

Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Онлайн работа
7. Методическая работа музея.
8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
9. Работа по внедрению платных услуг.
10. Материально-техническая база.
11. Общественный актив музея.
12. Охрана музея.
13. Заключение.
14. Задачи на 2023 год.
15. Отчет по основным показателям.
16. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
17. СМИ о работе музея.



1. Общие сведения.

101404 Карагандинская обл.
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4
КГКП «Темиртауский городской
историко-краеведческий музей»
управления культуры, архивов и
документации Карагандинской об.

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двух-этажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электроснабжения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, резк.2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005, 2011
7	Зал «Памяти»	2000 -2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная
- и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

Основания для составления плана:

- Государственная программа "Рухани жаңғыру";
- Программная статья Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;
- Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана К-Ж. Токаева «Казахстан в новой реальности: время действий»
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік ел»;
- «План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ»;
- Программа «Народ в потоке истории»;
- Программа «Культурное наследие»;
- Программа по патриотическому воспитанию;
- Государственные и профессиональные праздники РК;
- Знаменательные даты в истории страны и города.

Работа музейных проектов офлайн и онлайн формате:

- Живая связь поколений;
- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.
- «Маленькие истории из жизни темиртаусцев»

2. Научно-исследовательская и собирательская работа.

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2022года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2023 году.

Зал «История города Темиртау»

- Комплектование и сбор фото- видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве основных объектов города
- Сбор и комплектование материалов об истории создания лечебных учреждений в годы Независимости РК.

- Сбор материала и выпуск буклета о почетных гражданах
- Сбор материала и комплектование раздела «100 лиц Темиртау» по личностям, внесших вклад в развитие города, в рамках программы «Рухани жаңғыру».

Зал «Темиртау – город Первого Президента Независимого Казахстана»

- Научно исследовательская работа и сбор материалов направлены на проведение реэкспозиции зала

Зал Памяти

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

Зал Нумизматики

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г.Темиртау».

Зал Природы

- Разработка и введение новых интерактивных зон
- Доработан информационный материал для экспозиции.

Зал Археологии

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.
- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

Зал Этнографии

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
 - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
 - Разработка и изготовление кукол.

Выставочный зал

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».
- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию. Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

16 января 2023 года состоялось онлайн открытие тематической выставки «Краски лета» из фондов Областного музея искусств.

Она проводится в рамках обмена выставок между музеями области.

В коллекции Карагандинского областного музея изобразительного искусства насчитывается около 10 тысяч произведений искусств - включая живопись, графику, скульптуру, предметы декоративно-прикладного искусства.

Полотна, представленные на выставке, созданы в разный период времени. Самые ранние датируются серединой XX века. Большая часть картин - это живописные произведения, а также акварель и графика.

Все работы объединяет один тематический сюжет - лето. Он продемонстрирован в натюрмортах, городских и природных пейзажах.

Авторами картин являются известные художники Караганды. Среди них есть те, кто является членами Союза художников РК – Абылкасов М., Осипенко А., Проценко В., Щеголихин С., Антоненко П., репрессированные художники - Усайтис Л., Гилевский Г. и ряд самодельных авторов.

В открытии участвовали представители городского клуба «Т-Арт» Мустафина Х.Р. и Пильтихин Ю. В.

Прямой эфир прошел в социальной сети Instagram на странице @temirtau.muzeu.

23 января 2023 года состоялось открытие экспозиции «Robotime».

Для создания экспозиции было предоставлено 7 работающих моделей роботов, созданных на базе контролеров Arduino с помощью деталей конструкторов Lego. Каждый из представленных роботов, является участником республиканских либо международных соревнований по робототехнике.

В ходе открытия экспозиции гости познакомились с историей робототехники, а учащиеся и педагоги школы RoboClub рассказали о развитии этой отрасли в Карагандинской области, о своих достижениях и секретах мастерства, продемонстрировали работу своих изобретений.

26 января 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось

Первый экспонат поступил в фонды 28 ноября 1972 года. В этот день руководитель любительской киностудии Маттэ Николай Александрович и экскурсовод историко-краеведческого музея Щербина Лидия Петровна подписали акт приемки-передачи №1 о сдаче в постоянное пользование копии любительского фильма «Наша Магнитка» в 2-х частях.

6 ноября 1973 года Городской историко-краеведческий музей впервые распахнул свои двери для посетителей, чтобы не закрывать их на протяжении следующих 50 лет.

1 февраля 2023 года состоялось открытие экспозиции «Высота 102», приуроченной к 80-летию Сталинградской битвы (17 июля 1942 год – 2 февраля 1943 год).

Основой экспозиции стала конструкция символизирующая развалины Сталинграда. На каркасах стен размещены фотографии самаркандцев, погибших и пропавших без вести, выписки из донесений о безвозвратных потерях и списки захороненных в братских могилах.

Через уникальные документы, фотографии и объемные экспонаты, отражены события в п. Самаркандском, напрямую связанные со Сталинградской битвой: пребывание здесь будущего композитора Александры Пахмутовой, открытие лагерей для военнопленных немцев и др. В открытии экспозиции участвовали старшеклассники городских школ, городские и областные СМИ.

2 февраля 2023 года состоялось открытие фото выставки при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Казахстан «Воины-казахстанцы в битве за Сталинград», приуроченной к 80-летию освобождения Сталинграда.

Цель выставки - это наглядно показать зрителю уникальные архивные фотографии и документы, рассказывающие о воинах-казахстанцах в битве за Сталинград.

Они оформлены в планшетном формате и доступны для просмотра широкой публике.

Выставка основана на уникальных архивных материалах, собранных российскими специалистами Музея-заповедника «Сталинградская битва» (г. Волгоград) в рамках международного проекта «Диалог посредством культуры». Впервые она экспонировалась в Библиотеке Первого Президента РК (г. Астана)

Материалы выставки знакомят с историей одного из кровопролитных сражений Великой Отечественной войны, которое проходило с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 г. Победа в великой битве позволила достичь коренного перелома в ходе войны. Около 500 тысяч человек погибли под Сталинградом, в их числе - казахстанцы.

23 февраля 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Необычный материал».

Скульптура «Эврика» удивляет своими мягкими, словно текучими формами и необычной текстурой, которая явно не похожа ни на дерево, ни на гипс или камень. Автор работы, Ядринцев Леонард Тимофеевич, использовал материал настолько специфичный, настолько необычный - арзамит – жидкую полимерную замазку, применяемую в строительстве. Талант скульптора не остался незамеченным..

1 марта 2023 года состоялось открытие тематической выставки «Искусство вне времени» приуроченной ко Дню благодарности из фондов Карагандинского областного музея искусств.

Она проводится в рамках обмена выставок между музеями области.

Тридцать полотен и тридцать разных художников. Всех их объединяет один факт. Волею судьбы Казахстан стал для них второй Родиной. У каждого свой путь. Кто-то из семьи раскулаченных, как Павел Андреюк, некоторых депортировали по национальному признаку, как неблагонадёжных - Алексей Цой, а кто-то был осуждён по статье, как враг народа и отправлен в ссылку – Саркис Саносян, Дмитрий Крейн. Есть и те, кто в определённый период времени переехал в Казахстан и остался здесь навсегда. Все они нашли себя и состоялись, как художники. Многие стали членами Союза художников и плодотворно работали и продолжают работать на благо искусства страны.

Картины, представленные на выставке, датируются разным периодом времени, начиная от середины 50-х годов прошлого века. Это красочные натюрморты, индустриальные и природные пейзажи, портреты, эскизы к спектаклям. Помимо живописи, акварели посетители увидели офорт, линогравюру, автолитографию, декупаж.

16 марта 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «1й этнографический экспонат».

В казахской традиции ювелирные украшения – не просто красивые изделия, но могучие обереги. Ювелиры – зергеры умели работать со множеством металлов: олово, бронза, медь, золото. Но самым любимым и почитаемым было серебро. Его блеск ассоциировался с лунным светом. Казахи верили в очистительную силу этого металла.

Оттого особый символизм окружает первый этнографический экспонат в фондах Темиртауского музея – пара серебряных браслетов середины XIX века. Они были переданы музею жителем города - Асановым Мухамеджаном в 1975 году вместе с некоторыми личными документами, фотографиями и несколькими семейными реликвиями.

17 марта 2023 года состоялось открытие отчётной выставки городского клуба художников «Арт-цена».

Клуб художников «Т-Арт» был создан в 2006 году на базе Выставочного зала Темиртауского историко-краеведческого музея. Он объединил как профессиональных художников, так и любителей. Стало традицией раз в год проводить творческие выставки, где участники представляют свои новые работы, которые до этого не экспонировались.

Вот и эта выставка, объединившая 14 художников, нацелена на то, чтобы зрители, впервые увидели работы созданные авторами в течение 2022-2023 гг.

Представленные картины отличаются многообразием жанров и техникой исполнения. Начиная от классических, традиционных произведений и до современных абстрактных работ. Среди них серия графических произведений, живописные пейзажные картины, пастельные портреты, тату рисунки на искусственной коже, а также акриловые заливки - флюид-арт.

31 марта 2023 года к 175- летию Кояндинской ярмарки состоялось открытие исторического пространства «События в торговых рядах».

Благодаря нему, посетитель музея погружается в эпоху, когда расстояние и время текли по другому. В каждом поселении жизнь текла своим чередом, новости доходили неделями, а то и месяцами. Поездка в гости отнимала несколько дней. И вот в 1848 году посреди бескрайней степи возникает сосредоточие политики, культуры, экономики – Кояндинская ярмарка.

Историческое пространство «События в торговых рядах» - это инсталляция, состоящая из 4 экспозиционных зон, объединенных куполом «шаңырақ».

При подготовке были использованы документы и фотографии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук раскрывающие экономическую, политико-социальную и культурную жизнь Кояндинской ярмарки. Воссоздать атмосферу тех лет помогают музейные артефакты: тульский самовар с клеймом «Братья Шемарины» конца XIX в., прялка начало XX в., швейная машина «Зингер» начало XX в, ножницы для стрижки овец фирмы «Carl Picard» начало XX в и т.д.

В историческое пространство как элемент вставлена имитация торговой арбы, хозяин которой предлагает не товар, а знания.

7 апреля 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «О печатном слове в Темиртау»

Центром экспозиции стал - Старейший выпуск городской газеты в фондах Темиртауского музея - это 13й выпуск «Темиртауского рабочего» от 20 декабря 1947 года. О ее ценности и исторических событиях сопровождающих выпуск рассказывает открытая экспозиция

24 апреля Ко Дню Единства Народа Казахстана в рамках программы «Дәстүр мен сұрып» реализован исследовательский проект «Этнографическая детализация».

Впервые Темиртауский музей продемонстрировал национальные традиции в новом формате.

I этапе разобрали по деталям уже знакомые коллекции этнографических костюмов. Участники проекта по слоям одевали национальные костюмы: казахский, русский, немецкий, украинский, татарский, корейский.

Каждый костюм имеет характерные детали, особое оформление. Эскурсоводы поделились хитростями пошива, украшений, отделками, яркими красками, броскими декором и лаконичностью кроя.

II этап - разбор по деталям коллекции музыкальных инструментов. Здесь представлены оригиналы экспонатов из фонда Темиртауского музея: цимбалы, домбра, балалайка, татарская гармошка, мандолина. Экскурсанты переходили от звучания к предмету.

III этап - разбор ингредиентов национальной кухни.

Участники готовили блюда, раскрывали секреты национальной кухни и искали общность традиций разнообразных блюд.

2 мая в зале «Память» Темиртауского городского историко-краеведческого музея состоялось открытие экспозиции «Непоставленная точка», приуроченной ко Дню Победы.

В 2000-х годах, с расширением возможности дистанционной работы с военными архивами, Темиртауским городским музеем продолжена поисковая работа, направленная на восстановление имен наших погибших земляков.

В настоящий момент, по опубликованным на сайте ОБД «Мемориал» именованным спискам о безвозвратных потерях и погребальным книгам, выявлено 48 ранее не учтенных воинов – темиртаусцев.

Новые данные дополняют информацию, собранную в 70-х годах прошлого века педагогами и воспитанниками Дома пионеров, работниками Городского военного комиссариата. На основе данных, найденных в 1970-х годах, у подножия Памятника – воинам – темиртаусцам были установлены мемориальные плиты с именами погибших и выпущена Книга памяти, в которой упомянуты 188 наших соотечественников.

Экспозиция «Непоставленная точка» представляет собой результат поисковой работы Темиртауского историко-краеведческого музея по выявлению погибших в годы ВОВ земляков:

здесь представлены архивные документы, фрагменты погребальных списков, списков безвозвратных потерь, карточек военнопленных и фотографий.

Оформление экспозиции стала постоянной частью Зала «Память».

Работа по восстановлению списка погибших фронтовиков продолжается.

4 мая 2023 года Темиртауский городской историко-краеведческий музей презентовал плоскостную фотоинсталляцию «Взгляд сквозь время», посвященную Дню Победы в Вов.

В фондах нашего музея хранится 176 снимков военных лет. Их мы сложили в легендарное фото «Знамя Победы над Рейхстагом» (автор Е.Халдей).

За этим символом Победы стоят подвиги и жизни миллионов людей. Поэтому инсталляция «Взгляд сквозь время» сложена из снимков самаркандцев – участников Великой Отечественной войны. Всего из посёлка Самаркандский (ныне г.Темиртау) ушло на фронт около 230 человек и только 84 человека вернулись домой. Ежегодно проводится работа по уточнению числа погибших самаркандцев и сохранения памяти о наших земляках.

Фотоинсталляция расположилась на фасадной части музея в течении 10 дней.

10 мая 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «1-й экспонат коллекции Великой Отечественной войны».

Публике была представлена офицерская полевая сумка, которая принадлежала жителю города Темиртау, ветерану Великой Отечественной войны Яговкину Ивану Петровичу.

Иван Петрович был участником гражданской войны 1918-1922 года в возрасте 23 лет. Японо-монгольский военный конфликт на реке Халкин-гол в 1939 году. Прошел всю Великую отечественную войну 1941-45 гг..

В 1946 году он переехал в Темиртау. В феврале 1974 года Яговкин передал в фонд музея офицерский планшет, тем самым заложив начало коллекции, посвященной Великой Отечественной войне.

16 мая 2023 года состоялось открытие выставки костанайских фотохудожников Ивана Мармалиди и Сергея Ли «Art Fusion»

Это абсолютно два разных автора по стилистике технике и манере исполнения работ. Именно поэтому выставка названа «Art Fusion». Она характеризуется «сочетанием не сочетаемого».

Иван Мармалиди – профессиональный фотограф. Более 50 лет занимается фотографией. Мастер репортажной съёмки. Ему одинаково хорошо удается работать во всех жанрах фотографии - сюжетная, портрет, пейзаж, натюрморт. На его счету четыре персональных выставки.

Сергей Ли является профессиональным художником, специализируется в графике. Но в начале двухтысячных его заинтересовало цифровое искусство. И он начал создавать свои работы в стиле Digital art - художественные произведения в цифровой форме.

Темиртаускому зрителю продемонстрированы 56 работ. Иван Мармалиди представил серию черно-белых и цветных снимков, формат которых нельзя рассматривать в рамках стандартной фотографии. Это безбагетные фотографические полотна. У Сергея Ли – это цифровые графические произведения, вписанные в квадратную форму. Его работы - это своеобразные философские рассуждения порой переходящие в плакатно ёмкие призывы.

9 июня 2023 года состоялось открытие выставки «Радуга талантов» творческих работ учеников художественного отделения детской школы искусств им. Г. Жубановой.

В этом году школа искусств им. Г. Жубановой отмечает свой 70-летний юбилей. Изначально в 1953 году была открыта первая музыкальная школа и только в 1978 году художественная школа. Спустя 17 лет, они объединились и получили новый статус - школы искусств им. Г. Жубановой.

Выставка вместила 73 работы, которые отличаются разнообразием техник, жанров и материалов. Темы, для своих композиций, ребята выбирали по душе, зачастую они изображают простую повседневную жизнь. Во многих картинах прослеживаются традиции и культура казахского народа. Часть произведений посвящена космосу. А вот скульптурные композиции созданы в одной тематической направленности - " Сказки, мифы и легенды". Широко пред-

ставлено декоративно-прикладное искусство – коллажи из ниток, витражи, декоративное вязание.

Дипломные работы 2022-2023 учебного года выполнены под руководством преподавателей: Богза Е.Е., Градова Э.О., Пак И.Я., Рязанова В.Г., Соловьева С.П., Соловьев Ю.В..

16 июня 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции, посвященной Дню медицинского работника, «1-й медицинский экспонат».

В экспозиции представлена рабочая тетрадь хирурга высшей категории, кандидата медицинских наук, Почетного гражданина г. Темиртау Сливных Сергея Филипповича.

Работая главным врачом и хирургом городской больницы №4, впоследствии Медико-санитарная часть Карагандинского металлзавода, Сергей Филиппович обратил внимание на большое количество травм у строителей Казахстанской Магнитки. Итогом несколько лет исследований и работы стала диссертация Сливных на соискание степени кандидата медицинских наук, и заметное снижение уровня травматизма строителей Казахстанской Магнитки.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

1 июля 2023 года к 200- летию Курмангазы Сагырбайулы и ко Дню Домбры РК в зале «Единства народа Казахстана» состоялось открытие экспозиционного блока «Күй атасы -Құрмангазы».

Экспозиционный блок, где центральным элементом является Домбра - душа и мудрость казахского народа. От шанырака – символа единения народа, мира и спокойствия отходит вниз стеклянная колба в ней размещена домбра, на стенки колбы нанесены интереснейшие факты: о том, как домбра была занесена в Книгу рекордов Гиннеса, об уникальной "Ата домбре" история которой насчитывает более 1500 лет, легенды о возникновении домбры, о происхождении дырочки на корпусе домбры, о появлении на инструменте верхнего порожка.

У подножья стеклянной конструкции размещены аудиоустройства с кюями великого казахского композитора Курмангазы Сагырбайулы, лучшие его произведений «Адай», «Балбырауын», «Қызыл қайың», «Ақсақ киік», это возможность самостоятельно услышать звук домбры, послушать и уловить оттенки звучания.

Открытие сопровождалось кюями Курмангазы в исполнении ансамбля «Самғау» учащимися детской музыкальной школы №2 .

4 июля 2023 года к 25-летию столицы открылась выставка в формате «street expositure» -улично просмотра на фасадных окнах музея "От Бозока до Астаны".

Такой формат позволяет увидеть фотовыставку более широкому кругу зрителей. Здесь представлена историческая фото летопись. Она состоит из нескольких разделов, которые освещают истоки становления столицы, начиная со средневековья и появления городища Бозок вVIII веке и до современного облика Астаны.

В экспозицию вошли исторические фотографии, как строилась столица, основные культурные, спортивные, архитектурные объекты города.

11 июля 2023 года в преддверии Дня металлургов состоялось открытие экспозиции «Прокатные истории».

В 2023 году юбилей отмечают основные цеха прокатного производства – ЛПЦ-1, ЛПЦ-2, ЛПЦ-3, ЦГЦА. Именно юбилеям посвящена данная экспозиция. Она состоит из 4-ех основных блоков.

Каждый из блоков содержит фотоматериал и краткие информационные разделы, раскрывающие основные моменты истории листопрокатных цехов Карагандинского металлургического комбината:

- строительство и ввод в эксплуатацию;
- ассортимент выпускаемой продукции;
- технология производства;
- география поставок готовой продукции;
- известные люди этой сферы.

Экспонаты, используемые в экспозиции, наглядно позволяют увидеть образцы выпускаемой прокатчиками продукции.

14 июля 2023 года состоялось открытие творческой площадки ART-бомонд «Звезда по имени солнце», посвящённой памяти Виктора Цоя.

Материалы экспозиции предоставлены Представительством Россотрудничества в Республике Казахстан.

Экспозиция разместилась в Выставочном зале музея, где Виктор Цой представлен, не только, как легендарный рок-музыкант, но и как художник и как актёр.

В центральной части экспозиции демонстрируется объёмная копия памятника Виктору Цою, который установлен в Караганде. И представлен фотоматериал, об истории создания скульптурной композиции «Звезда по имени солнце».

Посетители увидели интересную подборку фотографий казахстанского автора Едыге Ниязова, который был хорошо знаком с питерским музыкальным андеграундом 80-х годов. Эти снимки впервые продемонстрированы темиртаускому зрителю.

Интерактивная часть экспозиции – это пространство «А что если?», где посетители фантазировали о том, как сложилась бы судьба музыканта, если бы не его трагическая гибель, и создали свою собственную сцену Цоя.

На открытии выступила темиртауская музыкальная группа "Red Heart" обучающего центра "Талант". Они исполнили музыкальные композиции Виктора Цоя.

18 июля 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Водолазный костюм».

Универсальный гидрокостюм, представленный в экспозиции, использовался для работы в зимнее время. Он изготовлен из резины, благодаря чему не пропускает воду внутрь. Производить такие костюмы начали в 50-х годах XX века.

Данный экспонат был подарен музеем специалистами водно-спасательной станции города Темиртау. Долгое время они пользовались гидрокостюмами подобного типа для спасения утопающих, поиска тела утопающих, расчистки дна водохранилища и русла реки Нуры.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

18 августа 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Эстафетная палочка», приуроченной ко Дню Спорта в Казахстане.

Эстафетная палочка использовалась во время первого пробега-эстафеты городского клуба любителей бега «Меридиан».

Клуб «Меридиан» был создан в 1982 году. Его первыми членами стали работники Пассажирского автотранспортного предприятия и члены их семей. Вслед за ними подтянулись медицинские работники и местные спортсмены.

На счету спортсменов-любителей более 40 пробегов, в том числе несколько сверхмарафонов. В 1983 г пробег длиной 1260 км «Темиртау – Алма-Ата». А в 1985 г - «Темиртау – Павлодар – Семипалатинск – Талды-Курган – Алма-Ата», протяженностью уже 2200 км.

Самым большим достижением клуба «Меридиан» стало участие во Всесоюзном научно-спортивном сверхмарафонском пробеге «Памир-89» по маршруту Хорог - Мургаб – альпийский лагерь «Пик Ленина» - Ош, общей протяженностью 844 км. Аналогов такому пробегу в мире не было.

24 августа 2023 года состоялось открытие экспозиции, посвященной 70-летию ГУ «Отдел культуры, развития языков, физической культуры и спорта».

Основой экспозиции стал символический сырмак – создающий атмосферу яркой идентичности культуры нашего дома - города Темиртау. В центре сырмака - казахский орнамент «вечность», символизирующий вечную связь поколений через культурные ценности, культурное наследие. Здесь же размещена «лампада» – символ света культуры, который вдохновляет, притягивает и освещает путь к духовному совершенству.

В экспозиции представлены фотоматериалы о современной структуре и деятельности ГУ «Отдел культуры, развития языков, физической культуры и спорта». Одним из интересных документов, размещенных здесь, является копия Решения Исполкома Темиртауского городского Совета депутатов трудящихся «О создании городского отдела культуры».

25 августа 2023 года в рамках 50-летнего юбилея состоялось открытие фондовой выставки «Избранное».

За 50-летнюю историю работы музея художественные фонды насчитывают 526 работ, выполненные разными авторами, в различных техниках и жанрах.

Выставка «Избранное» - это экспонирование лучших фондовых работ темиртауских и карагандинских художников.

На выставке представлены работы Подлесных М., Циглер И., Щеголихина С., Проценко В., Болюха А., К.Аскарлова, Грицай В., Герасимовой Н., Литвинова А., Бабий С., Растопчина Н., Темиргалиева Е., Калкабаева М., Коломенской Г., Донсковой И., Марденовой А., Малецкой Е., Растопчина Н., Ордашевой М., Раковского Н., Антонова В., Пономаревой И., Макеевой М., Коломенской Г., Павловой О.

Участие в открытии выставки приняли жители и гости города, СМИ.

15 сентября 2023 года состоялось открытие персональной выставки карагандинского художника Владимира Проценко «Калейдоскоп».

На выставке «Калейдоскоп» будут представлены 33 работы из живописной коллекции художника. Картины созданы в течение последних пяти лет. Большинство произведений посвящены родному городу – Караганде. В них узнаваемые улочки, дворики, дома, шахтёрской столицы. Как мастер пейзажных этюдов, художник смог уловить красоту в простых обыденных сюжетах. Картины написаны с большой теплотой и любовью.

21 сентября 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Магнитовцы».

В экспозиции представлен сборник стихотворение и рассказов «Огни Темиртау». Особенность данного издания состоит в том, что все 12 авторов – жители города Темиртау и члены литературного клуба «Магнит».

Литературный клуб «Магнит» - один из старейших в Карагандинской области. Он был создан в 1960 году при городской газете «Строитель». Его первым руководителем стал редактор этой же газеты поэт и прозаик Евгений Федорович Оксененко.

Издание было передано в фонды музея одним из авторов Широкобородовым Эдуардом Андреевичем в 1974 году.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

29 сентября 2023 года состоялось открытие экспозиции «Смотрящие в будущее», приуроченной ко Дню труда.

Выставка посвящена учёным, которые реализовывали свои идеи и смело смотрели в будущее процветание Казахстана. Речь идёт о геологе Сатпаеве К.И., гидрологе Курдюкове В.А. и государственном деятеле Тажиеве И.Т., которые внесли существенный вклад в становление Карагандинской области и г. Темиртау.

Благодаря их деятельности, были разведаны водные и сырьевые источники для строительства Карагандинского металлургического комбината, в кратчайшие сроки, в годы Великой Отечественной войны были возведены промышленные объекты города металлургов.

В экспозиции представлены уникальные документы: фрагменты рабочего блокнота Курдюкова В.А. с записями об экспедиции по р. Нуре в районе п. Самаркандского (с 1945 г. – г. Темиртау); докладные записки Сатпаева К.И. с экономическим обоснованием строительства металлургического комбината, документы из личного дела Тажиева И.Т., который возглавлял строительство важнейших объектов будущего г. Темиртау: КарГРЭС-1, завод СК, Казахский металлургический завод.

Экспозиция дополнена объемными экспонатами из фондов музея, предметами, характерными для быта исследователей казахстанских степей в годы индустриализации: рюкзак, теодолит, кирка, полевая палатка, образцы минералов и тд.

На открытие экспозиции приглашены старшеклассники, стоящие на пороге выбора своей профессиональной деятельности. Им предстоит вдохновиться примером учёных - земляков, попробовать себя в качестве исследователей, и возможно, определить свой профессиональный путь в стенах музея.

1 октября 2023 года КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» организовал выездную экспозицию «Взгляд сквозь время» приуроченную к Дню города.

Основная идея экспозиции это связь времени. Экспозиция состояла из 36 фотографий большого формата. Из них 18 фондовых фотографий позволили увидеть город Темиртау в начале его исторического пути, 18 современных фотографий показали, как за эти годы изменились улицы и проспекты, объекты и районы города.

В экспозиции были представлены экспонаты, рассказывающие о жизни горожан и символизирующие успехи города Темиртау и его жителей за 78 лет.

С экспозицией «Взгляд сквозь время» ознакомились аким Карагандинской области Е.К.Булекпаев, аким г.Темиртау О.К.Таурбеков, депутаты Темиртауского городского маслихата, соратники Первого Президента РК Н.А. Назарбаева и горожане.

6 октября 2023 года состоялась презентация исследовательского фотопроекта «Взгляд сквозь время», приуроченного к 50-летию Темиртауского городского историко-краеведческого музея.

Исследовательский фотопроjekt – результат коллаборации Темиртауского краеведческого музея и Народного фотоклуба «Сплав» (руководитель - Сергея Кочмарёв).

«Взгляд сквозь время» - это фотопогружение в историю строительства Темиртау.

Здесь представлены уникальные фотовиды нашего города в период 1950-1970-х годов, выявленные в результате многолетней работы музея в Государственном архиве Карагандинской области, Государственном архиве г. Темиртау, фотоархиве АО «АрселорМиттал Темиртау».

Для четкого определения «точки погружения» фотоклубом представлены современные виды города, снятые в 2023 году с того же ракурса, что и старые снимки.

Посетители могут заметить, как изменился Темиртау за последние полвека, узнать, как водились родные улицы, как менялся облик города. Каждый комплекс фотографий сопровождается лаконичным текстовым комментарием.

11 октября 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Афиша «Вольный ветер».

В экспозиции представлена афиша премьерного спектакля Темиртауского театра музыкальной комедии «Вольный ветер» И. Дунаевского.

16 ноября 1973 года Театр музыкальной комедии открыл первый сезон премьерой спектакля Исаака Дунаевского «Вольный ветер».

В 1980 году в г. Караганда было построено специализированное здание, и Театр музыкальной комедии переехал на новое место.

Сегодня театр известен под названием Карагандинский академический театр музыкальной комедии.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

14 ноября 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Банкноты Независимого Казахстана», приуроченной к 30-летию Национальной валюты Республики Казахстан.

Сотрудники Темиртауского музея сумели сохранить образцы первых банкнот Республики Казахстан, и любой желающий может их увидеть в экспозиции. Эти купюры привлекают внимание сложным, детализированным дизайном. В ходе прямого эфира был полностью раскрыт сложный процесс их создания и введения на территории Казахстана.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

16 ноября 2023 в рамках празднования юбилея музея состоялось открытие выставки «Музейное трио».

Участницы выставки - это три сотрудницы Темиртауского историко-краеведческого музея, три творческие личности:

- главный художник-оформитель Мустафина Хайниса Рахимжановна. Профессиональная художница, член Союза дизайнеров Республики Казахстан. С 2001 года работает в музее
- заведующая отделом фондов музея Дюсембаева Айжан Амангельдиевна. Работает в музее с 2021 года.
- художник-дизайнер музея Трушковой Анны Михайловны. Работает в музее с 2021 года.

Каждая из участниц представила ряд работ в определённом направлении искусства. Здесь есть живописные картины, графические рисунки, линогравюра, офорт, работы в смешанной технике, скульптура.

16 ноября 2023 года в рамках празднования 50-летия состоялась презентация и открытие экспозиции «Тактильная архитектура».

Впервые в музейном пространстве реализован проект, в рамках программы «Доступная среда» для незрячих и слабовидящих людей. Экспозиция размещена в обновлённом зале «Темиртау в годы Независимости», где представлено четыре значимых архитектурных объекта города Темиртау рельефных плоскостных плакеток в 3D формате:

- Историко-культурный центр первого Президента
- Монумент Металлургам.
- Памятник воинам-темиртаусцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
- Темиртауский дворец культуры.

Они не являются точной копией, и выполнены без детализации. Тут же расположены фотографии соответствующих архитектурных объектов, которые легли в основу для создания плакеток. Профессиональный фотограф сделал снимки, по которым художник создал рельефные плоскостные плакетки. К каждому объекту есть пояснительные тактильные таблички со шрифтом Брайля с описанием объектов.

На открытии прошла апробация прочтения рельефов специалистом тифлопедагогом-реабилитологом Высочинским В.А., который высоко оценил проделанную работу. А также выступил автор плакеток художник-скульптор, педагог Соловьёв Ю.В., который рассказал о работе в проекте.

27 ноября 2023 года состоялось открытие выездной экспозиции «История Темиртау: фотофакты», приуроченной к 20-летию лидера среди предприятий металлообработки г. Темиртау, компании «KMK TRADE COMPANY».

26 фактов из истории г. Темиртау, подтверждённых документами и фотографиями из фондов Темиртауского историко-краеведческого музея были размещены на стендах в головном офисе предприятия – юбиляра. Фотофакты, дополненные экспонатами, охватывали период истории Темиртау с середины XIX века до современности.

На открытии экспозиции присутствовали руководители и работники ТОО «KMK TRADE COMPANY». В течение недели экспозиция «История Темиртау: фотофакты», была доступна для просмотра всем желающим и получила высокую оценку от дирекции и клиентов компании.

8 декабря 2023 года состоялось открытие персональной выставки художника Куата Аскарова «Семь ценностей».

Представленная выставка приурочена к 60-летию юбилею художника. Её название «Семь ценностей», аналогично с названием триптиха, являющимся одним из центральных полотен, в котором заключён глубокий философский смысл.

Более 20 масштабных полотен будут экспонироваться на выставке. Это цикл работ, который художник написал за последние несколько лет.

14 декабря 2023 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «1й экспонат в период Независимости».

Штатный фотограф музея Кривенко Владимир Петрович в феврале 1992 года передал в фонд фотографии, которые сделал к юбилею городского родильного дома в 1991 году. Первым музейным экспонатом в новой эпохе, эпохе Независимого Казахстана, могло стать что угодно. Но стали именно фотографии места, где каждый день рождается новая жизнь.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

14 декабря 2023 года состоялось открытие экспозиции «Прорыв», приуроченной ко Дню Независимости.

В Послании Президента РК «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны», Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что «цифровизация – это не следование модной тенденции, а ключевой инструмент достижения национальной конкурентоспособности». Откликаясь на слова главы государства, в экспозиции отражаем новейшие технологии нашего города.

Экспозиция состоит из 3-ех блоков.

– Danmax 3D studio.

Студия занимается 3D печатью. Технологический процесс представлен с помощью 3D принтера и изготовленных деталей. В ходе открытия руководитель студии продемонстрировал работу 3 D принтера гостям.

– Сити-ферма «Mikrogreen Farm».

Основным направлением фермы является выращивание экологически чистой современной продукции методом гидропоники и её поставка в точки общепита. Для гостей руководитель сити-фермы продемонстрировал основы процесса выращивания микрозелени и провел дегустацию готовой продукции.

– Kaspi bank.

Банк второго уровня, который впервые внедрил систему быстрых платежей QR-кодом в банковской системе Казахстана. Представленные в экспозиции предметы отражают технологию Kaspi PAY.

Участие в открытии экспозиции приняли учащиеся ОШ № 6 г. Темиртау, посетители музея и СМИ.

Итог 2023 года:

Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усовершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой.

4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.

За отчетный период фонды музея пополнились на **290** экспоната. Общее количество экспонатов на конец 2023 года – **24 920**, в том числе **основного фонда – 18 358, научно-вспомогательного – 6 562.**

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды музея:

1. Капсырма ручной работы.

Капсырма состоит из 2х частей. Изготовлена из серебристого металла, металла бронзового цвета. У каждой по 2 ушка для пришивания к одежде. Каждая из частей состоит из многогранной фигуры, от которой отходят 2 луча. У одной из частей дополнительный элемент в виде круга. Посередине каждой части проходит полоса. Капсырма изготовлена вручную.

КП18290 КООФ 3177



2. Детский настольный отрывной календарь 1941 года.

Бумага желтого цвета. Переплет мягкий. На задней обложке картонный язычок, для установки календаря. Календарь горизонтальный. Иллюстрации выполнены в темно-синем цвете, имеются иллюстрации с красным цветом. Исчисление идет с 4 января и заканчивается 2 июля. Верхняя обложка и несколько страниц вырваны из переплета. Текст печатный, черного цвета. На обложке иллюстрация 3 детей (2 девочки и мальчик) и собаки. Мальчик заканчивает писать «1941 г.» В верхней части надпись «детский календарь». В верхней правой части 2 надписи - «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и «К борьбе за дело Ленина-Сталина будь готов!».

КП18223 КДФ 7246



3. Письмо композитора А.Н. Пахмутовой подруге детства Козыриной А. В г. Темиртау, 25 марта 1959 год.

Письмо на листах из ежедневника или блокнота. Написано от руки пером. В письме А. Н. Пахмутова вспоминает жизнь в п. Самаркандском в годы Вов, об учителях и одноклассниках. Рассказывает о своей судьбе в послевоенные годы, о своем муже Н. Добро-нравове.

КП18224 КДФ 7247



4. Бланк повестки в ряды РККА Кировского ГРВК г. Караганды от 22 июня 1941 года.

На бланке на печатной машинке набран текст повестки с пустой графой для имени и года рождения с указанием явиться 22 июня 1941 года для отправки в РККА, а также список необходимых вещей.

На бланке слева имеется печать Кировского военного комиссариата и подписи Начальника Кировского ГРВК и его временного помощника.

КП18225 КДФ 7248



Научное комплектование фондов осуществляется за счет:

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера,
- отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **12 840**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Общее количество оцифрованных экспонатов, на конец 2023 года – **6850** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **70** экспонатов, отреставрировано - **70**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

В 2023 году в музее произведено обновление фондового оборудования, установлены стеллажи сборно-разборочной конструкции.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процессе проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

С каждым годом пополнение фондов музея сталкивается с неразрешенными проблемами. Сокращается возможность безвозмездного получения предметов в фонды музея (смертность, эмиграция, экономическое положение). Нет целевого финансирования для приобретения экспонатов, Отсутствует правовая база для возможности приобретать экспонаты у физических лиц.

Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.

5. Массовая научно-просветительская работа

За отчетный период не смотря в музее проведено **31 массовое мероприятие**, часть которых, являлись открытиями городских выставок, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам.

20 января 2023 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялся мастер класс от художника Пильтихина Ю. «Графический портрет» в рамках проекта «Многогранность»

Юрий Пильтихин известный темиртауский художник. С 2006 года - руководитель городского клуба «Т-Арт». Его можно назвать универсальным художником, который в рисунке и живописи, а также в декоративно-прикладном искусстве, освоил множество технических приёмов, написания и создания работ.

На мастер классе он продемонстрировал основы изображения графического портрета – масштаб, пропорции и детализацию. Наглядно представил варианты его создания в технике пастель, компьютерная графика, линогравюра, шарж, рисунки с использованием линеров, карандашей.

Кульминационным моментом стал экспромт от художника – изображение шаржа на участников мероприятия.

8 февраля 2023 года прошло интерактивное познание музейного пространства «Тактильная реплика».

Что такое «реплика»? Реплика – это копии редких исторических образцов. Используя реплики экспонатов, мы решили познакомить молодое поколение с историей нашего города.

Для ребят были доступны 11 предметов, которые они изучили тактильно. Каждый предмет отражал разную историческую эпоху и напрямую связан с жителями города Темиртау. Например, металлическая ступка рассказала о земледелии начала XX века, ухват и казанок о хозяйственном быте, патефон передал музыкальную атмосферу 40-ых годов XX века, а примус поведал о быте строителей Казахстанской Магнитки. А еще ребята узнали, почему строительные каски бывают разных цветов, почему боты были самой популярной обувью у темиртауских женщин, и почему каждая семья мечтала о «Ракете».

Участники «тактильной реплики» смогли самостоятельно запустить, собрать, использовать на практике каждый исторический предмет.

10 февраля стартовала образовательная программа «Болит в душе Афганистан» посвященное Дню вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана.

Программа объединила мультимедийные технологии и инсталляцию. В инсталляционной зоне рядом с информационными блоками установлены учебные полевые мишени, которые символизируют судьбы воинов - интернационалистов. Трагическую суть инсталляции поддерживают экспонаты: снаряжение советских войск, учебное оружие, письма воинов - интернационалистов, документы и листовки бойцов оппозиции.

В ходе мероприятия были использованы видео, документальные хроники, а также воспоминания наших земляков воинов-интернационалистов, отражающие реальное событие войны в Афганистане.

1 марта 2023 года прошла акция «Одна судьба - одна страна» приуроченная ко Дню благодарности.

В течение дня всем посетителям музея вручались информационные листки. В них представлены воспоминания темиртаусцев для кого Казахстан стал второй Родиной.

Это исторический материал из фондов музея – отрывки из писем депортированных и высланных в 30-40-х годах XX века. В каждом воспоминании звучат слова благодарности казахскому народу за помощь, поддержку и гостеприимство в трудные времена.

3 марта 2023 года в рамках проекта «Мир женщины» состоялось открытие инсталляции «Нити женских судеб», приуроченной к Международному женскому дню.

В инсталляции представлены четыре горожанки: врач-терапевт Маловичко О.А.; художник, преподаватель школы искусств им. Г. Жубановой Шпилева Н.М.; поэтесса, журналист Алдашева Р.Ж.; журналист Волгина О. А.

В экспозиции женские характеры и судьбы представлены с двух аспектов: с одной стороны – это профессионалы, известные личности Темиртау, с другой стороны – это обычные женщины со своими интересами, увлечениями и трогательными слабостями. Все стороны женских судеб как нити переплетаются в единую нить судьбы г. Темиртау.

На информационных планшетах размещены фотографии и грамоты героинь экспозиции, поверх каждого блока – переплетение нитей с размещенными на них детскими снимками, фотографиями любимых игрушек, любимых актеров участниц экспозиции.

10 марта 2023 года на базе ясли-сада "Таңиолпан" стартовала театрализованное кукольное представление "Әз Наурыз".

Главные героини музейного кукольного театра куклы Карашаш, Айбатыр и Лан рассказали об интереснейших историях зарождения и празднования "Наурыз мейрамы", а также:

- накрыли символический дастархан;
- приготовили традиционное блюдо "Наурыз көже";
- познакомили с традициями и обычаями "Белкөтерер", "Ұйқы ашар", "Селт еткізер", "Шашу", "Бата";
- провели соревнование "Наурыз жұмбақ", песенное состязание "Айтыс";
- играли в национальные игры: "Асық", "Арқан тартыс", "Қол күрестіру".

В ходе театрализации воспитанники сада смогли прикоснуться к древним артефактам и музейным экспонатам.

20 марта 2023 года состоялась презентация Музейно - образовательного проекта «Этикет - индикатор национальной идентичности» в рамках программной статьи «Рухани жаңғыру» и мероприятий приуроченных к празднику Наурыз.

Существенной частью духовной культуры казахов является традиционный этикет. Многие этикетные правила восходят корнями из древности. Эти не писанные законы — своего рода компас по жизни и важнейший индикатор национальной идентичности.

Музейно-образовательный проект нацелен на ознакомление с традиционным национальным этикетом. Участникам были продемонстрированы в театрализованной форме варианты поведения - как происходит процесс приветствия, прощания, как можно и нельзя сидеть, как

правильно подавать чай, какие действия нельзя совершать с камчой, поясом, ножом, казаном и другими предметами материальной культуры.

10 апреля 2023 года к Международному дню Космонавтики в Темиртауском историко-краеведческом музее стартовал интеллектуальный тренинг: «Один день космонавта».

Музейный космический тренинг начался с изучения истории освоения космических глубин, знакомства с первооткрывателями космоса.

Юные космонавты в ходе тренинга:

- примерили оригинал шлема летчика испытателя;
- провели биологический эксперимент по выращиванию семян бобовых на гидропонике;
- провели реконструкцию «Спутник-1», ракетоносителей «Восток» и «Шаттл»;
- прошли испытание на аналоге «кресла Барани»;
- попробовали еду приближенно к условиям космической невесомости;
- надели стилизованный скафандр;
- отыскивали свой космический адрес, и составили звездное небо Темиртау.

По окончании тренинга экскурсанты получили сертификат «Юного Космонавта».

17 апреля 2023 года состоялся интеллектуально-развлекательного квиза «Эпоха славных дел», приуроченного к 65-летию Казахстанской Магнитки.

Интеллектуальная командная игра помогает узнать все: от этапов строительства города металлургов, Казахстанской Магнитки до того, какие песни слушали и какие танцы исполняли жители Темиртау в середине прошлого века и конечно, есть возможность прикоснуться к настоящим экспонатам!

Квиз стал отличной и современной поддержкой педагогам: дает им симбиоз теоретической и практической истории в стенах музея. Особенно, при изучении тем, связанных с советским периодом истории Казахстана в 1950-60-е годы.

Специально для проведения квиза в зале «История города» было оформлено тематическое пространство, позволяющее игрокам погрузиться в историческую атмосферу. Команды (по 2-5 человек) прошли 5 раундов, ответили на 30 вопросов.

5 мая 2023 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее Ко Дню защитника Отечества стартовала образовательная программа - CrossFit «Курс молодого бойца».

Программа проходила в игровом формате в нескольких локациях.

- Медицинская комиссия: молодые бойцы измеряли свой рост, вес, температуру, пульс и заполняли медицинскую карту.
- Военно-политическая подготовка: лекция-беседа о формировании Вооруженных сил РК, о структуре и родах войск.
- Батальон связи: с помощью азбуки Морзе расшифровывают секретные военные документы.
- Медсанчасть: обучение навыкам оказания первой медицинской помощи пострадавшим при травмах и ушибах.
- Полевая кухня: вооружившись ложкой и картошкой, призывники на скорость в полевых условиях «готовят еду».
- Артиллерийская бригада: тактильно определяют среди предметов артиллерийские снаряды, находящиеся в черной коробке.
- Учебный полигон: проходят полосу препятствия (шины, доски и т.д.).
- Призывной пункт: Получение военного билета

Первыми участниками программы стали учащиеся 8 класса ОШ №10.

15 мая 2023 года к Международному дню семьи стартовал семейный тимбилдинг «Жанұя».

В ходе командной игры, каждый из членов семьи проявив смекалку и внимательность, вооружившись знаниями и сплотившись выполнили следующие задания:

- сыграли в музейный твистер;

- определили примитивные формы денег;
- лпоймали птиц с помощью особого устройства «магнитизатор»;
- родители с закрытыми глазами по подсказкам детей спостроили кирпичную стену;
- вооружившись ложками дети при поддержке родителей приготовили свой семейный рецепт бешбармака;
- перевоплощались в первобытного человека;
- писали письма треугольники.

Участниками игры стали жители г. Темиртау, по окончанию тимбилдинга им были вручены памятные призы.

18 мая 2023 года с 11.00 - 14. 00 часов на площади перед Темиртауским музеем прошел музейный праздник «Бенефис экспоната», приуроченный к Международному дню музеев.

В течение 10 лет музей реализует авторский проект Бенефис экспоната. Главное лицо бенефиса экспонат, вокруг которого, разворачивается всё основное действо.

Юбилейный десятый бенефис мы посвятили музейным коллекциям, рассматривая их под призмой эволюционного развития. Отсюда и название праздника «Прогрессомания».

Девять коллекций, девять экспозиционных блоков, размещённых в центре площади перед музеем: *Утюги, Весы, Бритвы, Обувь, Проигрыватели, Сумки, Счёты, Телевизоры, Телефоны.*

Гости праздника увидели не только экспозицию, но и посетили 7 творческих тематических локаций. Где смогли научиться гладить при помощи рубеля, угольного утюга, услышали, как звучит патефон, бобинный магнитофон, сделали наручные часы, сняли Тик ток, собрали мясорубку, по описанию создали картину.

В музейном празднике приняло участие 504 человека.

31 мая 2023 г. состоялось публичное документальное исследование «Память во имя будущего», приуроченное Ко Дню памяти жертв массовых политических репрессий и голода.

Публичное документальное исследование – это возможность ознакомиться с результатами многолетней работы Темиртауского музея по восстановлению масштабов трагедии эпохи сталинских репрессий в Республике Казахстан, на примере п. Самаркандского (с 1945 года – г. Темиртау).

Участникам исследования, учащимся старших классов городских школ, были предоставлены малоизвестные и ранее не опубликованные электронные копии документов и воспоминаний темиртаусцев, статистика репрессий нашего региона.

На основе выявленных музеем документов – списков и воспоминаний спецпереселенцев и депортированных по национальному признаку, справок о реабилитации были рассмотрены все этапы репрессий в СССР: от коллективизации до политических репрессий по статьям уголовного кодекса.

Большое внимание было уделено краеведческому характеру документов. Одна из целей публичного исследования раскрыть глубину трагедии тоталитаризма. Трагедия происходила не где-то далеко, в другой стране, в другой области или городе. Это происходило повсеместно в Республике Казахстан и коснулось, в том числе и жителей г. Темиртау.

Итоговый вопрос документального исследования: стоит ли спустя более 90 лет после эпохи тоталитаризма, поднимать архивные документы и освещать сталинскую эпоху, и передавать это знание потомкам?

1 июня 2023 года Ко дню защиты детей в рамках республиканской акции «Балалардың игілігі үшін» стратовала игровая программа для пришкольных лагерей «Болашаққа бастар жол!».

Входе игры дети посетили «Учебно-производственный комбинат», где в каждой локации освоили навыки профессии: повара, врача, строителя и военного, а также прикоснулись к оригиналам экспонатов, которыми когда-то пользовались их бабушки и дедушки.

На кухне у повара экскурсанты не только научились искусно готовить «бешбармак», «плов» и «чак-чак», но и вооружившись ложками перемещать овощи на скорость.

В смотровом кабинете, участники игры прошли музейный медицинский осмотр, а также оказали первую медицинскую помощь пострадавшим при травмах и ушибах.

На стройплощадке дети обучились азам закладки камня, и искусству штукатурка-маляра, покрасив определённую поверхность краской.

В кабинете НВП –игроки получили знания о воинской службе и военному делу, обрели практические навыки обращения с средствами индивидуальной защиты (противогаз), одевали военную форму и прошли полосу препятствия (шины, доски и т.д.).

13 июня 2023 года на площади Темиртауского историко-краеведческого музея прошёл праздник «Музейный городок».

В течение 18 лет музей реализует авторский проект «Музейный городок». Ежегодно, всего один день, в период летних каникул музей встречает гостей Городка. В этом году мы собрали всё самое лучшее и интересное, что было за этот период, поэтому праздник мы назвали «Тандауль» и приурочили к 50-летию музея

Целевая аудитория это дети пришкольных лагерей, детских садов, жители города – взрослые и дети, которые смогли побывать на 14 интерактивных локациях. Где с помощью музейных экспонатов и тематических заданий они были вовлечены в историко-культурную среду и смогли:

- создать Құрақ көрпе;
- нарисовать автопортрет;
- поиграть в музейный твистер;
- самостоятельно сделать эксклюзивный браслет на руку;
- поучаствовать в спортивных состязаниях и национальных играх;
- стать участником театрального представления;
- определить тактильно, что в волшебных коробках;
- сжечь свои страхи
- загадать заветное желания;
- в лавке старьевщика купить «антиквариат»;
- прогуляться по городскому Арбату;
- провести фотосессию
- собрать Супер Пазлы

21 июня 2023 года для пришкольных лагерей стратовала интерактивно-образовательная программа «Музейные забавы».

В ходе программы дети попадают в музейный портал, где перед ними открывается удивительный мир волшебства и приключений, они становятся участниками увлекательных игр:

В первой локации, на необитаемом острове их встречает капитан Джек Воробей, легендарный пират семи морей. Чтобы достать весло Джека Воробья, дети преодолевают препятствия: переходят бульжники, плывут на плоту, прыгают с мячом. И что бы пройти эти препятствия, используют предметы из разных эпох.

Во второй локации у волшебной феи, игроки находят экспонаты из черной коробки, и отгадывают из какой это сказки и перевоплощаются в героев этих сказок.

В третьей локации перед ними открывается яркий мир этнографических предметов, где Кот Баюн проводит музейный твистер, используя такие артефакты, как: самовар, утюг, чугунок, седло.

29 августа 2023 года в преддверии дня Конституции на базе в/ч 5516 Национальной гвардии РК был проведен интеллектуальный квиз «Ата-заң – тәуелсіз ел тұғыры».

Квиз состоял из нескольких этапов при участии солдат срочной службы:

I этап сопровождался видеохроникой, рассказывающие о идее конституционализма в Казахстане, которая своими истоками уходит в глубь веков, начиная от уложения XV - XVIII веков "Қасым ханның қасқа жолы" ("Светлый путь Касым хана"), "Есім ханның ескі жолы" ("Древний путь Есим хана") и "Жеті жарғы" (семь уложений) Тауке хана.

II этап – экспозиционный блок с архивными документами и фотографиями, раскрывает историю конституционного строительства Казахстана, насчитывающее пять писанных Конституций, в том числе и ныне действующую - Конституцию 1995 года, которая состоит из 9 разделов и 98 статей.

III этап – раскрыть тайну «черного ящика».

IV этап – блиц турнир.

За правильные ответы участники игры получили сладкий приз.

1 сентября 2023 года стартовал интерактивный музейный урок «Путешествие в Конституцию».

Залы музея стилизованы в страницы раскрытой Конституции, экскурсанты переходя из одной лакации в другую, погружаются в историю становления «Ата Заң» и рассматривают отдельные статьи:

В I раздел Общие положения направлен на изучение статей 2 и 9, где через видео и документальные материалы, игровые моменты экскурсовод рассказывает об унитарности государства, Президенте страны, государственных символах РК.

В разделе II Человек и гражданин изучая статью 37 гласящую «Граждане РК обязаны заботиться о сохранении исторического и культурного наследия», экскурсанты проходят по следам археологической экспедиции, посещают сакральные места Сарыарки: Мавзолей Алаша хана, петроглифы «Теректы әулие», археологический комплекс Бегазы и т.д.

Изучая статью 38 - «Граждане Республики Казахстан обязаны сохранять природу и бережно относиться к природным богатствам».

Посетители становятся участниками открытия осенне-зимнего охотничьего сезона охоты, получают разрешение на охоту и становятся настоящими «Құсбегі».

Статья 24 пункт 1 гласит:

«Каждый человек имеет право на свободу труда, свободный выбор рода деятельности и профессии», здесь прошло знакомство с успешными людьми Темиртау.

В разделе IV Парламент участники проекта через игры, ситуационные вопросы знакомятся с Высшим представительным органом Республики, осуществляющий законодательные функции.

В разделе VII Суды и правосудие, попадая в стилизованный зал Суда, экскурсанты погружаются в атмосферу открытого судебного заседания и становятся его участниками.

13 сентября 2023 года на базе ОШ №31 дан старт интеллектуальному тренингу «Язык – мудрость народа» посвященный ко Дню рождения А.Байтурсынова и в рамках Дня языков Республики Казахстан.

Через музейные экспонаты, среди которых уникальные предметы - Коран на арабском языке XIX в., Евангелие на церковно-славянском языке конец XIX века, серебряная монета Дирхем с арабской вязью, мандат и удостоверение Жанабергенова М. 1938 г. на казахском языке с использованием латиницы – участники тренинга смогли проанализировать процесс формирования языка от древности до наших дней, познакомиться с историей казахской письменности от петроглифов, тюркских рунических писем и до современного казахского алфавита на основе латинской графики. Для показа особых форм речи у людей с ограниченными возможностями, в экспозиции были продемонстрированы книги для слепых, пособия для обучения навыка письма по Брайлю.

Экскурсанты прошли языковые тесты и участвовали в интерактивных игровых моментах: нарисовать послание вождю, раскрыть секреты «черного ящика» и озвучить экспонат на 3-х языках, построить "языковую" башню, написать рунические и арабские буквы, обучиться языку глухонемых.

22 сентября 2023 года ко Дню Труда стартовал коуч-тренинг «На примере лучших».

Для проведения тренинга было организовано 5 экспозиционных зон с использованием музейных экспонатов и редчайших артефактов, центром каждой стали портреты выдающихся деятелей в профессиях: повара, врача, строителя, металлурга и военного. Для проведения коуч-тренинга была сшита спецодежда детского размера в соответствии с представленными профессиями.

- Профессия повар. Знакомство с жизнью и творчеством французского повара, автора рецепта зимнего салата Люсьеном Оливье. Изучая историю профессии повара, экскурсанты обучились навыкам приготовления пищи. Узнали правила использования униформы повара. Вооружившись ложками, перемещали ингредиенты на скорость.
- Профессия врач. В локации «Медицинский кабинет», участники игры познакомились с личностью знаменитого ученого, врача Авиценна. Каждый участник коуча научился оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим при травмах и ушибах.
- Metallurgy. С профессии металлурга ознакомились через личность именитого сталевара, Заслуженного металлурга КазССР, Почетного металлурга СССР Аргына Жунусова. Экскурсанты участвовали в «пионерских плавках», узнали о сложности получения стали и изготовления готовой продукции - арматуры.
- Профессия строителя. Дети изучили биографию именитого каменщика, первостроителя города Укена Турмагамбетова. Участники погрузились в атмосферу стройплощадки, обучились азам закладки камня, и искусству штукатурка-маляра, покрасив определенную поверхность краской и построили китайскую стену.
- Профессия военный. На военном плацдарме познакомились с биографией Народного Героя Казахстана Бауыржана Момышулы. Основываясь на опыте, героизм и мужество, обучились тактике ведения боя, практическим навыкам обращения с средствами индивидуальной защиты (противогаз), одевали военную форму и т.д.

3 октября 2023 года в рамках формата «культурные посиделки» состоялось мероприятие «Жан жылыуы», приуроченное к Дню пожилых людей и Дню города.

Приглашенные гости приняли участие в интеллектуальном квизе на знание фильмов и музыкальных композиций, популярных в XX веке. Квиз состоял из 3ех этапов.

Для создания соответствующей атмосферы мероприятия была создана мини-экспозиция. Для ее создания были использованы кинопроектор, радиола, мебель и другие предметы середины XX века. Экспозиция позволила гостям погрузиться в атмосферу прошедшей эпохи и вспомнить годы своей молодости.

В мероприятии приняли участие жители Темиртау старшего поколения.

17 октября 2023 года Темиртауский городской историко-краеведческий музей» на базе КГУ «Женская гимназия» провел выездную экскурсию "История мировых религий" приуроченную Ко Дню духовного согласия.

Благодаря музейным экспонатам, архивным фотоматериалам экскурсанты смогли познакомиться с историей мировых религий.

В ходе экскурсии прикоснулись к более 30-ти подлинным предметам религиозного культа датированных XVIII-XX вв.:

- Коран на арабском языке, изданный в Турции в XVIII веке;
- Евангелие на церковно-славянском языке конца XIX века;
- Иконы православные, датированные XVIII веком;
- Крест напрестольный старообрядческий начало XX в.;
- Предметы для проведения религиозных обрядов;
- Традиционная одежда имама;
- Полное облачение православного и католического священника и т.д.

18 октября 2023 года в формате круглого стола состоялся диалог на тему «История мировых религий в контексте толерантности» в рамках Дня духовного согласия.

С участниками круглого стола рассмотрены вопросы касающихся основ мировых религий и религиозной толерантности.

Ровно 20 лет назад в Казахстане прошёл первый съезд лидеров мировых и традиционных религий. Благодаря мультимедийной презентации была изложена история деятельности всех семи съездов мировых религий.

Гости поработали с музейной экспонаторикой, представленной в экспозиции "История религии, через предметы религиозного культа", где продемонстрировано более 50 уникальных экспонатов, для проведения обрядов разных конфессиональных направлений.

Поучаствовали в экспресс опросе и тестировании на определение религиозной терпимости. Были затронуты вопросы толерантности в формате ролевых ситуаций с использованием методики рефлексии-самоанализа.

20 октября 2023 года ко Дню Республики стартовал музейный тренинг «Достояние Республики».

Цель тренинга познакомить участников с знаковыми личностями республики и предприятиями города Темиртау внесшие свой вклад с развитие экономики и процветание страны. Для проведения тренинга были организованы экспозиционные зоны с использованием музейных экспонатов и редчайших артефактов. Для проведения тренинга была сшита спецодежда в соответствии с представленными профессиями.

- Тренинг начался со знакомства биографией казахстанцев покорившие космическое пространство: Т.Аубакиров, Т.Мусабаев и А.Аимбетов. Участники тренинга примерили оригинал шлема летчика испытателя; надели стилизованный скафандр, попробовали еду приближенно к условиям космической невесомости;
- Для ознакомления с профессией врача на обзор участникам были представлены медицинские инструменты: биксы, аптечка скорой помощи, весы детские, шприцы, стетоскоп, лотки и т.д. рассказывающие об организации здравоохранения города «Многопрофильный центр матери и ребенка г. Темиртау». Участники тренинга научились измерить пульс, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим при травмах и ушибах.
- Экскурсанты с помощью фотолетописи ТОО «Имсталькон-Темиртау» смогли окунуться в конец 90-х годов XX века на строительства монумента «Байтерек» в Астане, познакомиться с одной из старинных и сложных профессией строителя, погрузились в атмосферу стройплощадки, обучились азам закладки камня.
- С профессией пекаря игроки познакомились через продукции хлебобулочной изделий торговой марки «Дәмді нан». Участники тренинга побывали в цехах по производству хлебобулочной изделий, и по старинным рецептам приготовили булочки с маком.
- Знакомство с профессией лаборанта физико-химического анализа началось с изучения молочной продукции ТОО «REN-Milk». Экскурсанты увидели разнообразие молочной продукции: йогурты, сулугуни, мороженное, твороги, биокефиры и т.д., а также самостоятельно приготовили настоящий домашний курт.
- С профессии металлурга познакомились на основе экспонатов и архивных документов градообразующего предприятия АО «АрселорМиттал Темиртау». Экскурсанты участвовали в плавках дружбы, узнали о сложности получения стали и изготовления готовой продукции - арматура.

15 ноября 2023 года ко Дню национальной валюты стартовала научно-исследовательская лаборатория «Секреты тенге».

Первыми участниками стали студенты КарГИУ, которые смогли узнать и разгадать 25 интересных секретов и фактов в истории национальной валюты.

В нумизматической лаборатории экскурсанты, получив в руки двух тысячные купюры, определяли их степени защиты с помощью экспертов.

Раскрыли секреты черного ящика, где на обзор студентам были представлены серебряные монеты качества «proof».

15 декабря 2023 года стартовала интеллектуальная игра в формате брейн-ринг «Тәуелсіздік-тұғырым!» приуроченная к празднованию Дня Независимости РК.

Игра состоит из 2-х туров. Игроки делятся на две команды. В каждом туре за каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу. Количество баллов выводится на табло. Команда получившая наибольшее количество баллов становится победителем игры.

I тур «Вопросы-ответы». Игроки соревновались в знаниях по истории Казахстана, традициях и обычаях казахского народа.

II тур «Черный ящик». В черном ящике скрыты экспонаты, ответив правильно на наводящие на вопросы участники игры получали доступ к предметам черного ящика. На

обзор зрителям были показаны: өңіржиек, первый банкноты выпущенные в Казахстане 1995 году номиналом 500 тенге, монеты качества «proof», Конституция РК, құдағи жүзік, қамшы.

По итогам игры победителем стала команда ОШ №10. Команде победителю был вручен диплом и памятный приз: авторская книга Темиртауского городского историко-краеведческого музея «Орталық Қазақстанның үлкен металының қайнар көзі».

25 декабря 2023 года в преддверии Нового 2024 года стартовало грандиозное новогоднее музейное приключение «Поход за мешками».

В залах музея размещены 12 локаций. В начале путешествия участники игры получают путеводитель и корзину, с перечнем локаций с заданиями. За каждое правильно выполненное задание игроки получают мешки. В локациях «Новогодний чемоданчик», игроки с закрытыми глазами на ощупь перекладывали с ящика в чемодан 7 предметов относящихся к Новому году.

- В локациях «Волшебный гардероб» участники подбирали себе подходящий сказочный образ и делали селфи.
- В локациях «Новогодняя рыбалка», с помощью устройство «удочка» экскурсанты перемещали части пазла к раме и собирали картину.
- В локациях «Зимний ринг», надев новогодние рукавицы, игроки на ринге на скорость собирали в ведро шишки и спилы.
- В локациях «Новогодний твистер» экскурсанты по команде переставляли руки и ноги в определенные цвета в соответствии с названием экспонатов.
- В локациях «Загадочный квадрописец» участники игры на выбор из коробки доставали загадки, а отгадки писали с помощью квадрописца.
- В зоне исполнения желаний «Сакральное древо» игроки на ленте писали свои желания и завязывают их на волшебной ветке.
- В локациях «Музейный гороскоп» из списка на стенде экскурсанты выбирали дату, месяц и год своего рождения, и сопоставив их, узнавали каким экспонатом они были бы в музее.
- Фото-погружение «Детство моей бабушки» - это ретро зона, где экскурсанты смогут прогуляться в атмосферу 50-60-х годов XX века и сделать памятную фотографию.
- В зоне «Лыжня» игроки прокатились на лыжах и сопоставили предметы с профессиями.
- Завершалось приключения локацией «Мешкобол». В финальной игре, все собранные мешки нужно было закинуть в сундук. От количества попаданий зависела возможность получить сладкий приз.

По итогам 2023 года, показатели массовую научно- просветительской работы можно считать удовлетворительными. Были использованы новые формы работы – коуч-тренинги, квизы, игры авантюры.

6. Онлайн работа.

В течение года в социальных сетях было реализовано 7 виртуальных проектов, которые вышли на казахском языке – 122 выпусков; на русском языке – 129 выпусков.

Музеем выпущено 68 информационных роликов.

Публикации музея посмотрело 1 265 258 человек.

Проект	Название и номер выпуска	Форма	Просмотры
Музейные практики	Эволюция телефона	Исторические практики	6 025
«Историческое несоответствие»	Выпуск № 134 -184	Фотозагадка	528 277
Экспонат месяца	Выпуски 1-12	экспозиция	32 515
Проморолики	Выпуски 1-17	проморолик	98 912

Рубрика «Маленькие истории из жизни темиртаусцев»	Выпуск 1-38	видеоролик	242 697
Текстовые публикации	Выпуски 1-33	видеоролик +пост	150 694
Прямой эфир	Выпуски 1-5	Открытие в режиме онлайн	1380
Проект «Исторические набег блогера»	Выпуск 1-12	видеозарисовки	34 097
Тематические видеосюжеты	Выпуск 1 - 10	видеоролики	52 469
Итого:			1 265 258

По итогам 2023 года, видно, что онлайн продукт музея востребован, но зритель пресыщен однообразностью. Однообразность продиктована слабой технической подготовкой музея, и отсутствием специалистов программистов. При этом данный вид деятельности не является профильным для музея. И мы постепенно снижаем количество репортажей, чтобы вернуть зрителя в залы музея. На сегодняшний день изменили форму публикаций, от информативных, перешли на рекламно-заинтересовывающий формат.

7. Методическая работа музея

В отчетном году в плановом порядке проведен обширный перечень методических мероприятий. Сформирован новый состав научно-методического совета музея.

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков и образовательных программ. На базе музея продолжил работу «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города» по изучению истории края.

Научный состав музея является членами жури городских и областных конкурсов по истории.

Работа клубов в музее:

Клуб "Т-АРТ"

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. Клуб проводит ежемесячные заседания. Им были организованы и подготовлены одна выставки. Инициирован выезд членов клуба на пленер. Созданный при клубе художественный совет ведёт культурно-образовательную работу среди молодых и начинающих художников.

Клуб "Нумизмат"

Основанный клуб "Коллекционер" работает при зале музея "Нумизматика". Ими проводятся заседания раз в квартал. Члены клуба проводят консультации для нумизматов города. Демонстрируют свои коллекции и проводят обмен.

Клуб "Атамекен"

Работа ведется по сбору и обработке научных материалов в архивах города Темиртау.

Реализовывался социальный проект «Музей для всех» - адаптационные программы для детей с особыми образовательными потребностями. В рамках данной программы сотрудничали с ОО «Радуга», ОО «Барс», КГУП ТДК Досуг инвалидов. В рамках проекта открыта новая экспозиция «Тактильная архитектура»

Оказали помощь в разработке ТЭП музеев:

- Дом Дружбы г. Темиртау
- Карагандинский индустриальный университет г. Темиртау

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, религиозными объединениями.

Проведена работа по организации конкурсов научно-исследовательских проектов по юбилею видных политических деятелей РК, Исторические события г.Темиртау, с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау, конкурсы рисунков на темы исследований музея.

8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.

Музей выпустил по результатам научно-исследовательской работы печатные издания:

№	Название статьи	Название издания	Авторы	Дата издания
1.	«Репрессированное детство»	Вечерняя Газета № 22 от 31 мая 2023 г.;	Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2023 г. 31 мая
2.	«Истоки большого металла»	журнал «Мәдени мұра» № 4.	Трещева С.П. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2023 г. ноябрь
3.	«Темиртау (п.Самаркандский) в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.: события и факты».	передаче «Диалоги» на радио «Юмор FM»	Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2023 г.

Научными сотрудниками написаны научные тексты для роликов выпущенных музеем в режиме онлайн и размещенных в 7 социальных сетях.

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2022- 2023 учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея. За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 68 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **12 репортажей**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для TV города.

В течение года были опубликованы материалы в социальных сетях музея:

1. Официальный сайт «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» - <http://museum.temirtay.kz/>
2. «Одноклассники» - <https://ok.ru/profile/587384616207>
3. «ВК» - <https://vk.com/id384276791>
4. «Facebook» - <https://www.facebook.com/Темиртаускиймузей>
5. «YouTube» - https://www.youtube.com/channel/UCyX8PgdiPqrBqhmpIH_8zLw/videos?view_as=subscriber
6. «Instagram» - <https://instagram.com/temirtau.muzey?igshid=m0h4yt7ax10>
7. Телеграмм-канал - @museumtemirtau

9. Работа по внедрению платных услуг.

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейных наработок.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом.

Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);
- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Открытие и разработка тематических экспозиций;
- Распространение методических пособий;
- Платные консультации научных сотрудников.

10. Материально-техническая база музея.

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

В течении года проведена замена стеллажей в фондах и складах музея.

Проведен частичный ремонт кровли и системы отопления.

Заключен договор и проведена оцифровка объемных экспонатов.

Проведена реэкспозиция зала «Темиртау в годы Независимости РК»

Открыта экспозиция для людей с проблемами со зрением «Тактильная архитектура»

Произведена замена экспозиционного материала.

На сегодняшний день музей оснащен техническим оборудованием:

- Компьютеров – 8 шт;
- Принтеры – 3 шт;
- МФУ- 2 шт;
- Проектор – 1 шт;
- Телевизор ЖК - 1 шт;
- Акустическая система – 1 шт;
- Аудио гиды - 25 шт;
- Сенсорная видео панель -1 шт.

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимы:

- автобус;
- калориферы;
- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

11. Охрана музея.

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Проведена установка видеонаблюдения по внутренней и наружной территории музея.

12. Заключение.

Для увеличения объема экскурсий в 2023 году проведена научно-собираТЕЛЬская работа, позволившая открыть экспозиции по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера,;
- Для улучшения безопасности и возможности работы 6 дней в неделю музея добавить 4 ставки смотрителей;
- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;
- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Реэкспозиция залов «Природа родного края»;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.
-

13. Задачи на 2024 год.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского
историко-краеведческого музея:**

Н.Скорикова

Темиртауский городской историко-краеведческий музей работает в 6 социальных сетях и 2 видеохостингах – You Tube и Tik Tok .

- В контакте



- Одноклассники



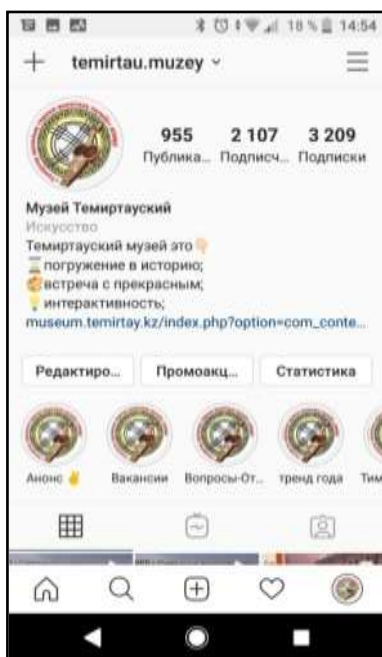
- Twitter



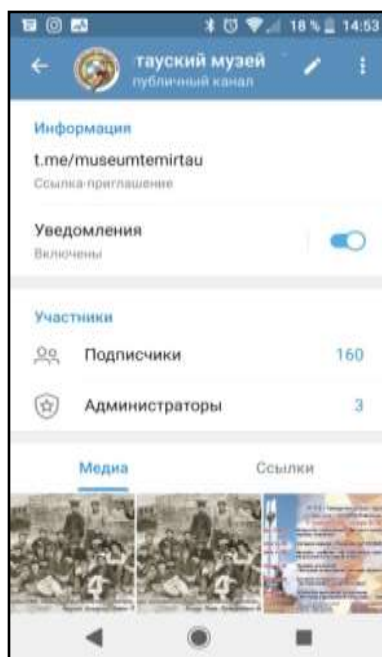
- Facebook



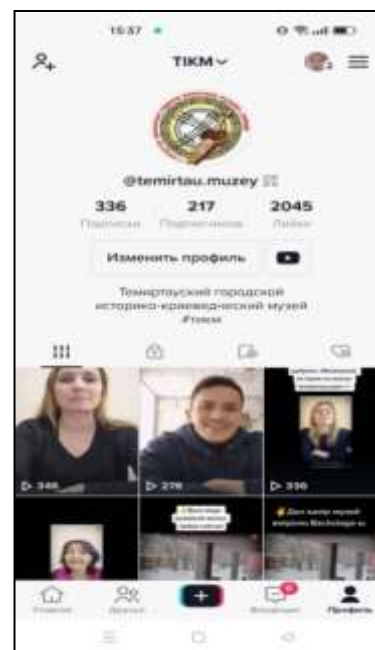
-Instagram



-Telegram



-Tik Tok



Публикации о работе Темиртауского городского историко-краеведческого музея в СМИ:

- Газета «Индустриальная Караганда»



- Газета «Вечерняя Газета»



- Газета «Магнитка»



- Газета «Газета для пенсионеров»





Публикация
Журнал «Мәдени мұра» № 3.
«Истоки большого металла»
Трещева С.П. – ст.н.с. ТИКМ.

Публикация –
Вечерняя Газета № 22 от 31 мая 2023 г.; «Репрессированное детство» Хмелева Т.В. – ст. н. с. ТИКМ

Мәдени мұра | Культурное наследие | Cultural Heritage
<https://doi.org/10.47905/2523.15.07.07>
 МРНТИ 03.91
 Трещева С.П.
 «КЭГЭП» - Теміртаулық қалалық тарихи-археологиялық музейі - Теміртау, Қазақстан
 E-mail: t.trещeva@mail.ru

ИСТОКИ БОЛЬШОГО МЕТАЛЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы истории металлургии эпохи Бронзы и раннего железа Центрального Казахстана. Главная цель – на основе известных археологических изысканий и экспериментальной научно-исследовательской работы показать, что металлургическое производство в Центральном Казахстане в рассматриваемый период активно развивалось и имело передовые технологии, которые позволяли производить плавку металла на высоком уровне. Наиболее показательными металлургическими памятниками древней истории Сарыарки являются поселения Атасу и Алат. Поэтому в статье более детально рассматриваются вещественные артефакты, найденные на этих поселениях, в частности, металлургические печи, останки мартеновского производства, орудия труда.

В рамках экспериментальной археологии осуществляется научно-исследовательская работа двух экспедиций: экспедиция 1986 года на поселение Атасу и экспедиция 2019 года в рамках государственной программы «Русский жангыру» по долгосрочному проекту «Истоки большого металла» на поселение Алат, расположенное в Каркаралинском районе Карагандинской области в Кентском горно-лесном массиве. Целью экспедиций являлось проведение экспериментальных работ по реконструкции печей и моделированию древних металлургических технологий.

Итого работы экспедиций и лабораторные анализы полученного материала кристаллы в ходе экспериментальной плавки приведены в статье. Они подтвердили высокий уровень технологического процесса древних поселений металлургов Центрального Казахстана.

Ключевые слова: древняя металлургия, Алат, Атасу, реконструкция, металлургическая печь, плавка чугуна, плавка железа, экспериментальная археология.

Введение
 Академик НАН РК О. Сығандықов в своих исследованиях отметил, что в эпоху бронзы этнокультурное развитие казахского народа решющую роль сыграли шесть цивилизационных экспонатов. Основной из них – развитие металлургического дела, горного промысла и эпохи железа

№ 22 от 31 мая 2023 г. ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА

Репрессированное детство

Теміртаулық музей ішкі істер министрлігімен бірлесіп құрылған «Репрессированное детство» музейінің құрамындағы архивтік материалдардың негізінде жасалған. Оның мақсаты – репрессияға ұшыраған балалардың өмірбаянын зерттеу және олардың қиын тағдырын жеткізу.

1945 жылғы жазда Теміртау қаласындағы 10-ші мектепте оқыған Т.В. Хмелева, оның балалық шағын еске алып, оның қиын тағдырын жеткізу мақсатында «Репрессированное детство» музейінің құрамындағы архивтік материалдардың негізінде жасалған. Оның мақсаты – репрессияға ұшыраған балалардың өмірбаянын зерттеу және олардың қиын тағдырын жеткізу.

1948 жылғы Рыбинск қаласындағы Теміртаулық балалар лагерінің құрамындағы архивтік материалдардың негізінде жасалған. Оның мақсаты – репрессияға ұшыраған балалардың өмірбаянын зерттеу және олардың қиын тағдырын жеткізу.

1948 жылғы Рыбинск қаласындағы Теміртаулық балалар лагерінің құрамындағы архивтік материалдардың негізінде жасалған. Оның мақсаты – репрессияға ұшыраған балалардың өмірбаянын зерттеу және олардың қиын тағдырын жеткізу.

Отдел новостей «ВГ» - 98-21-26,
 WhatsApp - 8-777-403-03-08

Instagram - @vg.temirtau

Scanned by TapScanner