Нур Отан», религиозными объединениями.

Проведена работа по организации конкурсов «Мой город» научно-исследовательские проекты, с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау, конкурсы рисунков на темы исследований музея.

8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.

Музей выпустил по результатам научно-исследовательской работы печатные издания:

- Книга- альбом. Серия «История из жизни темиртаусцев. Горожане». «Н.Т. Вахитова».

- Онлайн альбом «Книга о памяти .Самаркандцы» к 75летию ВОВ
Научными сотрудниками написаны научные тексты для роликов выпущенных музеем в режиме онлайн и размещенных в 7 социальных сетях.
Библиографический список статей сотрудников КГКП "Темиртауский историко-краеведческий музей" :

№	Название статьи	Название сборника/журнала (номер издания)	Автор	Дата издания
1.	Альбом из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане. Вахитова Н.Т	Альбом из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане. Вахитова Н.Т	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2020 г.
2.	«Женское лицо войны» к 75-летию Победы.	«Великая Отечественная война и Казахстан: проблемы исторической памяти» материалы республиканской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	Статья ст. научного сотрудника музея Хмелевой Т.В.	2020 г.
3.	«Музей секреты магнетизма»	журнал "Учитель"	Скорикова Н.Д. – руководитель музея	ноябрь

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2019- 2020 учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея. За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 27 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **32 репортажа**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для TV города.

В течение года были опубликованы материалы в социальных сетях музея:

1. Официальный сайт «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» - <http://museum.temirtay.kz/>
2. «Одноклассники» - <https://ok.ru/profile/587384616207>
3. «ВК» - <https://vk.com/id384276791>
4. «Facebook» - <https://www.facebook.com/Темиртаускиймузей>
5. «YouTube» - https://www.youtube.com/channel/UCyX8PgdiPqrBqhmpIH_8zLw/videos?view_as=subscriber
6. «Instagram» - <https://instagram.com/temirtau.muzey?igshid=m0h4yt7ax10>
7. Телеграмм-канал - @museumtemirtau

9. Работа по внедрению платных услуг.

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейной педагогики в учебном процессе, что позволило расширить объем оказываемых услуг.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом.

Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);
- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Распространение методических пособий;
- Платные консультации научных сотрудников.

10. Повышение квалификации.

В 2020 году сотрудники Темиртауского историко-краеведческого музея принимали активное участие в научных конференциях регионального и Республиканского уровня в режиме онлайн:

- Участвовали в международной научно-практической онлайн-конференции «История музея - история нашей памяти» г.Кокшетау.
- Международная конференция «Открытые возможности» организованная международной организацией SOS киндердорф и посольством США.
- Республиканская научно-практической конференции посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Великая Отечественная война и Казахстан: проблемы исторической памяти»
- Городские онлайн научно-практические конференции.

За отчетный период для самообразования пополнен фонд научной литературой, велась подписка на газеты и журналы по профилю работы музея.

11. Материально-техническая база музея.

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

Из собственных средств изготовлены стеллажи в фондо-хранилище для предметов вещественного фонда – **420,0 тыс. тенге.**

В период с мая по август 2020 года проведены работы по благоустройству территории музея по программе «Дорожная карта занятости 2020» на сумму **12 140,0 тыс. тенге.**

Приобретено оборудование для фото и видео съемки из средств гранта за победу в республиканском конкурсе министерства культуры и спорта РК «Рухани қазына» как лучший онлайн проект для детей на сумму **500,0 тыс. тенге.**

На сегодняшний день музей оснащен техническим оборудованием:

- Компьютеров – 8 шт;
- Принтеры – 3 шт;
- МФУ- 2 шт;
- Проектор – 1 шт;
- Телевизор ЖК - 1 шт;
- Акустическая система – 1 шт;
- Аудио гиды - 25 шт;
- Сенсорная видео панель -1 шт.

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимо:

- автобус;

- калориферы;
- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

12. Общественный актив музея.

В течение многих лет в Темиртауском историко-краеведческом музее действует общественный совет музея. В общественный совет музея вошли: Вахитова Н.Т. (председатель совета ветеранов), Пильтихин Ю.В. (художник города, председатель клуба Т-АРТ), Атабаева Оразнабат (завуч по воспитательной работе), представители совета Аксакалов г. Темиртау, представители этнокультурных объединений г. Темиртау.

Представители общественного совета вошли в комиссию по формированию плана научно-исследовательской работы. Участвовали в организации образовательных программ проводимых музеем. Совместно с общественным советом проведено 2 открытых мероприятий и оформлено 2 экспозиции посвященных знаменательным датам г. Темиртау.

13. Охрана музея.

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Проведена установка видеонаблюдения по внутренней и наружной территории музея.

14. Заключение.

По итогам 2020 года в план основных показателей внесла пандемия COVID-19.

Для увеличения объема экскурсий в 2020 году проведена научно-собираТЕЛЬСкая работа, позволившая открыть экспозиции по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера,;
- Для улучшения безопасности и возможности работы 6 дней в неделю музея добавить 4 ставки смотрителей;
- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;
- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Реэкспозиция залов «Природа родного края»;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.

15. Задачи на 2021 год.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;

- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского
историко-краеведческого музея:**

Н.Скорикова